

**Zadania z języka polskiego oraz
przyrody do fragmentów powieści:
„Łupieżcy niebios” Brandona Mulla -
poziom: szkoła podstawowa**

**Patryk Daniel
Garkowski**

**Zadania z języka polskiego oraz
przyrody do fragmentów powieści:
„Łupieżcy niebios” Brandona Mulla
- poziom: szkoła podstawowa**

**Patryk Daniel
Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski: Zadania z języka polskiego oraz przyrody
do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios” Brandona Mulla -
poziom: szkoła podstawowa

ISBN: 978-83-8386-252-1

Data wydania: 6 maja 2025 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Projekt okładki: Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zapoznaj się z fragmentami powieści: „Łupieżcy niebios” Brandona Mulla, a następnie przystąp do wykonywania poleceń z zakresu języka polskiego, a także przyrody.

fragment nr 1:

„Szczupły mężczyzna w kapeluszu z rondem uniósł dłoń, a wtedy wszyscy zamilkli.

– Mądre dzieci – powiedział chrapliwym głosem, niemal szeptem. – Dobrze się spisałyście. Większość z was była cicho, tak jak wam kazano. Pozostali zgodnie z obietnicą ponieśli przykre konsekwencje. Nie chcemy wam zrobić krzywdy. Wszystko odbędzie się spokojnie. Jeśli spróbowacie jakichś numerów, słono za to zapłacicie. Przykładnie was ukarzymy. Teraz to my jesteśmy waszymi panami. Okażcie nam zasłużony szacunek, a potraktujemy was sprawiedliwie. – Ruchem sierpa dał znak blademu, żeby zaczynał.

Klatka się otworzyła. Dzieci wyszły gęsiego. Wszystkie miały na szyjach żelazne obroże, a nogi skute łańcuchami. Cole widział głównie uczniów piątej, szóstej i siódmej klasy. Zpełnych maluchów nie było. Jeden z chłopców, przebrany za pirata, miał zakneblowane usta, a na policzku – wielkiego siniaka. Te elementy chyba nie były częścią jego kostiumu.”¹

fragment nr 2:

„Światło gasło. Bezksiężycowe niebo zdobiły jasne gwiazdy. Cole nie był astronomem, ale od razu zauważył, że zwarte, wirujące gromady gwiazd układają się w inne konstelacje niż te, które znał. Kiedyś, kiedy biwakowali na pustyni, tata pokazał mu Drogę Mleczną. Teraz gęste pasma gwiazd nad głową Cole’a zdawały się układać w wiele Dróg Mlecznych, zagiętych galaktycznych ramion rozciągniętych na firmamencie. Kilka gwiazd świeciło na niebiesko i czerwono – jaśniej niż wszystkie, które dotąd widział.

Oprócz tego jedynym źródłem światła były ogniska rozpalone pomiędzy wozami. Pod osłoną nocy Cole zakradł się bliżej obozu. W blasku tańczących płomieni widział dzieci w klatkach, wciąż poprzebierane w halloweenowe kostiumy. Dziewczęta oddzielono od chłopców. Niektóre dzieci próbowały spać. Inne, osowiałe, opierały się o kraty. Kilka osób cicho rozmawiało. Cole widział, że Jenna szepcze coś do Sarah. W innej klatce Dalton

¹ B. Mull (tłum. R. Lisowski), *Łupieżcy niebios*, Wilga, Grupa Wydawnicza Foksal, 2022, Warszawa, s. 30-31.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

opierał czoło na złożonych dłoniach.”²

fragment nr 3:

„Następny dzień z każdym krokiem stawał się coraz gorszy. Na Cole’a, przykutego do ostatniego wagonu, wiało pyłem bardziej niż na pozostałych uczestników pochodu. Na dzieci siedzące w klatkach także sypało, ale one przynajmniej mogły odwrócić się plecami. Cole odkrył, że jeśli będzie szedł bardzo blisko wozu, zmruży powieki, spuści głowę, a wolną ręką zakryje usta i nos, to uniknie piachu na tyle, żeby utrzymać się na nogach. Niektóre odcinki drogi były bardziej zapylone niż inne.

