



Zadania z plastyki odnośnie  
emballage'u - poziom:  
szkoła podstawowa

Patryk Daniel Garkowski



**Zadania z plastyki odnośnie emballage'u**  
**- poziom: szkoła podstawowa**

**Patryk Daniel**  
**Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski: Zadania z plastyki odnośnie emballage'u -  
poziom: szkoła podstawowa

ISBN: 978-83-8386-353-5

Data wydania: 1 września 2025 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Projekt okładki: Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki odnośnie emballage'u - poziom: szkoła podstawowa

imię i nazwisko ucznia/uczenicy: .....

klasa: ..... data: .....

**Zadanie 1.** Wyjaśnij, co to jest emballage. (0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 2.** Proszę podać cztery przykłady emballage'ów. (0-4 p.)

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....

**Zadanie 3.** Wymień trzy plastyczne środki wyrazowe, jeśli chodzi o emballage'y. Prócz tego wybrany środek wyrazu artystycznego/plastycznego, z nimi związany, krótko opisz. (0-4 p.)

- 1) .....
  - 2) .....
  - 3) .....
  - ..) .....
- .....
- .....
- .....

**Zadanie 4.** Ustal prawdziwość każdego ze stwierdzeń. (0-3 p.)

- 1) Emballage okazuje się techniką plastyczną - cechuje się mianowicie tym, że jakieś obiekty, wytwory albo jacyś ludzie są opakowywane/są opakowywani, są otaśmowywane/są otaśmowywani, są przysłaniane/są przysłanianiani albo są ukrywane/są ukrywani. prawda/fałsz
- 2) Niekoniecznie w przypadku emballage'u musi być opakowany czy osłonięty, ukryty cały obiekt albo cały człowiek, cały model, cała forma naturalna bądź sztuczna. prawda/fałsz
- 3) Jeśli chodzi o emballage'y, to zawsze związane są one z opakowaniem, oklejeniem, otaśmowywaniem albo z ukryciem całego obiektu albo człowieka poddanego kamuflażowi, nigdy nie może być to jedynie fragment, bo wtedy nie mamy do czynienia z emballage'em. prawda/fałsz

**Zadanie 5.** Proszę wyjaśnić pojęcia. (0-4 p.)

- 1) ukrycie obiektu - .....
- .....
- .....
- 2) osłonięcie obiektu - .....
- .....
- .....
- .....
- 3) środki opatrunkowe - .....
- .....
- .....
- .....
- 4) mumifikacja artystyczna - .....
- .....
- .....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki odnośnie emballage'u - poziom: szkoła podstawowa

**Zadanie 6.** Proszę wymienić dwa środki/materiały, które mogłyby okazać się przydatne/adekwatne podczas przygotowywania, wykonywania emballage'u. (0-2 p.)

1) .....

2) .....

**Zadanie 7.** Proszę porównać dwa emballage'y przedstawione na fotografiach - artystycznie oklejone przez wybitnego artystę i plastyka stare buty pewnego siedemnastoletniego, wysokiego chłopca. Ponadto proszę ustalić prawdziwość każdego ze skonstruowanych stwierdzeń. (0-7 p.)



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1) W przypadku pierwszego emballage'u zastosowana została folia bąbelkowa, zaś w przypadku drugiego dzieła sztuki zastosowana została srebrna taśma klejąca. prawda/fałsz

2) W drugim plastycznym dziele sztuki emballage'u taśma klejąca została bezpośrednio naklejona na buty, jednakże z ominięciem podeszw, które celowo nie zostały srebrną taśmą oklejone, ażeby, być może, pokazać szczególną fascynację tą częścią obuwia wysokiego młodzieńca. prawda/fałsz

3) Obydwie pary obuwia młodzieńca wyglądają na brudne, zniszczone i bardzo zużyte, a zastosowane materiały opakowujące zdają się podtrzymywać stan owych butów. prawda/fałsz

4) Oba dzieła sztuki (zatem obydwa emballage'y) odnoszą się do codzienności oraz do brudu, być może celem obydwu emballage'ów okazuje się uwznioślenie codzienności związanej z młodym mężczyzną (do którego należały ukazane na dwóch fotografiach buciki). prawda/fałsz

5) Faktura pierwszego emballage'u jest inna od faktury emballage'u drugiego. prawda/fałsz

Zadania z plastyki odnośnie emballage'u - poziom: szkoła podstawowa

A painting of a man lying down, wrapped in white gauze or bandages. The man's face is visible at the top left, showing a distressed or pained expression. His feet are visible at the bottom right. The background is dark and textured.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki odnośnie emballage'u - poziom: szkoła podstawowa



Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki odnośnie emballage'u - poziom: szkoła podstawowa



Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki odnośnie emballage'u - poziom: szkoła podstawowa



Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki odnośnie emballage'u - poziom: szkoła podstawowa



Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki odnośnie emballage'u - poziom: szkoła podstawowa



Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki odnośnie emballage'u - poziom: szkoła podstawowa

