

Zadania z plastyki odnośnie
działań artystów na własnych
ciałach - poziom: szkoła
podstawowa

Patryk Daniel Garkowski

**Zadania z plastyki odnośnie działań
artystów na własnych ciałach -
poziom: szkoła podstawowa**

**Patryk Daniel
Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski: Zadania z plastyki odnośnie działań artystów na własnych ciałach - poziom: szkoła podstawowa

ISBN: 978-83-8386-369-6

Data wydania: 10 września 2025 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki odnośnie działań artystów na własnych ciałach - poziom: szkoła podstawowa

imię i nazwisko ucznia/uczenicy:

klasa: data:

Zadanie 1. Czym są działania artystów na ich własnych ciałach? (0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

Zadanie 2. Uzupełnij tabelkę. Oto wyjaśnij, czym są: makijaż prosty oraz makijaż oszpecający. I podaj po jednym przykładzie każdego z ów rodzajów makijażu. (0-4 p.)

typ makijażu	wyjaśnienie/charakterystyka rodzaju makijażu	przykład makijażu
makijaż prosty		
makijaż oszpecający		

Zadanie 3. Wykaż jednym argumentem, że lustro może stanowić dobry, przydatny przedmiot dla artysty wykonującego działania na własnym ciele, trenującego. (0-1 p.)

.....

.....

Zadanie 4. Proszę wymienić dwa przykłady odkrytych części ciała, jakie mogą zostać pokryte makijażem. (0-2 p.)

1)

2)

Zadanie 5. Przedstaw krótko zagadnienie: działania artystów na własnych ciałach w teatrach. (0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki odnośnie działań artystów na własnych ciałach - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 6. Wyjaśnij pojęcia. (0-6 p.)

1) makijaż fantazyjny -

.....

2) akcja plastyczna -

.....

3) performance -

.....

4) makijaż -

.....

5) działania parateatralne -

.....

6) happening -

.....

Zadanie 7. Podaj sześć przykładów działań artystów na ich własnych ciałach. (0-6 p.)

1)

.....

2)

.....

3)

.....

4)

.....

5)

.....

6)

.....