

Z O B A
C Z Y Ć
S E N S

STUDIA O MALARSTWIE, LITERATURZE I ŻYCIU



WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO
KATOWICE 2014

Zobaczyć sens

Studia o malarstwie, literaturze i życiu

*Pamięci Violetty Sajkiewicz
(1968—2014)*



NR 3279

Zobaczyć sens

Studia o malarstwie, literaturze i życiu

pod redakcją

Małgorzaty Krakowiak

i

Aleksandry Dębskiej-Kossakowskiej

Redaktor serii: Studia o kulturze
Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska

Recenzent
Stanisław Rodziński

Spis treści

Małgorzata Krakowiak	
Czy sens się zgubił?	7
Janusz Karbowniczek	
Kłopoty z sensem. Od sensu życia do sensu sztuki	15
Maciej Lintner	
Twórca wobec czasu, w którym technologia przerosła świadomość	25
Barbara Firla	
Tajemnice Szafy. O twórczych poszukiwaniach Macieja Lintnera	33
Aleksandra Dębska-Kossakowska	
Jan Józef Szczepański, Tadeusz Brzozowski i sens sztuki	43
Joanna Skolik	
Iść za marzeniem i znowu, iść za marzeniem — i tak <i>ewig</i> — <i>usque ad finem</i> ... — sens życia według Conrada	55
Agnieszka Adamowicz-Pośpiech	
W poszukiwaniu sensu polskich przekładów Josepha Conrada: prze-pisywanie, manipulacja czy kulturowa adaptacja?	69
Stefan Zabierowski	
Sensy Września 1939 wedle Kazimierza Wyki	87
Beata Gontarz	
Dom jako sens (W zapisach Jana Józefa Szczepańskiego)	105
Monika Wiszniowska	
Wojciecha Jagielskiego reporterska opowieść o współczesnym świecie	117
Roman Maciuszkiewicz	
Sprzeczności, niepokoje, interferencje — czyli zobaczyć sens sztuki	131

Jolanta Jastrząb	
Sztuka narzędziem kształtowania samoświadomości	141
Magdalena Bisz	
Twórczość plastyczna w schizofrenii jako specyficzna forma wypowiedzi	149
Marta Rusek-Cabaj	
Szukanie sensu ludzkiego świata. <i>Legandy miejskie</i>	161
Violetta Sajkiewicz	
Fotografia jako możliwość sensu. Strategie narracyjne w cyklu <i>Polonia i inne opowieści</i> Allana Sekuli	175
Tomasz Gruszczyk	
Prochy doświadczenia w urnie pamięci. Nad pudełkiem <i>Nieszczęsnych</i> B.S. Johnsona	187
Katarzyna Rybińska	
Zobaczyć sens w „katastrofie narodzin” Emila Ciorana	201
Katarzyna Szkaradnik	
Poszukiwanie sensu na gruzach Historii. Historiozoficzna retrogresja Mieczysława Porębskiego	217
Aleksandra Gieldoń-Paszek	
W poszukiwaniu trzeciego sensu. O zjawisku interferencji sztuk w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza	231
Monika Malczak	
Śmierć — być <i>in</i> czy <i>out</i> ? Między potrzebą sensu a doświadczeniem absurdu	241
Małgorzata Krakowiak	
O możliwości odbudowy sensu życia (<i>Zapiski dla zjawy</i> Jerzego Stempowskiego)	253
Zestawienie wykorzystanych źródeł	269
Indeks osób	279

Zestawienie wykorzystanych źródeł

- ADAMOWICZ-POŚPIECH A.: *Kulturowe znaczenie przekładów Conrada (1897—2012)*. W: *Джозеф Конрад. Вім Тарнавський: реценція, інтерпретація, переклад*. Red. O. CIWKACZ, Івано-Франківськ.
- ADAMOWICZ-POŚPIECH A.: „*Lord Jim*” Conrada. *Interpretacje*. Kraków 2007.
- ANKERSMIT F.: *Historiografia i postmodernizm*. Tłum. E. DOMAŃSKA. W: *Postmodernizm. Antologia przekładów*. Wybór, oprac. i przedm. R. NYCZ. Kraków 1998.
- ARIÈS P.: *Człowiek i śmierć*. Warszawa 1992.
- ATTRIDGE D.: *Jednostkowość literatury*. Tłum. P. MOŚCICKI. Kraków 2007.
- BACHELARD G.: *Poetyka przestrzeni: szuflada, kufry i szafy*. „Pamiętnik Literacki” 1976. Z. 1.
- BACZAK J.: *Zapiski z nocnych dyżurów*. Kraków 1995.
- BAINES J.: *Guilt and Atonement in Lord Jim*. In: *Twentieth Century Interpretations of Lord Jim. A Collection of Critical Essays*. Ed. R.E. KUEHN. Englewood Cliffs 1969.
- BARTH J.: *Literatura wyczerpania*. W: „Literatura na Świecie” 1972, nr 10.
- BARTHES R.: *Retoryka obrazu*. Tłum. Z. KRUSZYŃSKI. W: *Ut pictura poesis*. Red. M. SKWARA, S. WYSŁOUCH. Gdańsk 2006.
- BARTHES R.: *Sade, Fourier, Loyola*. Tłum. R. LIS. Warszawa 1996.
- BARTHES R.: *Trzeci sens*. Tłum. R. WYBORSKI. „Kino” 1971, nr 11.
- BARTHES R.: *Wstęp do analizy strukturalnej opowiadań*. Tłum. W. BŁOŃSKA. „Pamiętnik Literacki” 1968, z. 4.
- BARTMIŃSKI J.: *Folklor — język — poetyka*. Warszawa 1990.
- BASSNETT A., LEFEVERE A. (eds.): *Constructing Cultures: Essays on Literary Translation*. Cleve- don—Philadelphia—Toronto 1998.
- BASSNETT A., LEFEVERE A. (eds.): *Translation, History and Culture*. London 1990.
- BAUER Z.: *Paradoksy prawdy. Pisarskie wybory Ryszarda Kapuścińskiego*. W: *Życie jest z prze- nikania... Szkice o twórczości Ryszarda Kapuścińskiego*. Warszawa 2008.
- BAZARNIK K.: *Liberatura: ikoniczne oka-leczenie literatury*, http://www.slideshare.net/mik_kra- kow/katarzyna-bazarnik-liberatura-ikonizacja-okaleczenie-literatury [5.05.2013].
- Biblijoteka J. Conrada* (sic!). „Ruch Literacki” 1927.
- BIKONT A.: *Lawina i kamienie. Pisarze wobec komunizmu*. Warszawa 2006.
- BOBROWSKI T.: *Pamiętnik mojego życia*. T. 1. Wstęp i oprac. S. KIENIEWICZ. Warszawa 1979.

- Bóg i nauka. Moje dwie drogi do jednego celu.* Michał Heller w rozmowie z Giulio Brottim. Kraków 2013.
- BREJTER E.: *Stefan Żeromski: Wiatr od morza.* „Skamander” 1929, z. 19.
- BRETON A.: *Nadja.* Tłum. J. WACZKÓW. Kraków 1993.
- BRZozowski W.: *Notatki do biografii.* W: *Brzozowski 1918—1987.* Red. A. ŻAKIEWICZ. Warszawa 1997.
- BRZozowski W.: *Tadeusz Brzozowski.* Warszawa 2006.
- BUChowski M.: *Widmo orientalizmu w Europie. Od egzotycznego Innego do napiętnowanego swojego.* „Recykling Idei” 2008, nr 10.
- CAVANAGH C.: *Postkolonialna Polska. Biała plama na mapie współczesnej teorii.* „Teksty Drugie” 2003, nr 2—3.
- CHABANIS CH.: *Śmierć, kres czy początek?* Warszawa 1987.
- CHWIN S., ROSIEK S.: *Bez autorytetu.* Gdańsk 1981.
- CICHOWICZ S.: *Śmierć: gwałt na idei lub reakcja życia. Wstęp.* W: *Antropologia śmierci. Myśl francuska.* Tłum. S. CICHOWICZ, J.M. GODZIMIRSKI. Warszawa 1993.
- CIORAN E.: *Brewiarz zwyciężonych.* Tłum. A. DWULIST, M. KOWALSKA. Warszawa 2004.
- CIORAN E.: *Na szczytach rozpacz.* Tłum. I. KANIA. Warszawa 2007.
- CIORAN E.: *O niedogodności narodzin.* Tłum. I. KANIA. Warszawa 2008.
- CIORAN E.: *Sylogizmy gorzkości.* Tłum. I. KANIA. Warszawa 2009.
- CIORAN E.: *Upadek w czas.* Tłum. I. KANIA. Warszawa 2008.
- CIORAN E.: *Zeszyty 1957—1972.* Tłum. I. KANIA. Warszawa 2004.
- COE J.: *Życie w siedmiu powieściach.* Tłum. B. KUCAŁA. „Literatura na Świecie” 2008, nr 7—8.
- CONRAD J.: *Listy.* Wybór i oprac. Z. NAJDER, Tłum. H. CARROLL-NAJDER. Warszawa 1968.
- CONRAD J.: *Przedmowa.* W: IDEM: *Murzyn z żalugi „Narcyza”.* W: IDEM: *Dzieła wybrane.* T. 1: *Szaleństwo Almayera, Wyrzutek, Murzyn z żalugi „Narcyza”.* Warszawa 1987.
- CONRAD J.: *Przedmowa bez ceremonii.* W: IDEM: *Ze wspomnień.* W: IDEM: *Dzieła wybrane.* T. 4: *Zwierciadło morza, Ze wspomnień, Gra losu.* Warszawa 1987.
- Conrad wśród swoich.* Red. Z. NAJDER. Warszawa 1996.
- Conrad zdemaskowany.* „Merkuryusz Polski Ordynaryjny” 1933, nr 1.
- CONRAD-KORZENIOWSKI J.: *Lord Jim.* Tłum. A. ZAGÓRSKA. Wstęp i oprac. Z. NAJDER. Wrocław 1996.
- CZAPLIŃSKI P.: *Mikrologii ze śmiercią. Motywy tanatyczne we współczesnej literaturze polskiej.* Poznań 2001.
- CZAPSKI J.: *Czytając.* Kraków 1990.
- CZAPSKI J.: *Tumult i widma.* Kraków 1997.
- CZERMIŃSKA M.: *Autobiograficzny trójkąt. Świadectwo, wyznanie i wyzwanie.* Kraków 2000.
- CZUBAŁA D.: *Współczesne legendy miejskie.* Katowice 1993.
- DARNTON R.: *Wstęp do książki: The Great Cat Massacre.* Tłum. E. DOMAŃSKA. „Polska Sztuka Ludowa: Konteksty” 2002, nr 3—4.
- DAVIES N.: *Europa walczy. 1939—1945.* Tłum. E. TABAKOWSKA. Kraków 2008.
- DĄBROWSKA M.: *Conradowskie pojęcie wierności.* „Warszawa” 1946, nr 1.
- DĄBROWSKA M.: *Szkiecy o Conradzie.* Wstęp, red. i przyp. E. KORZENIEWSKA. Warszawa 1974.
- DĄBROWSKA M.: *Kula w plot.* „Głos prawdy” 1926, nr 161.
- DĄBROWSKA M.: *Szkiecy o Conradzie.* Red. E. KORZENIEWSKA, Warszawa 1974.
- DĄBROWSKA M., STEMPOWSKI J.: *Listy.* T. 1: *1926—1953.* Oprac., wstępem i przypisami opatrzył A.S. KOWALCZYK. Warszawa 2010.
- DĄBROWSKA M.: *W sprawie „zdemaskowania” Conrada.* „Wiadomości Literackie” 1934, nr 3.
- DĄBROWSKI M.: *Projekt krytyki etycznej.* Kraków 2005.
- DELAPERRIÈRE M.: *Świadectwo jako problem literacki.* „Teksty Drugie” 2006, nr 3.