Aby dogonić wóz, prawie cały czas musiał iść szybko. Strażnicy na koniach nie pozwalali mu chwytać prętów klatki, ale miał je na wyciągnięcie ręki. Gdyby trzymał się dalej od wozu, łańcuch trochę by go ciągnął, co ułatwiłoby marsz, lecz z kolei każde szarpnięcie mogłoby go przewrócić. Pod górkę wóz jechał wolniej, z górki – nieco szybciej. Teren był mniej więcej równy, bez większych wzniesień czy dolin.

Kiedy wreszcie zatrzymali się na posiłek, Cole był tak głodny i tak bardzo chciało mu się pić, jak chyba nigdy w życiu. W zaschniętych ustach miał taki smak, jakby próbował zjeść prerię.

Wozy ustawiły się w luźny krąg. Podczas gdy inni jedli, on siedział sam. Był wyczerpany i w ogóle już nie czuł nóg. Jak miał iść dalej bez wody i pożywienia? Może właśnie w tym rzecz. Może chodziło o to, żeby tym wleczeniem zakatować go na śmierć.

Większość dzieci z wozu unikała kontaktu wzrokowego z Cole’em. Nikt nie spróbował rzucić mu jedzenia. Nawet im się nie dziwił. Nie chcieli dołączyć do niego na łańcuchu. Z trudem patrzył, jak jedzą i piją. Co prawda dostali tylko chleb i wodę, ale jemu wydawało się, że to istna uczta.

Dalton i Jenna znajdowali się w dwóch najodleglejszych klatkach. Cole powtarzał sobie, że gdyby tylko byli bliżej, na pewno spróbowaliby mu coś podrzucić. Stale patrzyli w jego stronę, więc robił, co mógł, żeby udawać zadowolonego. Zdołał się nawet uśmiechnąć.

Kiedy wozy ruszyły dalej, miał sztywne nogi i dokuczały mu skurcze. Może odpoczynek nie był zbyt dobrym pomysłem. Zaczynał się zastanawiać, czy wytrzyma do końca dnia. Nie patrzył na strażników. Nie przyglądał się dzieciom w klatce. Nie sprawdzał, gdzie jest

2 B. Mull (tłum. R. Lisowski), *Łupieżcy niebios*, Wilga, Grupa Wydawnicza Foksal, 2022, Warszawa, s. 45.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

słońce. Po prostu spuścił głowę i brnął przed siebie.

Popołudnie robiło się coraz cieplejsze. Kostium stracha na wróble nasiąkał potem. Cole już wcześniej pozbył się słomy oraz strzał, ale żałował, że nie ma krótszych rękawów. Przynajmniej kapelusz chronił przed słońcem, osłaniając mu twarz i szyję. W buzi miał całkiem sucho. Język mu spuchł, skleił się wargi i nie mógł otworzyć ust.

Z nadejściem wieczoru Cole coraz częściej się potykał, a czasem nawet upadał. Jeśli natychmiast się nie podnosił, łańcuch włókł go dalej. Raz pozwolił się tak ciągnąć przez chwilę, bo miał nadzieję, że odpoczną mu nogi. Od obręczy okropnie rozboleł go nadgarstek, więc szybko zrozumiał, że jeśli nie utrzyma się na nogach, to niedługo cały przód jego ciała zamieni się w jeden wielki strup.

Słońce zachodziło, a jemu boleśnie dudniło w głowie. Czuł się tak, jakby zamiast języka miał zeszytniałą gąbkę. Nogi były jak z waty i zupełnie nie miał siły. Jednak brnął naprzód, ponieważ wiedział, że nie ma wyjścia.

