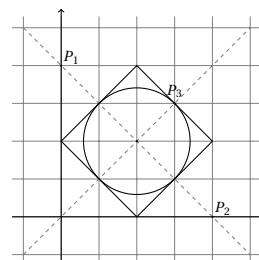


Ograniczeniem tego podejścia jest konieczność dopasowania ilości tekstu do rozmiaru rysunku, aby efekt był estetyczny. Innym rozwiązaniem jest pozwolenie, aby tekst „opływał” rysunek, jak to widzimy w tym akapicie – tekst nad, obok i pod rysunkiem tworzą jeden akapit. W tym celu możemy użyć środowiska **wrapfigure**, które zdefiniowane jest w pakiecie wrapfig2 [?] – pakiet zawiera również środowiska wraptable i wraptext. Układ możliwych parametrów jest następujący: `\begin{wrapfigure}[]{}[]{}[]`. Dwa obowiązkowe parametry to lokalizacja grafiki (l – lewa strona, r – prawa strona, i – wewnętrzna strona, o – zewnętrzna strona) i szerokość obszaru na grafikę. Pierwszy opcjonalny parametr pozwala na podanie ile linii tekstu ma zostać zwężone, aby osadzić rysunek. Jeżeli go pominiemy, to pakiet policzy sam, ile trzeba miejsca w pionie, aby rysunek się zmieścił. Jeśli określimy za mało miejsca, to część tekstu będzie nałożona na rysunek. Przy zbyt dużej liczbie linii – pod rysunkiem będzie wolna przestrzeń. Drugi opcjonalny parametr pozwala na określenie na ile rysunek może być przesunięty na margines. W szczególności bardzo mały rysunek możemy w całości wsunąć na margines. Przykład użycia środowiska **wrapfigure** (bieżący akapit) pokazano na listingu ??.

Jak widzimy środowisko jest włożone w środek akapitu tekstu. Jeżeli umieścimy je na początku, to tekst będzie opływał tylko od spodu, jeżeli na końcu akapitu – to tylko od góry.



Rysunek 1: Skala 0.5