- DELEUZE G., GUATTARI F.: *Rhisom*. Berlin 1977.
- DEMBIŃSKA-PAWELEC J.: *Jak słuchać prozy Jarosława Iwaszkiewicza? O muzyczności „Nieba”*. W: Skamander. T. 9: *Twórczość Jarosława Iwaszkiewicza. Interpretacje*. Red. I. OPACKI, A. NAWARECKI. Katowice 1993.
- DEWEY J.: *Sztuka jako doświadczenie*. Tłum. A. POTOCKI. Wrocław 1975.
- DĘBSKA U., ŻUREK A.: *Eutanazja czy opieka paliatywna? — dwa oblicza współczesności*. W: *Problemy współczesnej tanatologii. Medycyna — Antropologia kultury — Humanistyka*. Red. J. KOLBUSZEWSKI. Wrocław 2002.
- DINE D.: *To, co nieuchronne*. W: V. JANKÉLÉVITCH: *To, co nieuchronne. Rozmowy o śmierci*. Warszawa 2005.
- DOMAŃSKA E.: *Diatanaty. Prochy, diamenty i metafizyka obecności*. „Czas Kultury” 2005, nr 3—4.
- DOMAŃSKA E.: *Historie niekonwencjonalne. Refleksja o przeszłości w nowej humanistyce*. Poznań 2006.
- DROZDOWSKI M.M.: *Alarm dla Warszawy: obrona cywilna stolicy we wrześniu 1939 r.* Warszawa 1964.
- DZIADEK A.: *Obrazy i wiersze. Z zagadnień interpretacji sztuk w polskiej poezji współczesnej*. Katowice 2011.
- DZIADEK A.: *Rytm i podmiot w liryce Jarosława Iwaszkiewicza i Aleksandra Wata*. Katowice 1999.
- Diennik Anaïs Nin 1931—1934*. Oprac. G. STUHLMANN. Tłum. B. CENDROWSKA.
- Europejskość jako sytuacja*. Z Mieczysławem Porębskim rozmawia Maria Hussakowska. „Dekada Literacka” 2004, nr 2.
- FAJFER Z.: *Liberum veto? Komentarz do: Liberatura. Aneks do słownika terminów literackich*. W: *Tekst-tura: Wokół nowych form tekstu literackiego i tekstu jako dzieła sztuki*. Red. M. DAWIDEK-GRYGLICKA. Kraków 2005.
- FISH S.: *Interpretacja, retoryka, polityka*. Kraków 2002.
- FLIS M.: *Etyka personalistyczna i poczwórny argument a etyka dyskursu*. „Diametros” 2010, nr 24, www.diametros.iphils.uj.edu.pl/pdf/diam24flis.PDF.
- FOSTER H.: *Powrót realnego. Awangarda u schyłku XX wieku*. Tłum. M. BOROWSKI, M. SUGIERA. Kraków 2010.
- FRANASZEK A.: *W smudze cienia. James Bond — jeden z nas*. „Tygodnik Powszechny” 2012, nr 45.
- GADACZ T.: *Historia filozofii XX wieku. Nurty*. Kraków 2010.
- GADAMER H.-G.: *Prawda i metoda*. Tłum. B. BARAN. Kraków 2007.
- GIEDROYC J., STEMPOWSKI J.: *Listy 1946—1969. Część pierwsza*. Warszawa 1998.
- GLENSK U.: *Po Kapuścińskim. Szkice o reportażu*. Kraków 2012.
- GŁOWIŃSKI M.: *Narracja jako monolog wypowiedziany*. W: IDEM: *Narracje literackie i nieliterackie*. Kraków 1997.
- GOLINCZAK M.: *Postkolonializm: przed użyciem wstrząsnąć!* „Recykling Idei” 2008, nr 10.
- GOLASZEWSKA M.: *Zarys estetyki. Problematyka, metody, teorie*. Warszawa 1983.
- GONTARZ B.: *Śląskie wątki w autobiograficznej przestrzeni dzieciństwa i młodości Jana Józefa Szczepańskiego*. W: *O Janie Józefie Szczepańskim wspomnienia i szkice*. Red. B. GONTARZ. Katowice 2003.
- GUDERIAN H.: *Wspomnienia żołnierza*. Tłum. J. NOWACKI. Warszawa 2003.
- HANNERZ U.: *Odkrywanie miasta: antropologia obszarów miejskich*. Kraków 2006.
- HARTWIG J.: *O sztuce patrzenia*. W: *Rozmowy na nowy wiek*. Prowadzą K. JANOWSKA, P. MUCHARSKI. Kraków 2002.
- HEGEL G.W.F.: *Wykłady o estetyce*. Tłum. A. LANDMAN. Warszawa 1964.
- HEIDEGGER M.: *Budować, mieszkać, myśleć. Eseje wybrane*. Przeł. K. MICHAŁSKI. Warszawa 1977.