Gdy tylko wóz się zatrzymał, Cole upadł i zaraz potem stracił przytomność. Ocknął się, kiedy Baleron kropelka po kropelce lał mu do ust wodę z manierki. Była ciepła i miała metaliczny posmak, ale i tak smakowała bosko. Potem dostał trochę jedzenia – kawałki chleba, po których znów mógł się napić wody.

– Dostałeś już nauczkę? – spytał Baleron, gdy Cole spojrzał mu w oczy.

Chłopiec nie ufał własnemu głosowi, dlatego skinął głową.

– Chcesz dołączyć do reszty niewolników w klatce?

– Tak, poproszę – wycharczał.³

3 B. Mull (tłum. R. Lisowski), *Łupieżcy niebios*, Wilga, Grupa Wydawnicza Foksal, 2022, Warszawa, s. 58-60.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

fragment nr 4:

„– To zupełnie jak koniec świata – powiedział Cole, wpatrując się w pustkę.

– Właśnie.

Chłopiec spojrzał na Darny'ego.

– Przecież świat nie może się tak po prostu kończyć.

– Ten się kończy. W każdym razie z tej strony. Skraj nie otacza całych Obrzeży.

– Machnął ręką w prawo. – Gdybyś zapuścił się wystarczająco daleko w tamtą stronę, dotarłbyś do Wschodniego Chmuromuru. Górą nie przeleżysz, dołem się nie prześlizgniesz, dokoła nie obejdiesz. Ci, którzy próbowali przez niego przejść, nigdy nie wrócili. To samo z Zachodnim Chmuromurem, gdybyś ruszył wzdłuż Skraju w przeciwnym kierunku. Co znajduje się w chmuromurach albo za nimi, tego nie wie nikt, bo nie da się ich przebyć lądem ani powietrzem. Widzisz tam coś jeszcze? Przyjrzyj się uważnie.

Przed sobą Cole widział tylko niebo i trochę chmur, dokładnie tak samo jak w górze. Ale zaraz, zaraz... W oddali, na jednej z mniejszych chmur, zauważył wyraźny kształt zamku z kilkoma wieżami.

– Tamta chmura wygląda jak zamek – powiedział, wskazując ją palcem.

– Bo to jest zamek – odparł mężczyzna.”⁴

fragment nr 5:

„– Wiesz, co robią Łupieżcy Niebios?

– Plądrują latające zamki. Tylko tyle słyszałem.

– Zajmujemy się odzyskiem – wyjaśniła Mira. – W tych zamkach nie ma nic żywego. Tak naprawdę żywego. Tylko pozory. Niektóre są duże i groźne, niektóre wyglądają jak ludzie, ale w rzeczywistości nie są żywe. Po sprowadzeniu ich tutaj większość się rozpada. Tak samo jak dryfdyski, które wleczą na ląd. Reszta trzyma się bez problemów. Wszystkie te rzeczy nie mają właścicieli. Lecą za Wschodni Chmuromur i przepadają tam na zawsze, więc Łupieżcy Niebios zabierają, co mogą. Część kosztowności zatrzymujemy, ale większość trafia na tutejsze targowisko. Po nasze znaleziska przyjeżdżają kupcy z całych Obrzeży.

– Czy pozory bywają niebezpieczne?

⁴ B. Mull (tłum. R. Lisowski), *Łupieżcy niebios*, Wilga, Grupa Wydawnicza Foksal, 2022, Warszawa, s. 78.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Mira parsknęła.

– Tam, w zamkach, wydają się całkiem prawdziwe. Niektóre zamki są puste. Inne śmiertelnie groźne. Jeżeli nic się nie przyniesie, to misja się nie liczy, więc za każdym razem koniecznie zabieraj coś na statek, choćby tylko dryfdysk.

– Dobra. Nie chciałbym zaliczyć więcej niż pięćdziesięciu misji.

– Właśnie.

Cole odchrząknął.