- HEIDEGGER M.: *Źródło dzieła sztuki*. Tłum. J. MIZERA. W: IDEM: *Drogi lasu*. Warszawa 1997.
- HELLER M.: *Spór między esencjalizmem a fenomenalizmem w kontekście nauk empirycznych*. W: IDEM: *Filozofia i wszechświat. Wybór pism*. Kraków 2006.
- HERBERT Z.: *Wiersze zebrane*. Kraków 2011.
- HERMANS T.: *Preface. The Manipulation of Literature: Studies in Literary Translation*. London—Sydney 1985.
- HERMANS T.: *The Manipulation of Literature: Studies in Literary Translation*. London—Sydney 1985.
- HERMANS T.: *Translation in Systems*. Manchester 1999.
- HEYDEL M.: *Gorliwość tłumacza*. Kraków 2013.
- HOLLENDER H.: *Nowe nośniki i nowe tendencje w organizacji bibliotekarstwa*. W: *Biblioteki Jutra. Organizacja przestrzenna i funkcjonalna*. Red. J. CHRUŚCIŃSKA, E. KUBISZ. Warszawa 2001.
- HORODECKA M.: *Zbieranie głosów. Sztuka opowiadania Ryszarda Kapuścińskiego*. Gdańsk 2010.
- HUTCHEON L.: *Historiograficzna metapowieść: parodia i intertekstualność historii*. Tłum. J. MARGAŃSKI. W: *Postmodernizm. Antologia przekładów*. Wybór, oprac. i przedm. R. NY CZ. Kraków 1998.
- ICD-10. *Międzynarodowa klasyfikacja chorób*. Warszawa 1997.
- ILLG J.: *Musza polska w ciemności żyjąca. Listy Josepha Conrada-Korzeniowskiego do W. Lutosławskiego*. „Pamiętnik Literacki” 1981, nr 4.
- INGARDEN R.: *Książeczka o człowieku*. Kraków 1999.
- INGARDEN R.: *Przeżycie, dzieło, wartość*. Kraków 1968.
- Interesują mnie drzewa, a nie las*. Z profesorem Mieczysławem Porębskim rozmawia Krystyna Czerni. „Nowe Książki” 2002, nr 10.
- IWASZKIEWICZ J.: *Anna Grazzi*. W: IDEM: *Opowiadania*. T. 2. Z serii: *Dzieła...*
- IWASZKIEWICZ J.: *Bilek*. W: IDEM: *Dzieła*. T. 5. Warszawa 1980.
- IWASZKIEWICZ J.: *Dzienniki 1911—1955*. Warszawa 2007.
- IWASZKIEWICZ J.: *Książka o Sycylii*. Warszawa 2000.
- IWASZKIEWICZ J.: *Ludzie i książki*. Warszawa 1983.
- IWASZKIEWICZ J.: *Pasje błędmierskie*. Warszawa 1956.
- IWASZKIEWICZ J.: *Podróże do Włoch*. Warszawa 1977.
- IWASZKIEWICZ J.: *Rozmowy o książkach*. Warszawa 1983.
- JAGIELSKI W.: *Modlitwa o deszcz*. Warszawa 2002.
- JAGIELSKI W.: *Nocni wędrowcy*. Warszawa 2009.
- JAGIELSKI W.: *Wieże z kamienia*. Warszawa 2004.
- JANASZEK-IVANICKOVA H.: *Postmodernism in Poland*. W: *International Postmodernism. Theory and Literary Practice*. Red. H. BERTENS, D. FOKKEMA. Philadelphia 1997.
- JANICKA K.: *Światopogląd surrealizmu*. Warszawa 1985.
- JANKOWSKI K.: *Od psychiatrii biologicznej do humanistycznej... dwadzieścia lat później*. Warszawa 1994.
- JANUSZKIEWICZ M.: *Hermeneutyka i nihilizm. Wokół „myśli słabej” Giannię Vattimo*. W: *Hermeneutyka i literatura — ku nowej koiné*. Red. K. KUCZYŃSKA-KOSCHANY, M. JANUSZKIEWICZ. Poznań 2006.
- JARZĘBSKI J.: *Apetyt na przemianę. Notatki o prozie współczesnej*. Kraków 1997.
- JOHNSON B.S.: *Czy ty nie za wcześnie pisziesz wspomnienia?*. Tłum. A. SKARBIŃSKA. „Literatura na Świecie” 1981, nr 8.
- JOHNSON B.S.: *Nieszczęśni*. Tłum. K. BAZARNIK. Kraków 2008.
- KALAGA W.: *Tekst hybrydyczny. Polifonie i aporie doświadczenia wizualnego*. W: *Kulturowe wizualizacje doświadczenia*. Red. W. BOLECKI, A. DZIADEK. Warszawa 2010.

- KAPUSTA A.: *Szaleństwo i metoda. Granice rozumienia w filozofii i psychiatrii*. Lublin 2010.
- KĘPIŃSKI A.: *Lęk*. Warszawa 1987.
- KĘPIŃSKI A.: *Schizofrenia*. Kraków 2010.
- KIENIEWICZ S.: *Przedmowa wydawcy*. W: T. BOBROWSKI: *Pamiętnik mojego życia*. T. 1. Wstęp i oprac. S. KIENIEWICZ. Warszawa 1979.
- KIRCHMAYER J.: *Kampania wrześniowa*. Warszawa 1946.
- KONKA A.: *Debiut plastyczny, czyli o tym dlaczego Jan Józef Szczepański nie został malarzem*. W: *O Janie Józefie Szczepańskim wspomnienia i szkice*. Red. B. GONTARZ. Katowice 2003.
- KONOPCZYŃSKI M.: *Metody twórczej resocjalizacji*. Warszawa 2006.
- KORZENIEWSKA E.: *Wstęp*. W: M. DĄBROWSKA: *Szkice o Conradzie*. Red. E. KORZENIEWSKA. Warszawa 1974.
- KOTT J.: *O laickim tragizmie. Tragizm i maski tragizmu*. „*Twórczość*” 1945, vol. 1, z. 2.
- KOTT J.: *Polityki się nie wybiera, polityka wybiera nas*. „*NaGłos*” maj 1991, s. 88.
- KOWALCZYK A.S.: *Niespieszny przechodzień i paradoksy*. Wrocław 1997.
- KOWALCZYK A.S.: *O „Ziemii berneńskiej”*. W: J. STEMPOWSKI: *Ziemia berneńska*. Warszawa 1990.
- KOWALEWSKI W.: *Bóg zapłac*. Warszawa 2000.
- KOZICKA D.: *Wędrowcy światów prawdziwych. Dwudziestowieczne relacje z podróży*. Kraków 2003.
- KRAKOWIAK M.: *Czytając „Bagaż z Kalinówki”, czyli o umiejętności patrzenia*. W: *Opowiedzieć historię*. Red. B. GONTARZ, M. KRAKOWIAK. Katowice 2009.
- KRAKOWIAK M.: *Eseizacja prozy Szczepańskiego. Na podstawie zbiorów Rafała, Przed nieznanym trybunałem, Autograf*. W: *Twórczość literacka i filmowa Jana Józefa Szczepańskiego*. Red. S. ZABIEROWSKI. Katowice 1995.
- KRAKOWIAK M.: *„Historia zerwana z łańcucha” czyli katastrofizm Jerzego Stempowskiego*. „*Ruch Literacki*” 1994, z. 1—2.
- KULAS D.: *Dom — to, co istotne*. „*Anthropos?*” 2011, nr 16/17.
- KUTRZEBA T.: *Bitwa nad Bzurą (9—22 września 1939)*. Warszawa 1958.
- KWIATKOWSKI J.: *Dwudziestolecie międzywojenne*. Kraków 2000.
- LACAPRA D.: *Historia w okresie przejściowym. Doświadczenie, tożsamość, teoria krytyczna*. Tłum. K. BOJARSKA. Kraków 2009.
- LAING R.D.: *Podzielone „ja”*. Tłum. M. KARPŃSKI. Poznań 1995.
- LEFEVERE A.: *“Mother Courage’s Cucumbers”: Text, System and Refraction in a Theory of Literature*. „*Modern Language Studies*” 1982, xii.
- LEFEVERE A.: *Translation Rewriting and the Manipulation of Literary Fame*. London—New York 1992.
- LEJEUNE P.: *Miraże dzieciństwa*. W: IDEM: *Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii*. Red. R. LUBAS-BARTOSZYŃSKA. Kraków 2001.
- LINTNER M.: *Rozprawa habilitacyjna*. kps, 2011, Archiwum Sztuk Pięknych w Katowicach.
- LINTNER M.: [Skrzynka czarna. *Wiatr*], kps, 2011. Tekst udostępniony przez Macieja Lintnera.
- LINTNER M.: [Skrzynka Jan van Eyck i lepianka z guana], kps, 2011. Tekst udostępniony przez Macieja Lintnera.
- LINTNER M.: [Skrzynka Jana i Anastazji Kazmierowiczów], kps, 2011. Tekst udostępniony przez Macieja Lintnera.
- LINTNER M.: [Skrzynka z kilkoma przypadkami], kps, 2011. Tekst udostępniony przez Macieja Lintnera.
- LINTNER M.: [Skrzynka z małym klaserem. *Sto lat gramotności*], kps, 2011. Tekst udostępniony przez Macieja Lintnera.

- LINTNER M.: [Skrzynka z notatkami, fragment pt. „Szafa”], kps, 2011. Tekst udostępniony przez Macieja Lintnera.
- LINTNER M.: *Notatki z niewiedzy*, [Schowane w szafie w dwudziestu skrzyniach]. kps, 2011. Tekst udostępniony przez Macieja Lintnera.
- LUPA K.: *Tajemnice ludzkiej małości* [Wywiad Agaty Siwiak z Krystianem Lupą]. „Dwutygodnik.com (teatr) 2011, nr 79, <http://www.dwutygodnik.com/artukul/3346-tajemnice-ludzkiej-malosci.html#archive> [data dostępu: 20.05.2013].
- LUTOSLAWSKI W.: *Emigracja zdolności*. „Kraj” 1899, nr 12.
- LUTOSLAWSKI W.: *Emigracja zdolności*. W: IDEM: *Iskierki warszawskie*. Serja 1. Warszawa 1911.
- LYOTARD J.-F.: *Kondycja ponowoczesna. Raport o stanie wiedzy*. Tłum. M. KOWALSKA, J. MIGAŚIŃSKI. Warszawa 1997.
- ŁEBKOWSKA A.: *Empatia. O literackich narracjach przełomu XX i XXI wieku*. Kraków 2008.
- MÁRAI S.: *Dziennik*. Tłum. i oprac. T. WOROWSKA. Warszawa 2009.
- MÁRAI S.: *Księga ziół*. Tłum. F. NETZ. Warszawa 2009.
- MARKIEWICZ H., ROMANOWSKI A.: *Słowa skrzydlate*. Warszawa 1990.
- MARKOWSKI M.P.: *Przygoda ciała i znaków. Wprowadzenie do pism Julii Kristevej*. W: J. KRISTEVA: *Czarne słońce. Depresja i melancholia*. Tłum. M.P. MARKOWSKI, R. RYZIŃSKI. Kraków 2007.
- MARZEC B.: *Conrad o horrorze na wyspie Utoya*. „Rzeczpospolita” 4.08.2011.
- MATRACKA-KOŚCIELNY A.: *Komponowanie dźwiękiem i słowem w twórczości J. Iwaszkiewicza*. „Twórczość” 1990, nr 2.
- MATRACKA-KOŚCIELNY A.: *O dźwiękowych transformacjach poezji Iwaszkiewicza*. „Twórczość” 1988, nr 2.
- MATTHEUS B.: *Cioran. Portret radykalnego sceptyka*. Tłum. R. RESZKE. Warszawa 2008.
- MATUSZEK P., PAWŁOWSKI E., RAWSKI T.: *II wojna światowa. Cz. I. Niemieckie zwycięstwa*. Warszawa 2013.
- MENCWEL A.: *Przedwiośnie czy potop: studium postaw polskich w XX wieku*. Warszawa 1997.
- MICHAŁOWSKA M.: *Foto-teksty. Związki fotografii z narracją*. Poznań 2012.
- MICIŃSKA-KENAROWA H.: *Długi wdzięczności*. Warszawa 2003.
- MICIŃSKI B.: *Podróż do piekieł i inne eseje*. Kraków 1994.
- MOORE D.C.: *Is the Post- in Postcolonial the Post- in Post-Soviet? Toward a Global Postcolonial Critique*. „PMLA” 2001, nr 116.
- MORAWSKI I.: *Conrad o złym imieniu*. „Rzeczpospolita” 13.11.2007.
- NAHACZ M.: *Osiem cztery*. Wołowiec 2003.
- NAJDER Z.: *Conrad i Tadeusz Bobrowski*. W: IDEM: *Sztuka i wierność. Szkice o twórczości Josepha Conrada*. Tłum. H. NAJDER. Opole 2000.
- NAJDER Z.: *Introduction*. In: *Conrad's Polish Background. Letters to and from Polish Friends*. Ed. Z. NAJDER. Transl. H. CARROLL. London 1964.
- NAJDER Z.: *Joseph Conrad — pisarz europejski*. „Rzeczpospolita” z 1.06.1996. Dodatek „Plus-Minus”.
- NAJDER Z.: *Literatura przelamująca samotność*. „Rzeczpospolita” z 19.12.2007. Dodatek: „Konrad Korzeniowski”.
- NAJDER Z.: *Przesłanie Josepha Conrada*. http://www.culture.pl/baza-literatura-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/k3Ps/content/zdzislaw-najder-przeslanie-josepha-conrada [10.02.2011].
- NAJDER Z.: *Sztuka i wierność. Szkice o twórczości Josepha Conrada*. Tłum. H. NAJDER. Opole 2000.
- Nie być jak Johny Bravo. Z Wojciechem Jagielskim rozmawia Juliusz Kurkiewicz*. „Gazeta Wyborcza” z 28.09.2010.

- NORA P.: *Między pamięcią i historią: Les lieux de Mémoire*. Tłum. P. MOŚCICKI. W: *Tytuł roboczy: archiwum*. Red. A. LEŚNIAK, M. ZIÓLKOWSKA. Łódź 2009.
- NOWACKA B.: *Reporter — pisarz — tłumacz. O ewolucji bohatera „Hebanu”*. W: *Proza polska XX wieku. Przeglądy i interpretacje*. T. 1. Katowice 2005.
- NOWACKA B., ZIĄTEK Z.: *Ryszard Kapuściński. Biografia pisarza*. Kraków 2008.
- NYCZ R.: *Antropologia literatury, kulturowa teoria literatury, poetyka doświadczenia*. „Teksty Drugie” 2007, nr 6.
- NYCZ R.: *Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie*. Wrocław 1997.
- NYCZ R.: *Literatura nowoczesna wobec doświadczenia*. W: *Literackie reprezentacje doświadczenia*. Red. W. BOLECKI, E. NAWROCKA. Warszawa 2007.
- NYCZ R.: *O nowoczesności jako doświadczeniu*. W: *Nowoczesność jako doświadczenie*. Red. R. NYCZ, A. ZEIDLER-JANISZEWSKA. Kraków 2006.
- NYCZ R.: *Sylwy współczesne. Problem konstrukcji tekstu*. Wrocław 1984.
- OPALSKI J.: „Sprawiedliwość w pięknie”, czyli o muzyce w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza. W: *O twórczości Jarosława Iwaszkiewicza*. Red. A. BRODZKA. Kraków—Wrocław 1983.
- ORZESZKOWA E.: *Emigracja zdolności*. „Kraj” 1899, nr 16.
- PASCAL B.: *Mysli*. Warszawa 1989.
- PESSOA F.: *Księga Niepokoju*. Tłum. M. LIPSZYC. Warszawa 2007.
- PHILLOFT C.: *Books Book Objects Bookworks Artists’ Book*. „Artforum” 1982, nr 9.
- PIJARSKI K.: *Allan Sekula i fotografia na skrzyżowaniu dyskursów*. W: A. SEKULA: *Społeczne użycia fotografii*. Tłum. K. PIJARSKI. Warszawa 2010.
- PIJARSKI K.: *Archiwum jako kopalnia. Krytyczna historia fotografii Allana Sekuli*. W: *Interpretować fotografię*. Red. M. WRÓBLEWSKA, Z. JURKOWLANIEC. Warszawa 2009.
- PILCH A.: *Formy wyobraźni. Poeci współcześni przed obrazami wielkich mistrzów*. Kraków 2011.
- POCIEJ B.: *Literacka ekspresja językowa a wiedza o muzyce*. W: *O twórczości Jarosława Iwaszkiewicza*. Red. A. BRODZKA. Kraków—Wrocław 1983.
- Polskie zaplecze Josepha Conrada-Korzeniowskiego. Dokumenty rodzinne, listy, wspomnienia*. Red. Z. NAJDER, J. SKOLIK. T. 1. Lublin 2006.
- POPIAK W.M.: *Dziedzictwo kultury antycznej*, http://www.athenianobserver.eu/filomathes_filoteles/site/0009.html.
- PORĘBSKI M.: *Czekanie na przełom*. W: IDEM: *Spotkanie z Ablem*. Kraków 2011.
- PORĘBSKI M.: *Czy metaforę można zobaczyć?*. „Teksty” 1980, nr 6.
- PORĘBSKI M.: *Fugimus Troas*. W: *Już się ma pod koniec starożytnemu światu... Zmierzch, schyłek, upadek w historii sztuki*. Red. M. POPRZECKA. Warszawa 1999.
- PORĘBSKI M.: *Granica współczesności. Ze studiów nad kształtowaniem się poglądów artystycznych XX wieku*. Wrocław 1965.
- PORĘBSKI M.: *Historie i system*. W: *Historia a system*. Red. M. POPRZECKA. Warszawa 1997.
- PORĘBSKI M.: *Obrazy i informacje*. W: IDEM: *Sztuka a informacja*. Kraków 1986.
- PORĘBSKI M.: *O „sztuce zaangażowanej”...* W: IDEM: *Spotkanie z Ablem*. Kraków 2011.
- PORĘBSKI M.: *O wielości przestrzeni*. W: *Przestrzeń i literatura. Studia*. Red. M. GŁOWIŃSKI, A. OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA. Wrocław 1978.
- PORĘBSKI M.: *Pojęcie i funkcjonowanie kultury w świetle badań nad sztuką*. „Studia Filozoficzne” 1976, nr 5.
- PORĘBSKI M.: *Te rzeczy nigdy się nie zdarzyły, ale są zawsze*. „Tygodnik Powszechny” 1996, nr 36.
- PORĘBSKI M.: *Transgresja*. W: IDEM: *Krytycy i sztuka*. Kraków 2004.
- PORĘBSKI M.: *Wstęp*. W: IDEM: *Spotkanie z Ablem*. Kraków 2011.
- PORĘBSKI M.: *Z. Po-wieść*. Warszawa 1989.
- PORWIT M.: *Obrona Warszawy wrzesień 1939. Wspomnienia i fakty*. Warszawa 1959.