– Czyli jestem przynętą. Na pozory.”⁵

fragment nr 6:

„– Ty ofermo niewydarzona! – wrzasnął łysy mężczyzna, wychodząc z kuchni.

Pokuśtykał do Willa i palnął go w ucho. – Dałem ci chleb! Gdzie masz chleb?

Chłopak był przestraszony.

– Musiałem go zostawić w kuchni.

– Nie gadaj tyle, tylko zasuwasz i przyniesiesz!

Will czym prędzej uciekł. Łysy niewolnik wziął się pod boki i odwrócił do stołu.

– Widzę, że przypałałaś się do was nie lada dżentelmen – stwierdził sarkastycznie.

Jace rzucił mu ostre spojrzenie.

– A ty kupiłeś kiedyś kapelusz, łysielcu? – zripostował.

Mężczyzna wyprostował się i zmierzył go chłodnym wzrokiem.

– Gdybym kupił, to miałbym stosowny strój do kompletu.

– No to kupiłbyś szmatę – odparł Jace bez uśmiechu. – Ale i tak nie ukryłaby tego twojego nosa ani znaku. Kto cię nauczył odpyskiwać lepszym od siebie?

Tamten aż się zagotował.

– Lepiej uważaj...

– Mam uważać? – Jace zaśmiał się i wstał. – Jesteś niewolnikiem, półgłówku!

Otwierasz gębę i nawet nie wiesz, z kim rozmawiasz!

Cole próbował dać znak, żeby wyluzował, ale do Jace’a nic już nie docierało. Miał bojową minę.

Zdjął kapelusz, odwrócił go do góry nogami i wlał do niego supkę Drgawy.

5 B. Mull (tłum. R. Lisowski), *Łupieżcy niebios*, Wilga, Grupa Wydawnicza Foksal, 2022, Warszawa, s. 90-91.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

– Kupiłem go dla żartu – powiedział. Podeszedł do wyższego od siebie niewolnika i włożył mu kapelusz na łysą głowę. Oleista zupa popłynęła mężczyźnie po szyi i ramionach. – Teraz jest twój.

Niewolnikowi nabrzmiały żyły na karku. Zaciśnął pięści, a wzrokiem mógłby zabijać.

– Co ma znaczyć to spojrzenie? – warknął Jace. – Zapominasz się, szumowino! No, proszę, uderz mnie. Chętnie zobaczę, jak zawiśniesz na stryczku z tym durnym kapeluszem na swoim szpetnym łbie.

Mężczyzna zaczął się wycofywać z bardziej niepewną miną. Jace ruszył za nim i zerwał mu nakrycie głowy.

– Powinieneś paść na kolana i błagać o wybaczenie. Dość tego. Zasuway po swojego właściciela! Musimy zamienić parę słów. – Łysy zawahał się, jakby chciał odpowiedzieć.

– Głuchy jesteś?! – wrzasnął na niego chłopiec. – Zepsułeś nam posiłek! Migiem!

Niewolnik uciekł. Cole unikał kontaktu wzrokowego z Jace’em. Ten człowiek rzeczywiście zachowywał się po chamsku, ale Jace za ostro go potraktował. Cole pocieszał się tylko tym, że kolega wyładował wściekłość na kimś innym.

Po chwili z zaplecza wyłonił się niski mężczyzna.

– W czym kłopot? – spytał.

– To pan jest właścicielem łysego? – odpowiedział pytaniem Jace.

– Jego i całej karczmy.

– Pański niewolnik ciągle pyskował. To niedopuszczalne. Niewysoki mężczyzna załamał rękę.

– Gordon czasami... taki już jest.

– Nie powinien mieć do czynienia z ludźmi.

– Może rzeczywiście – westchnął właściciel. – Upomnę go.

– Dobrze. – Jace z zakłopotaniem poprawił koszulę.

– Wynagrodzę to wam. Może słodkiego chlebka z lukrem? Pieczony dziś rano.

– Chętnie – odparł chłopiec, wracając na miejsce. – Właśnie to chciałem zamówić.

– Cztery porcje na koszt firmy. Przepraszam za kłopot. Czy obsłużyć was osobiście?

– Nie trzeba, wystarczy nam ten drugi niewolnik, Will. A mój kolega potrzebuje dolewki zupy. Łysy poszedł sobie z jego porcją.

– Oczywiście – rzekł mężczyzna. – Zaraz się tym zajmę. – Następnie wycofał się do

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

kuchni.”⁶

fragment nr 7:

„Nagle rozwarła się tylna ściana klatki i utworzyła tunel opadający do wnętrza bestii. Cole nie marnował czasu – skoczył w otwór. Jace i Drgawa ruszyli tuż za nim. Spustoszone ryknęła tak wściekle, jak jeszcze nigdy dotąd. Zewsząd dobiegało przytłaczające echo. Cole zakrył uszy dłońmi, słaniał się na nogach. Czuł ten wrzask tak samo dobrze, jak go słyszał. Nierówne ściany prowizorycznego korytarza dygotały.

Tunel nie był zbyt długi. Cole szybko dotarł na sam koniec i trafił do niedużego, oświetlonego pomieszczenia. Na fotelu z grubymi poduszkami zobaczył kobietę w średnim wieku. Miała długie, ciemne włosy i luźną czarną suknię. Jej sylwetka wskazywała na to, że częściej siedzi, niż zażywa ruchu. Przerażona nieznajoma wybałuszyła oczy i zerwała się na równe nogi.

– Są w... – próbowała krzyknąć, ale lina Jace’a wystrzeliła do przodu i kilka razy oplótła się wokół jej głowy na wysokości ust.

Teraz kobieta mogła wydawać z siebie tylko wściekle, stłumione wrzaski.

– Cisza! – rozkazał jej Cole, wymachując mieczem skakania. – Niech pani usiądzie albo rozetną panią na pół!

– A ja zrobię coś jeszcze gorszego! – zapowiedział Jace.”⁷

6 B. Mull (tłum. R. Lisowski), *Łupieżcy niebios*, Wilga, Grupa Wydawnicza Foksal, 2022, Warszawa, s. 372-374.

7 B. Mull (tłum. R. Lisowski), *Łupieżcy niebios*, Wilga, Grupa Wydawnicza Foksal, 2022, Warszawa, s. 424-425.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 1. Poprzez trzy argumenty wykaż, że dzieło literackie: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla stanowi powieść. (0-3 p.)

- 1)
- 2)
- 3)

Zadanie 2. Czym są: powieść fantastyczna i powieść fantasy? Czy utwór Brandona Mulla
jest powieścią fantastyczną i równocześnie okazuje się powieścią fantasy? Uzasadnij
swoje zdanie. (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3. Wyjaśnij, czym jest powieść przygodowa. A oprócz tego poprzez jeden
argument Ty wykaż, że dzieło literackie pt.: „Łupieżcy niebios” Brandona Mulla stanowi
przygodową powieść. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 4. Jaki rodzaj narracji występuje w tekście? (0-1 p.)

.....

Zadanie 5. Dzieci, które występują we fragmencie pierwszym, drugim i trzecim: (0-1 p.)

- a) same chętnie przybyły do świata Pięciu Królestw, ponieważ nie chciały uczęszczać do szkoły; one pragnęły zaznawać beztroski oraz doświadczać wspaniałych przygód.
- b) zostały porwane.
- c) były częstowane przez najwyższego formistę przepyszными łakociami.
- d) nie były w ogóle posłuszne swym opiekunom-porywaczom.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 6. Co na szyjach miały dzieci ukazane we fragmencie pierwszym? (0-1 p.)

- a) Żelazne obroże.
- b) Ozdobne naszyjniki, podarowane wszystkim tym młodym organizmom przez najwyższego formistę krainy.
- c) Magiczne naszyjniki, podarowane przez maga Balerona.
- d) Tatuaze przedstawiające zamki.