- PROROK L.: *Inicjacje Conradowskie*. Kraków 1987.
- RICŒUR P.: *Czas i opowieść*. T. 1: *Intryga i historyczna opowieść*. Tłum. M. FRANKIEWICZ. Kraków 2008.
- RICŒUR P.: *Mowa i pismo*. W: IDEM: *Język, tekst, interpretacja. Wybór pism*. Wstęp K. ROSNER. Tłum. P. GRAFF, K. ROSNER. Warszawa 1989.
- Rodzinne tropy*. Z Janem Józefem Szczepańskim rozmawia Krzysztof Karwat, „Śląsk” 1996, nr 9, s. 16.
- RÖMMELE J.: *Za honor i ojczyznę*. Warszawa 1958.
- RÓŻEWICZ T.: *Cmentarzyk okresu małej stabilizacji*. W: IDEM: *Przygotowanie do wieczoru autor-skiego*. Warszawa 1971.
- RZEMEK J.: *Sławna niczym Conrad*. „Rzeczpospolita” z 20.10.2009.
- SAHAJ T.: *Problem śmierci i samobójstwa w dzienniku filozoficznym Henryka Elzenberga*. „Kwartalnik Filozoficzny” 30 (2000), z. 1.
- SAHAJ T.: *Problem śmierci i samobójstwa w dzienniku filozoficznym Henryka Elzenberga*. „Kwartalnik Filozoficzny” 30 (2002), z. 1.
- SAJKIEWICZ V.: *W Kiejkutach, czyli nigdzie*. „Czas Kultury” 2010, nr 2.
- SARTRE J.-P.: *Mdłości*. Tłum. J. TRZNADEL. Warszawa 1974.
- SAVINIO A.: *Wyjście z labiryntu. Szkice rozproszone z lat 1943—1952*. Tłum. i oprac. S. KASPRZY-SIAK. Warszawa 2001.
- SCHELER M.: *Cierpienie, śmierć, dalsze życie*. Warszawa 1994.
- SCHMITT E.E.: *Oskar i pani Róża*. Kraków 2004.
- SCHOPENHAUER A.: *W poszukiwaniu mądrości życia. Parerga i paralipomena. Drobne pisma filo-zoficzne*. T. 2. Kęty 2004.
- SCHULZ B.: *Mityzacja rzeczywistości*. W: IDEM: *Opowiadania. Wybór esejów i listów*. Wrocław—Warszawa—Kraków 1989.
- SEKULA A.: *Polonia i inne opowieści*. Warszawa 2010.
- SEKULA A.: *Spoleczne użycia fotografii*. Warszawa 2010.
- SHUSTERMAN R.: *O końcu i celu doświadczenia estetycznego*. Tłum. W. MAŁECKI. „Er(r)go” 2006, nr 12.
- SINCLAIR U.: *Nieublagana Nemezis*. „Sygnały” (Lwów) 1936, nr 22.
- SKARBOWSKI J.: *Muzyka w poezji Jarosława Iwaszkiewicza*. „Poezja” 1978, nr 4.
- SKÓRCZEWSKI D.: *Postkolonialna Polska — projekt (nie)możliwy*. „Teksty Drugie” 2006, nr 1—2.
- SKUTNIK T.: *Morze i myśl*. Gdańsk 1982.
- ŚLAWEK T.: *Gdzie? Rozważania oikologiczne*. „Anthropos?” 2011, nr 16/17.
- Słownik języka polskiego*. Red. M. SZYMCZAK. T. 1: A-K. Warszawa 1995.
- SONTAG S.: *Przeciw interpretacji i inne eseje*. Kraków 2012.
- SONTAG S.: *Widok cudzego cierpienia*. Kraków 2010.
- STABRYŁA S.: *Hellada i Roma w Polsce Ludowej. Recepcja antyku w literaturze polskiej w latach 1945—1975*. Kraków 1983.
- STASIUK A.: *Dwie sztuki (telewizyjne) o śmierci*. Wołowiec 1998.
- STASIUK A.: *Jadąc do Babadag*. Wołowiec 2004.
- STASIUK A.: *Tekturowy samolot*. Wołowiec 2001.
- STEMPOWSKI J.: *Czytelnik o krytyce*. W: IDEM: *Szkice literackie*. T. 1: *Chimera jako zwierzę po-ciągowe 1926—1941*. Warszawa 2001.
- STEMPOWSKI J. [HOSTOWIEC P.]: *Eseje dla Kasandry*. Kraków 1981.
- STEMPOWSKI J.: *Księgozbiór przemyślników*. W: IDEM: *Eseje*. Kraków 1984.
- STEMPOWSKI J.: [List do Wacława Kościakowskiego]. „Archiwum Emigracji. Studia. Szkice. Do-kumenty”. Z. 3. Toruń 2000.
- STEMPOWSKI J.: *Listy*. Warszawa 2000.

- STEMPOWSKI J.: *Notatnik niespiesznego przechodnia*. Zebrał i notą wstępną opatrzył J. TOMOSIEWICZ, oprac. D. SZCZERBA. T. 1—2. Warszawa 2012.
- STEMPOWSKI J.: *O czernieniu papieru*. W: IDEM: *Szkice literackie*. T. 2: *Klimat życia i klimat literatury 1948—1967*. Warszawa 2001.
- STEMPOWSKI J.: *Zapiski dla zjawy oraz Zapiski z podróży do Delfinatu*. Tekst ustalił, przełożył i posłowiem opatrzył J. ZIELIŃSKI. Warszawa 2004.
- STRÓŻEWSKI W.: *Wokół piękna*. Kraków 2002.
- SULIKOWSKI A.: *Doświadczenia górskie w pisarstwie Jerzego Stempowskiego*. „Archiwum Emigracji. Studia. Szkice. Dokumenty”. Z. 12—13. Toruń 2010.
- SULIKOWSKI A.: „*Nie można świata zostawić w spokoju*”. *O twórczości Jana Józefa Szczepańskiego*. Lublin 1992.
- Surrealizm. Antologia*. Tłum. i wybór A. WAZYK. Warszawa 1973.
- SZCZEPAŃSKI J.J.: *Dziennik 1945—1956*. T. 1. Kraków 2009.
- SZCZEPAŃSKI J.J.: *Dziennik 1957—1963*. T. 2. Kraków 2011.
- SZCZEPAŃSKI J.J.: *Dziennik. 1964—1972*. T. 3. Warszawa 2011.
- SZCZEPAŃSKI J.J.: *Przed nieznanym trybunałem. Autograf*. Warszawa 1982.
- SZCZEPAŃSKI J.J.: *Małecka encyklopedia totalizmu*. Kraków 1990.
- SZCZEPAŃSKI J.J.: *Pogrzeb rekina*. „Tygodnik Powszechny” 1948, nr 30.
- SZCZEPAŃSKI J.J.: *Portki Odysa*. Warszawa 1954.
- SZCZEPAŃSKI J.J.: *Rafa*. Warszawa 1983.
- SZCZEPAŃSKI J.J.: *Tadzio*. W: IDEM. *Historyjki*. Warszawa 1990.
- SZCZEPAŃSKI J.J.: *Tylko najlepsi*. W: IDEM. *Motyl*. Warszawa 1962.
- SZCZEPAŃSKI J.J.: *W służbie Wielkiego Armatora*. W: IDEM: *Przed Nieznanym Trybunałem*. Omówienie: K. ZANUSSI. Kraków 2001.
- SZEWCZYK K.: *Lęk, nicłość, respirator. Wzorce śmierci w nowożytnej cywilizacji Zachodu*. W: *Umierać bez lęku. Wstęp do bioetyki kulturowej*. Warszawa—Łódź 1996.
- SZYMUTKO S.: *Zrozumieć Parnickiego*. Katowice 1992.
- TABOR A.: „*I widział, że było dobre*” — niezamierzony autoportret Józefa Wittlina. W: *W szkole polskich eseistów*. Red. M. KRAKOWIAK. Katowice 2007.
- TARNOWSKI K.: *Człowiek i transcendentja*. Kraków 1995.
- TATARKIEWICZ W.: *O szczęściu*. Warszawa 1985.
- THOMAS L.-V.: *Trup. Od biologii do antropologii*. Łódź 1991.
- THOMPSON E.M.: *W kolejce po aprobatę. Kolonialna mentalność polskich elit*. „Europa — Tygodnik Idei” 2007, nr 38 (180), http://www.dziennik.pl/dziennik/europa/article46558/W_kolejce_po_aprobate.html (data dostępu: 18.09.2013).
- TISCHNER J.: *Dziela zebrane. Etyka a historia. Wykłady*. Oprac. D. KOT. Kraków 2008.
- TOKARCZUK O.: *Ostatnie historie*. Kraków 2004.
- TOURY G.: *Descriptive Translation Studies and Beyond*. Amsterdam—Philadelphia 1995.
- TOURY G.: *In Search of a Theory of Translation. The Porter Institute for Poetics and Semiotics*. Tel Aviv 1980.
- TYSZKIEWICZ M.: *Psychopatologia ekspresji*. Warszawa 1987.
- URBANOWICZ A.: *Sen, przebudzenie: kilka cytatów*. „Nowy wyraz” 1973, nr 12.
- VAN HOUTEN G.: *Rozważania o śmierci*. W: V. JANKÉLÉVITCH: *To, co nieuchronne. Rozmowy o śmierci*. Warszawa 2005.
- VARGA K.: *Śmierć nie żyje*. „Gazeta Wyborcza” 21—22.05.2005.
- VARGA K.: *Tequilla*. Wołowiec 2002.
- VATTIMO G.: *Hermeneutyka i antropologia*. W: IDEM: *Koniec nowoczesności*. Tłum. M. SURMA-GAWŁOWSKA. Wstęp A. ZAWADZKI. Kraków 2006.
- VATTIMO G.: *Poza interpretacją. Znaczenie hermeneutyki dla filozofii*. Red. A. KUCZYŃSKA. Tłum. K. KASIA. Kraków 2011.