Zadanie 7. Co oznacza sformułowanie: słono za coś zapłacić? (0-1 p.)

.....

.....

.....

Zadanie 8. Co to znaczy - wyjść gdzieś gęsiego? (0-1 p.)

.....

.....

.....

Zadanie 9. Jak ukarano jednego z chłopców - przebranego za pirata? Jak został on potraktowany? Co mu zrobiono? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 10. W jakie kostiumy były przebrane dzieci z fragmentów: pierwszego, drugiego oraz trzeciego? Z jakiej okazji? (0-1 p.)

.....

.....

Zadanie 11. Co to jest astronomia, czym się zajmuje? (0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 12. Wyjaśnij pojęcia. (0-6 p.)

1) galaktyka -

.....

2) gwiazdozbiór -

.....

3) gwiazda -

.....

4) planety grupy ziemskiej -

.....

5) kometa -

.....

6) chmury -

.....

Zadanie 13. Proszę podać nazwę galaktyki, w której znajduje się Układ Słoneczny.
(0-1 p.)

.....

Zadanie 14. Podaj nazwę jednego, dowolnego gwiazdozbioru. (0-1 p.)

.....

Zadanie 15. Wskaż jedną planetę - inną niż Ziemia, którą zaliczamy do kategorii: planet grupy ziemskiej. (0-1 p.)

.....

Zadanie 16. Wymień dwa rodzaje ruchów planety Ziemi. (0-2 p.)

1)

2)

Zadanie 17. Czym różnią się naturalne źródła światła od sztucznych źródeł światła? Ty również wymień dwa naturalne źródła światła. (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 18. Z fragmentu trzeciego przytocz jedną formę terenową. (0-1 p.)

.....

Zadanie 19. Co to jest preria? (0-1 p.)

.....

.....

.....

Zadanie 20. Wymień trzy stany skupienia wody i określ stan skupienia wody w manierce z fragmentu trzeciego. (0-4 p.)

1)

2)

3)

.....

.....

Zadanie 21. Jak sądzisz, dlaczego woda z manierki tak bardzo smakowała Cole’owi?
(fragment nr 3) (0-1 p.)

.....

.....

.....

Zadanie 22. Co dostały do konsumpcji dzieci z fragmentu trzeciego? (0-1 p.)

a) Cukierki i ciastka z kawałkami czekolady.

b) Chleb, jak również rzodkiewki.

c) Chlebki z lukrem, zupy jajeczne, a także hot-dogi.

d) Chleb oraz wodę.

Zadanie 23. Ty wymień jeden składnik odżywczy, który występuje w chlebie. (0-1 p.)

.....

Zadanie 24. Co to jest widnokrąg? (0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

Zadanie 25. Co to jest nadgarstek? (0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 26. Wytlumacz, czym są strupy i kiedy one powstają. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 27. Przytocz z tekstu jedno pytanie retoryczne i określ jego funkcję. (0-2 p.)

pytanie retoryczne	funkcja tego środka literackiego

Zadanie 28. Dlaczego kostium/ubiór Cole’a nasiąkał potem? Wyjaśnij, czym jest pocenie się i podaj, jakie są biologiczne funkcje pocenia się w przypadku człowieka. (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 29. Proszę wyjaśnić, czym jest oddziaływanie grawitacyjne i wskazać przykład tego rodzaju oddziaływania. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 30. Wymień cztery główne kierunki geograficzne. (0-4 p.)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Zadanie 31. Wyjaśnij, co to jest krajobraz i wymień trzy elementy krajobrazowe/krajobrazów. (0-4 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 32. Czym się różni krajobraz naturalny od kulturowego? Prócz tego Ty rozstrzygnij, czy unoszące się zamki - znane z tekstu - kreują, współtworzą krajobraz naturalny czy kulturowy? Swą opinię uzasadnij. (0-4 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 33. Na podstawie tekstu wskaż dwa miejsca toczenia się akcji powieści. (0-2 p.)