- VOVELLE M.: *Śmierć w cywilizacji Zachodu. Od roku 1300 po współczesność*. Gdańsk 2004.
- WALDORFF J.: *Iwazskiewicz i muzyka*. „Nowe książki” 1984, nr 4.
- WEIL S.: *Wybór pism*. Tłum. i oprac. Cz. MIŁOŻ. Kraków 1991.
- WEIL S.: *Zakorzenie*. Tłum. A. WIELOWIEYSKI. Kraków 1961.
- WERNER A.: *Pochwała dekadencji*. W: *Co dalej literaturo? Jak zmienia się współczesne pojęcie i sytuacja literatury*. Red. A. BRODZKA-WALD, H. GOSK, A. WERNER. Kraków 2008.
- WHITE H.: *Poetyka pisarstwa historycznego*. Red. E. DOMAŃSKA, M. WILCZYŃSKI. Kraków 2000.
- WHITE H.: *Proza historyczna*. Red. E. DOMAŃSKA. Kraków 2009.
- WIECZORKIEWICZ P.P.: *Kampania 1939 roku*. Warszawa 2001.
- WILKOSZEWSKA K.: *Wariacje na postmodernizm*. Kraków 2000.
- WNUK-LIPIŃSKI E.: *Lem jak Conrad*. „Tygodnik Powszechny” z 23.03.2006.
- WOOLF V.: *Chwile wolności. Dziennik 1915–1941*. Wybór i oprac. A.O. BELL. Tłum. M. HEYDEL. Kraków 2007.
- WYKA K.: *Łowy na kryteria*. Warszawa 1965.
- WYKA K.: *Nowe i dawne wędrówki po tematach*. Warszawa 1978.
- WYKA K.: *Stara szuflada i inne szkice z lat 1932–1939*. Kraków 2000.
- WYKA K.: *Wędrując po tematach*. T. I: *Czasy*. Kraków 1971.
- WYKA K.: *Życie na niby*. Warszawa 1985.
- WYKA K.: *Życie na niby*. Kraków 2010.
- WYKA K.: *Życie na niby. Pamiętnik po kłęsce*. Kraków—Wrocław 1984.
- Z T. Brzozowskim rozmawia A. Ławniczak. „Sztuka” 1984, nr 4.
- ZABIEROWSKI S.: *Conrad w perspektywie odbioru. Szkice*. Gdańsk 1979.
- ZABIEROWSKI S.: *Jan Parandowski — „Godzina śródziemnomorska” (Próba interpretacji)*. „Ruch Literacki” 1984, nr 145.
- ZABIEROWSKI S.: *Klucze do Szczepańskiego*. W: *Twórczość literacka i filmowa Jana Józefa Szczepańskiego*. Red. S. ZABIEROWSKI. Katowice 1995.
- ZABIEROWSKI S.: *Lord Jim w oczach Polaków*. „Opcje” 1998, nr 4.
- ZABIEROWSKI S.: *Między Hamletem a Lordem Jimem*. W: *Świat przez pryzmat Ja*. Red. B. GONTARZ, M. KRAKOWIAK. T. 2. Katowice 2006.
- ZABIEROWSKI S.: *Między totalizmem a personalizmem (z polskich dyskusji o Conradzie w latach 1932–39)*. W: IDEM: *Conrad w perspektywie odbioru. Szkice*. Gdańsk 1979.
- ZABIEROWSKI S.: *W kręgu Conrada*. Katowice 2008.
- ZANUSSI K.: *Na marginesie książki Jana Józefa Szczepańskiego „Przed Nieznanym Trybunałem”*. W: J.J. SZCZEPAŃSKI: *Przed nieznanym Trybunałem. Autograf*. Warszawa 1982.
- ZAWILSKI A.: *Samotny bój pod Wizną*. W: IDEM: *Bitwy polskiego września*. Kraków 2009.
- ZAWORSKA H.: *Muzyka jako wtajemniczenie (Powojenne opowiadania Jarosława Iwazskiewicza)*. W: *O twórczości Jarosława Iwazskiewicza*. Red. A. BRODZKA. Kraków—Wrocław 1983.
- ZIEMIŃSKI I.: *Metafizyka śmierci*. Kraków 2010.
- ZIEMKIEWICZ R.: *Wygonić Gombrowicza Conradem*. „Rzeczpospolita” 25—26.10.2008. A14.
- ZIENIEWICZ A.: *Autoryzowanie historii. Doświadczenie i zapis w drugiej połowie XX wieku. W: Terażniejszość i pamięć przeszłości. Rozumienie historii w literaturze polskiej XX i XXI wieku*. Red. H. GOSK, A. ZIENIEWICZ. Wstęp H. GOSK. Warszawa 2006.
- ŻEROMSKI S.: *Autor-Rodak*. „Naokoło Świata” 1925.
- ŻEROMSKI S.: *Joseph Conrad*. „Wiadomości Literackie” 1924.
- ŻEROMSKI S.: *Joseph Conrad*. W: J. CONRAD-KORZENIOWSKI: *Fantazja Almayera*. Tłum. A. ZAGÓRSKA. *Pisma wybrane J. Conrada*. T. 1. Warszawa 1922.
- ŻEROMSKI S.: *Pisma literackie i krytyczne*. Red. S. PIŁOŃ. T. 2. Warszawa 1963.
- ŻMIJEWSKI A.: *Drżące ciała, rozmowy z artystami*. Warszawa 2008.

Indeks osób

- Adamowicz-Pościech Agnieszka 59
Adorno Theodor 17
Améry Jean 245
Andrè Francis 44, 115
Ankersmit Frank 225
Antonioni Michelangelo 121
Arago François 175
Aragon Louis 135
Ariès Philippe 242
Arp Jean Hans 138
Attridge Derek 175, 198
Augustyn, św. 237, 253
- Bachelard Gaston 38, 40, 41
Baczak Jacek 250
Baines Jocelyn 55—56
Baker R.L. 168
Baran Bogdan (tłum.) 17
Barna di Siena 238
Barth John 35—36
Barthes Roland 175—178, 197, 232—233
Bartmiński Jerzy 166, 168, 169, 171
Bassnett Susan 70
Batowski Stanisław 182
Baudelaire Charles 81, 132, 226
Bauer Zbigniew 119, 124
Bauman Zygmunt 119, 129
Bazarnik Katarzyna 192, 195
Bazin André 175
Beck Józef 99
Beckett Samuel 190—191
- Bell Anne Olivier 208
Bellow Saul 178
Belting Hans 175
Benjamin Walter 196—197
Bennett Gillian 162, 167
Bereś Stanisław 124
Bergson Henri 81, 132
Bernanos Georges 81
Bernini Giovanni Lorenzo 233
Bertens Hans 218
Beuys Joseph 142—143
Bhabha Homi 182
Białoszewski Miron 137
Bierdiajew Nikołaj 81
Bikont Anna 82
Biran Maine de 258—259
Blacke William 135—136
Blackwood William 58
Bleuler Eugen 151, 153
Błońska Wanda (tłum.) 176
Bobrowski Mikołaj 57
Bobrowski Tadeusz 56, 57
Bojarska Katarzyna (tłum.) 196
Bolecki Włodzimierz 126, 196
Bolsęga Stanisław 113—114
Boncel Alicja 162—163
Borges Jorge Luis 135
Borowski Mateusz (tłum.) 178
Boruta-Spiechowicz Mieczysław, gen. 89
Bosch Hieronimus 51, 135, 156
Braudel Fernand 222

- Brecht Bertolt 70
 Breiter Emil 75
 Breton André 47, 132—134
 Breughel Pieter 240
 Briusow Walerij 135
 Brodzka-Wald Alina 119, 234
 Brotti Giulio 8
 Brunvand Jan Harold 166, 172
 Brzeziński Zbigniew 178
 Brzozowski Stanisław 225
 Brzozowski Tadeusz 43—53
 Brzozowski Wawrzyniec 46—47
 Buchowski Michał 183
 Bukowski Piotr (tłum.) 70
 Bułhakow Michaił 135
 Burgin Victor 184
 Buszczyński Stefan 60
- Calderón de la Barca Pedro 61, 204
 Calvino Italo 218
 Caravaggio (Michelangelo Merisi da Caravaggio) 29, 234, 236
 Carroll Halina 55, 58
 Carpaccio Vittore 135
 Cavanagh Clare 183
 Cendrowska Barbara (tłum.) 207
 Cezar (Caius Julius Caesar) 64
 Chabanis Christian 241
 Char René 135
 Chirico Giorgio di 135, 138
 Chopin Fryderyk 233
 Chruścińska Jadwiga 39
 Chwin Stefan 12
 Cichowicz Stanisław 245
 Cioran Émile Mikhail 201—215
 Ciwkacz Olga 69
 Cocteau Jean 138
 Coe Jonathan 191, 192
 Conrad Joseph (właśc. Korzeniowski Józef Teodor Konrad) 28, 51, 55—67, 69—85, 128, 129
 Correggio (Antonio Allegri da Correggio) 234, 238
 Cyceron 64
 Czapliński Przemysław 250
 Czapski Józef 138, 246, 250, 259, 266
 Czerwińska Małgorzata 107, 219
 Czerni Krystyna 220
 Czubala Dionizjusz 161—165, 166—172
- Dale Rodney 167
 Darnton Robert 125
 Davies Norman 93
 Dawidek-Gryglicka Małgorzata 196
 Dąbrowska Maria 66, 78—79, 81—83, 256, 257
 Dąbrowski Mieczysław 127
 Delaperrière Maria 125
 Deleuze Gilles 36
 Dembińska-Pawelec Joanna 234
 Dewey John 18, 20
 Dębska Urszula 243
 Dine Daniel 246
 Diogenes Laertios 245
 Dobraczyński Jan 100
 Dobrolubow Nikołaj Aleksandrowicz 172
 Dobrowolska Małgorzata 145
 Domańska Ewa 125, 127, 181, 223, 225, 248
 Dostojewski Fiodor 124, 135
 Droysen Johann Gustav 223
 Drozdowski Marian Marek 99—100
 Dubisz Stanisław 188
 Dujardin Edouard 193
 Dwulit Anastazja (tłum.) 202
 Dziadek Adam 196, 232, 234
 Dziurok Adam 84
- Eco Umberto 218
 Ellis Bill 166, 171
 Elzenberg Henryk 246
 Epikur 245
 Ernst Max 135
 Eyck Jan van 37, 38, 40
- Fajfer Zenon 195—196
 Fast Piotr 73
 Fish Stanley 127
 Flis Mariola 61
 Fokkema Douwe 218
 Foster Hal 178
 Foucault Michael 154
 Franaszek Andrzej 84
 Franciszek Józef, cesarz 87
 Frank Hans 96
 Frankiewicz Małgorzata (tłum.) 220
 Frescobaldi Girolamo 234
 Freud Sigmund 81, 132, 170
 Friedrich Caspar David 132

- Gadacz Tadeusz 208, 209
Gadamer Hans-Georg 17, 21
Gallagher Neil 178
Gawdzik Barbara 45
Gdowicz Wiesław 145
Gericault Theodor 132
Gide André 81
Giedroyc Jerzy 264
Giertych Roman 83
Gierymski Aleksander 43, 47
Ginsberg Allen 30
Giotto di Bondone 237
Gleizes Albert 239
Glensk Urszula 125
Gluckman Max 170—171
Głowiński Michał 193, 227
Godzimirski Jakub M. 245
Goebbels Joseph 96
Golding William 135
Golinczak Michalina 182—184
Gołaszewska Maria 235
Gołubiew Antoni 82, 83
Gombrowicz Witold 12, 83, 84
Gontarz Beata 40, 80, 105, 254
Gosk Hanna 119, 219
Goya Francisco de 135
Gozzoli Benozzo 237
Graff Piotr (tłum.) 228
Grażyński Michał 108
Greco El (właśc. Theotokopulos Domini-
kos) 135
Gruszczyk Tomasz 190
Guattari Felix 36
Guderian Heinz, gen. 90, 95—97, 99
Gurdżijew Grigorij 131

Hajman Mateusz 171
Hannerz Ulf 165—166, 168, 170—172
Hańderek Grzegorz 145
Hartwig Julia 213
Hegel Georg Wilhelm Friedrich 20, 207
Heidegger Martin 16, 21, 81, 112, 115, 116,
221, 225, 226
Heller Michał 8, 9, 10
Herbert Zbigniew 65—66, 236
Herling-Grudziński Gustaw 82, 83, 124
Hermans Theo 69, 70
Hernas Czesław 166
Hertz Paweł 236

Hesse Hermann 135
Heydel Magda (tłum.) 69, 208
Hine Lewis 178, 179
Hitler Adolf 96, 97, 99, 102
Hollender Henryk 39
Holmes Olivier Wandell 175
Honnef Klaus 35, 40
Horacy 64
Horodecka Magdalena 118
Horzyca Wilam 73, 76
Husakowska Maria 224
Hutcheon Linda 222

Idi Amin Dada Oumee 127
Ignasiak Aleksandra 171
Illg Jerzy 71
Ingarden Roman 16, 21, 236, 253—254,
266
Ingres Jean-Auguste-Dominique 135
Iwaskiewicz Jarosław 106, 119, 231—239

Jacob Max 138
Jagielski Wojciech 117—130
Jagmin-Sadowski Jan, gen. 89
Jakubisiak Augustyn, ks. 261
Jan III Sobieski 182
Jan Paweł II, papież 141
Janaszek-Ivanickova Halina 218
Janicka Krystyna 133
Jankělěvitch Vladimir 246
Janowska Katarzyna 213
Jankowski Kazimierz 154
Januskiewicz Michał 221
Jarema Józef 43
Jarry Alfred 179
Jarzębski Jerzy 121, 122
Jaspers Karl Theodor 154—155
Johnson Bryan Stanley 165, 187—199
Joyce James 188, 189
Jung Karl Gustav 132
Jurkowlaniec Zofia 176

Kafka Franz 135
Kalaga Wojciech 196
Kandinsky Wasilij 134
Kania Ireneusz (tłum.) 201, 202, 204, 210,
211
Kantor Tadeusz 44, 50, 137
Kapferer Jean-Noël 172

- Kapusta Andrzej 153, 155
Kapuściński Ryszard 118, 119, 121, 124—
128
Karbowiczek Janusz 12
Karol XII 97
Karolak Wiesław 145
Karpіński Maciej (tłum.) 151
Karpіński Wojciech 258
Karwat Krzysztof 108
Kasia Katarzyna (tłum.) 226
Kasprzysiak Stanisław 210
Keating George T. 59
Kenar Antoni 52
Kerouac Jack 30
Kępiński Antoni 8, 149, 150, 151, 156
Kieniewicz Stefan 56, 57
Kierkegaard Søren 245
Kirchmayer Jerzy, płk. 99
Klein Yves 135
Kocurek Kamil 168
Koj Ewa 84
Kolbuszewski Jacek 243
Konka Agnieszka 47
Konopczyński Marek 145, 146
Kony Joseph 117, 123, 129
Korzeniewska Ewa 66, 78,
Korzeniowski Apollo 57
Korzeniowski Józef 72
Kościałkowski Waclaw 258
Kościszko Tadeusz 81
Kot Dobrosław 207
Kott Jan 78, 79—82
Kowalczyk Andrzej Stanisław 254, 257,
266
Kowalewski Włodzimierz 251
Kowalska Magdalena (tłum.) 202, 217
Kozicka Dorota 234
Kraepelin Emil 153
Krakowiak Małgorzata 43, 80, 251, 254,
263, 270
Krasnowolski Stanisław 115
Kraus Rosalind 184
Kretchmer Ernst 150
Kristeva Julia 175, 198
Kruszyński Zbigniew (tłum.) 176
Krynicky Ryszard 135
Krzemień Anna 165—166, 172
Krztoń Anna 164—165
Krzus Angelika 168, 198
Kubin Alfred 136
Kubisz Ewa 39
Kucała Bożena (tłum.) 191
Kuczyńska Alicja 226
Kuczyńska-Koschany Katarzyna 221
Kuehn Robert E. 55
Kulas Dariusz 105
Kurkiewicz Juliusz 118
Kuryluk Ewa 138
Kustroń Józef, gen. 89
Kutrzeba Tadeusz, gen. 99
Kwiatkowski Jerzy 12
Kwiecińska Aleksandra 168
La Tour Georges de 135
LaCapra Dominick 196
Laing Ronald David 151
Landman Adam (tłum.) 20
Lawrence David Herbert 131
Leary Timothy 131
Lefevere André 70, 76
Leibniz Gottfried Wilhelm 22, 212
Lejeune Philippe 109, 110
Lelewel Joachim 57
Lem Stanisław 84, 107, 110
Lemański Jan 73, 76
Leonardo da Vinci 40, 219
Leśniak andrzej 219
Lewandowska Karolina 184
Lewis Matthew Gregory 135
Lintner Maciej 33—41
Lipszyc Michał (tłum.) 138
Lis Renata (tłum.) 197
List Wilhelm, gen. 90
Lompa Józef 167
Lubas-Bartoszyńska Regina 110
Ludendorff Erich, gen. 95
Lumière August 189
Lumière Louis 189
Lupa Krystian 171
Lutosławski Wincenty 71—72
Lyotard Jean-François 217
Łebkowska Anna 122
Łęska Izabela 165, 167—168
Mac Donald George 112
Maczek Stanisław, płk 89, 90
Malczak Monika 255

- Malewska Hanna 83
Mallarmé Stéphane 81
Malraux André 81
Małeckie Wojciech (tłum.) 197
Manet Edouard 134, 238
Mann Thomas 81, 135
Manstein von Erich, gen. 90
Marái Sándor 208—209, 210
Marcel Gabriel 246
Margański Janusz (tłum.) 222
Maritain Jacques 20
Markiewicz Henryk 95
Markowski Michał Paweł 129, 175, 198
Márquez Gabriel García 40, 135
Marzec Bartosz 84
Masaccio (Tommaso di Ser Giovanni di Simone) 234
Masud Ahmad Szah 123
Matracka-Kościelny Alicja 234
Matsys Quintin (Quentin Massys, Messys, Metsys) 238
Mattheus Bernd 201
Matusak Piotr 93
Mauriac François 81
Mazowiecki Tadeusz 181
Mencwel Andrzej 82
Miazgowski Bronisław 75
Michalski Krzysztof (tłum.) 116
Michał Anioł (Bounarotti) 236
Michałowska Maria 177
Micińska-Kenarowa Halina 256, 257, 261, 264, 265—266
Miciński Bolesław 248—249, 256, 258, 263—265
Mickiewicz Adam 181
Migasiński Jacek (tłum.) 217
Miłosz Czesław 214
Mitosek Zofia 127
Mizera Janusz (tłum.) 21
Młodecka Ola 168
Mołotow Wiaczesław 102
Mond Bernard, gen. 89, 99
Mondrian Piet (właśc. Mondriaan Pieter Cornelius) 135
Monet Claude 135, 237
Monsiel Edmund 153
Moore David Chioni 183
Morawski Ignacy 85
Mościcki Ignacy 99
Mościcki Paweł (tłum.) 175, 198, 219
Mozart Wolfgang Amadeus 233
Mrozek Sławomir 46
Mucharski Piotr 213
Nahacz Mirosław 7
Najder Zdzisław 55—58, 60, 61, 71, 72, 77, 83
Napierski Stefan 12
Napoleon Bonaparte 96, 97
Nawarecki Aleksander 234
Nawrocka Ewa 126
Netz Feliks (tłum.) 208
Nietzsche Friedrich 208, 209
Niffenegger Audrey 34
Nikifor 44
Nin Anaïs 207
Nora Pierre 219
Nowacka Beata 118, 126
Nowacki Jerzy (tłum.) 96
Nowakowski Tadeusz 100
Nycz Ryszard 11, 126, 187—188, 190, 219, 222
Okopień-Stawińska Aleksandra 227
Olejniak Lidia 145
Omar (Umar) Muhammad 122—123
Opacki Ireneusz 234
Opalski Józef 234
Orzeszkowa Eliza 71—72
Osama ibn (ben) Laden 123
Owens Craig 184
Pajzderska Helena Janina 76
Parandowski Jan 64—65
Pascal Blaise 81, 245
Pavitt James L. 179
Pawłowski Edward 93
Pessoa Fernando 137—138
Petöfi János S. 166
Phillpot Clive 34
Picasso Pablo 237
Piero di Cosimo 135
Pigoń Stanisław 73, 98
Pijarski Krzysztof 175, 176
Pikuła Anna 168
Pilch Anna 232
Piwiński Leon 76
Platon 129, 227