- 1)
 - 2)
-

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 34. Uzupełnij tabelkę. Ty przytocz z tekstu jeden element fantastyczny i jeden element realistyczny. (0-2 p.)

element/składnik fantastyczny	element/składnik realistyczny

Zadanie 35. Wyjaśnij, czym są pozory i odpowiedz, czy mogą być one niebezpieczne.
(0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 36. Co to jest neologizm? Czy wyrazy: dryfdyski, formista stanowią neologizmy?
Uzasadnij swoje stanowisko. (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
 Brandon Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 37. Pobudź wodze swej wyobraźni. Ty wymyśl i opisz unoszący się, latający zamek. A w zamku owym, zważ, musi występować co najmniej jeden pozór. Opis miejsca powinien uwzględnić wygląd zamku, w tym materiał/materiały, z jakich została ów budowla uformowana. (0-6 p.)

[illegible]

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 38. Odpowiedz, czym zajmują się tytułowi Łupieżcy Niebios. (0-1 p.)

.....

.....

.....

Zadanie 39. Z fragmentu szóstego przytocz jedno wyzwisko i określ jego funkcję. (0-2 p.)

wyzwisko	funkcja tegoż wyzwiska

Zadanie 40. Jace (występujący we fragmencie szóstym) okazał wobec usługującego, łysiego niewolnika Gordona: (0-1 p.)

- a) wielką uprzejmość, ogładę, wysoką osobistą kulturę.
- b) hojność oraz ogładę.
- c) nieuprzejmość, butę, arogancję, agresję, przemoc.
- d) skromność, jak również wysoką kulturę osobistą.

Zadanie 41. Odpowiedz, czym była Spustosz? (z fragmentu siódmego) (0-1 p.)

.....

.....

.....

Zadanie 42. Jak Cole i Jace potraktowali dorosłą kobietę z fragmentu siódmego? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 43. Rozstrzygnij, czy Cole to bohater statyczny, czy dynamiczny. Uzasadnij swoje stanowisko w tej materii. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 44. Wymień dwa przyrządy odkrywcy/łupieżcy/przyrodnika, które mogłyby okazać się przydatne, jakie mogłyby znaleźć zastosowanie podczas eksploracji, badania, odkrywania tajemniczego latającego zamku. (0-2 p.)

- 1)
- 2)

Zadanie 45. Czym są homonimy? Czy wyraz: zamek stanowi homonim? Uzasadnij swoją odpowiedź. (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 46. Co to są skały lite? Proszę podać jeden przykład skały litej, która mogłaby stanowić materiał budulcowy dla jakiegoś niezwykłego, cudownego, unoszącego się zamku. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”

Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 47. Czym różnią się od siebie: mowa niezależna, mowa zależna oraz mowa pozornie zależna? Czy mowa pozornie zależna występuje w poznanym, analizowanym tekście? Uzasadnij swoje zdanie poprzez odwołanie się do przytoczonego tekstu. (0-5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”
Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa

Zadanie 48. Na podstawie tekstu epickiego Brandona Mulla stwórz scenariusz misji w komputerowej grze, która to misja dotyczyć będzie eksploracji wymyślnego latającego zamku. Oto w scenariuszu muszą pojawić się: lokacja - czyli zamek, przestrzeń zamkowa, bohater/bohaterowie i muszą wystąpić w scenariuszu misji co najmniej dwa zagrożenia albo wyzwania dla gracza. Bohater podczas misji może mieć magiczny artefakt - miecz skakania, oto bohater może się nim podczas misji posługiwać, ale nie jest to wymagane w scenariuszu. (0-6 p.)

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego oraz przyrody do fragmentów powieści: „Łupieżcy niebios”

Brandona Mulla - poziom: szkoła podstawowa