- Pociej Bohdan 234
Poe Edgar Allan 135, 260
Pollock Jackson 135
Popiak Wanda M. 64
Poprzęcka Maria 222, 225
Porębski Mieczysław 217—228
Porwit Marian, płk 99—100
Potocki Andrzej (tłum.) 20
Prinzhorn Hans 115, 153
Pronaszko Zbigniew 43
Prorok Leszek 83
Proust Marcel 129
Przybyszewski Stanisław 150
Przyłucka Urszula 171, 172
Pułjanowski Tadeusz 76
Putrament Jerzy 100
Pynchon Thomas 178
- Radcliff Ann 135
Rafael (właśc. Rafaelo Santi) 233
Raginis Władysław, kpt. 90
Rajnfeld Józef 236
Rauschenberg Robert 135
Rawski Tadeusz 93
Reichenau von Walter, gen. 90
Rembrandt van Rijn 135
Rennert Helmut 157
Reszke Robert (tłum.) 201
Rettingerowa Ludwika 256—258, 260—
263, 265
Ribbentrop von Joachim 102
Ricœur Paul 220, 227—228
Rimbaud Arthur 132
Romanowski Andrzej 95
Rosiek Stanisław 12
Rosner Katarzyna 228
Rothko Mark 135
Rousseau Jean-Jacques 178, 179
Rómmel Juliusz, gen. 99
Różewicz Tadeusz 46, 222, 249
Ruchel-Stockmans Katarzyna 178, 179, 181
Rundstedt von Gerd, gen. 90
Rurańska Dobrosława 163
Rychliński Jerzy Bohdan 76
Rydz-Śmigły Edward, marsz. 99
Rykała Jacek 145
Rzyziński Remigiusz 175, 198
Rzemeł Julia 84
Rzepiński Czesław 43
- Sadza Anna (tłum.) 70
Sahaj Tomasz 246
Saïd Edward 182
Sajkiewicz Violetta 180
Sartre Jean-Paul 204, 208
Sassetta (właśc. Stefano di Giovenni) 135
Savinio Alberto 138, 210
Scheller Max 242
Schmitt Eric-Emanuel 243
Schoenberg Arnold 138
Schopenhauer Arthur 235, 245
Schulz Bruno 12, 135, 137
Sekula Allan 175—185
Sekula Ignacy 181
Sekula Paweł 180
Sekula Wiktoria 196—197
Shakespeare William 79
Shusterman Richard 196—197
Siedlecki Stanisław 111
Sienkiewicz Henryk 83, 84, 178
Sienkiewiczówna Jadwiga 76
Simon Max 152
Simonides Dorota 162
Sinclair Upton 78—80, 82
Siwiak Agata 170
Skarbińska Alicja (tłum.) 188
Skarbowski Jerzy 234
Skolik Joanna 65, 71, 77
Skórczewski Dariusz 184
Skutnik Tadeusz 75
Skwara Marek 176
Sławek Tadeusz 106, 107, 110—113
Słupska Iga 169—170
Smith Paul 162, 167
Sokrates 214
Sontag Susan 39, 120
Spengler Oswald 81
Stabryła Stanisław 64
Stalin Josif (właśc. I.W. Dżugaszwili) 93
Stamirowska Krystyna 192
Starzyński Stefan 94
Stasiuk Andrzej 202, 211, 244, 251
Stempowski Jerzy 205, 217, 255—267
Stempowski Stanisław 257, 261
Strebelle Olivier 44
Stróżewski Władysław 18, 21, 22
Strykowski Julian 63
Stuhlmann Gunther 207
Sugiera Małgorzata (tłum.) 178

- Sulikowski Andrzej 105, 114, 260
Surma-Gawłowska Monika 218
Szasz Tomasz 154
Szczepańska Danuta 45, 111—112, 114—115
Szczepański Aleksander 108, 114—115
Szczepański Jan Józef 28, 43—53, 63—64, 65, 100, 105—117
Szczepański Michał 115
Szczepanik Ryszard 145
Szczerba Dorota 264
Szewczyk Kazimierz 242
Szlachta Bianka 163—164
Szylling Antoni, gen. 89
Szymczak Mieczysław 219
Szymutko Stefan 220
- Tabakowska Elżbieta (tłum.) 93
Tabor Aleksander 263
Tagg Victor 184
Tardieu August 152
Tarnawski Wit 83
Tarnowski Karol 242
Tatarkiewicz Władysław 259
Templeton John 8
Thiele-Dohrman Klauss 170
Thomas Louis-Vincent 247
Thompson Ewa 183
Tillingham Tony 193—195, 198
Timoszewicz Jerzy 264
Tischner Józef 207, 212
Tokarczuk Olga 243
Toporowski Marian 78
Toury Gideon 69
Tranströmer Tomas 135
Trznadel Jacek 206
Turowicz Jerzy 45—46
Tyszkiewicz Magdalena 150, 152
- Ulatowski Jan 78
Urbanowicz Andrzej 131
- Van Gelder Hilde 178, 180
Van Houten Georges 246
Varga Krzysztof 241, 248—251
Vattimo Gianni 218, 221, 226
Verlaine Paul 132
Vermeer Jan 135
Veronese Paolo 150
- Vjazemskij P.A. 165, 172
Vico Giambattista 219
Vincenz Andrzej 257
Vincenz Stanisław 256, 257
Vischer Robert 235
Volkelt Johannes 235
Vovelle Michel 247
- Waczków Józef (tłum.) 132
Wain Louis 155
Waldorff Jerzy 234
Wałęsa Lech 181
Waniek Henryk 138
Wańkiewicz Melchior 100, 106, 122
Wat Aleksander 234
Wawrzyńczak Marcin (tłum.) 179, 180, 181
Wążyk Adam 132, 134
Weil Simone 107, 213, 214
Weintraub Wiktor 57
Werner Andrzej 119
White Hyden 127, 223
Wiaziemski Piotr 165, 172
Widdowson John D.A. 162
Wieczorkiewicz Paweł 90
Wielowieyski Andrzej (tłum.) 107
Wilczyński Marek 127
Wilde Oskar 231
Wilkoszewska Krystyna 35, 36, 37, 38, 40, 41
Witkiewicz Stanisław Ignacy 12, 131, 137, 150, 233
Wittlin Józef 263
Wnuk-Lipiński Edmund 84
Wolska Danuta zob. Szczepańska Danuta 45
Woolf Virginia 208
Worowska Teresa 208
Woźniakowski Jacek 45—46
Wójcik Julia 165
Wróblewska Magdalena 176
Wyborski Roman 232
Wyka Kazimierz 12, 87—103
Wyrzykowski Stanisław 73
Wysłouch Seweryna 176
Wyspiański Stanisław 136
- Zabierowski Stefan 43, 57, 59, 60, 62, 65, 78, 80, 105
Zagańczyk Marek 236
Zagórska Aniela 55, 73, 76, 77

- Zakliczyńska Helena 165
Zanussi Krzysztof 63, 64
Zawadzki Andrzej 218
Zawilski Apoloniusz 91, 100
Zawiszanka Zofia 110, 111
Zaworska Helena 234
Zeidler-Janiszewska Anna 187
Zerwal-Uramowicz Zbigniew 135
Ziątek Zygmunt 118
Zieliński Jan 255
Zieliński Stanisław 100
Ziemiński Ireneusz 245
- Ziemkiewicz Rafał 84
Zieniewicz Andrzej 219
Ziółkowska Magdalena 219
Znatowiczowa Barbara z Garbowskich 106
- Żakiewicz Anna 45, 49
Żakiewicz Zbigniew 106
Żeromski Stefan 73—77
Żmijewski Artur 142, 145, 146
Żukrowski Wojciech 100
Żuk-Skarszewski Tadeusz 71
Żurek Alina 243

Zestawiła
Małgorzata Krakowiak

Redakcja: Justyna Mroczkowska
Projekt okładki: Piotr Kossakowski
Redakcja techniczna: Barbara Arenhövel
Korektor: Marzena Marczyk
Łamanie: Alicja Załęcka

Copyright © 2014 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336
ISBN 978-83-8012-292-5
(wersja drukowana)
ISBN 978-83-8012-293-2
(wersja elektroniczna)

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Ark. druk. 18,0 + 3 wkł. Ark. wyd. 21,50.
Papier offset. kl. III, 90 g Cena 42 zł (+ VAT)

Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K.
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław

ZOBACZYĆ SENS

Więcej o książce



CENA 42 ZŁ
(+ VAT)

ISSN 0208-6336
ISBN 978-83-8012-293-2

