

Zadania z języka polskiego i z  
wiedzy o społeczeństwie do  
fragmentów utworu:  
„Wróć, Aleksandrze!”  
Krystyny Siesickiej - poziom:  
szkoła ponadpodstawowa

Patryk Daniel Garkowski

**Zadania z języka polskiego i z wiedzy o społeczeństwie do fragmentów utworu:  
„Wróć, Aleksandrze!” Krystyny Siesickiej -  
poziom: szkoła ponadpodstawowa**

**Patryk Daniel  
Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski: Zadania z języka polskiego i z wiedzy o społeczeństwie do fragmentów utworu: „Wróć, Aleksandrze!” Krystyny Siesickiej - poziom: szkoła ponadpodstawowa

ISBN: 978-83-8386-523-2

Data wydania: 25 kwietnia 2026 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego i z wiedzy o społeczeństwie do fragmentów utworu: „Wróć, Aleksandrze!” Krystyny Siesickiej - poziom: szkoła ponadpodstawowa

### **fragment pierwszy:**

„Patrzyłam na pęknięte podeszwy adidasów klęczącego Aleksandra. Opierał czubki butów o posadzkę, więc głębokie, poprzeczne szpary rozsunęły się jeszcze bardziej. Pomyślałam, że z pewnością ma mokre skarpetki, kiedy nagle on poruszył się, więc zobaczyłam między wystrzępionymi brzegami spodni i butów jego zupełnie bose nogi.”<sup>1</sup>

### **fragment drugi:**

„Wracając do domu spotkaliśmy tego chłopca pod Barbakanem. [...] Zbliżył się i nawet grzecznie powiedział: dzień dobry. Przyjrzałem mu się, miał oczy w kolorze spadziowego miodu, tak jak Waleria i Aleksander, ale zamglone, nie bardzo przytomne. Ubrany był w zieloną, zniszczoną kurtkę, wyraźnie jeszcze mokrą po deszczu, na nogach nosił rozlatujące się buty włożone na bose stopy. Przepraszam bardzo... zaczął, ale przerwałem mu zdecydowanym: nie!

Natomiast moja żona zapytała łagodnie, jakby nie miała pojęcia, o co tu chodzi, w czym możemy mu pomóc. Jestem głodny i zabrakło mi pieniędzy na zupełną, jeżeli pani mogłaby mi... ja bardzo przepraszam, ale tak się złożyło... kupiłem bilet powrotny z Warszawy do domu... jestem głodny, jeżeli mogłaby pani... Ostro powtórzyłem swoje: nie!, ale moja żona wyjęła już z kieszeni portmonetkę, a z niej, nie wiem, złotówkę czy może dwa złote.

Wracaliśmy do domu w milczeniu, nawet trochę oddaleni od siebie, bo ona szła pierwsza, a ja za nią o krok. Przed drzwiami wejściowymi do naszego domu odsunęła się trochę, bo to ja miałem klucze przy sobie, i czekała, aż otworzę. Była bardzo cicha i spokojna, a we mnie szalał tajfun. Weszliśmy do mieszkania, pomogłem jej zdjąć kurtkę, sam z wściekłością szarpnąłem suwak własnej i rzucając ją na krzesło w przedpokoju, powiedziałem: do jasnej cholery! Moja żona z niezwykłą łagodnością odparła na to: rozumiem ciebie, Natanie...”<sup>2</sup>

---

1 K. Siesicka, *Wróć, Aleksandrze!*, Wydawnictwo Siedmioróg, 2001, Wrocław, s. 6.

2 K. Siesicka, *Wróć, Aleksandrze!*, Wydawnictwo Siedmioróg, 2001, Wrocław, s. 39.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego i z wiedzy o społeczeństwie do fragmentów utworu: „Wróć, Aleksandrze!” Krystyny Siesickiej - poziom: szkoła ponadpodstawowa

**Zadanie 1.** Na podstawie fragmentów utworu: „Wróć, Aleksandrze!” Krystyny Siesickiej można stwierdzić, że ów dzieło literackie, którego fragmenty przytoczono, przynależy do rodzaju literackiego: (0-1 p.)

- a) liryki.
- b) dramatu.
- c) eposu.
- d) epiki.

**Zadanie 2.** Mężczyzna opisany we fragmencie pierwszym: (0-1 p.)

- a) miał bardzo mokre, spocone skarpetki na swoich stopach, a prócz tego od tygodni on ich nie zmieniał, dlatego te skarpetki bardzo brzydko pachniały.
- b) nosił nowe, nieuszkodzone, prestiżowe obuwie - niedawno zakupione w hipermarkecie.
- c) nie miał skarpetek na swoich stopach.
- d) wzbudził swoim zaniedbaniem zafascynowanie oraz rozkosz seksualną u wypowiadającej się w tekście osoby płci męskiej, zaś narratorem jest w tej części książki brat bohatera epizodycznego.

**Zadanie 3.** W wyrazie: adidas występuje oczywiście odniesienie do marki Adidas. Oto proszę zapisać jeden synonim do wyrazu: adidas, tak aby w tym synonimie nie występowało odniesienie do żadnej konkretnej, określonej marki bądź firmy. (0-1 p.)

.....

**Zadanie 4.** Bohater ukazany we fragmencie pierwszym ma na imię: (0-1 p.)

- a) Waleriusz.
- b) Natan.
- c) Norbert.
- d) Aleksander.

**Zadanie 5.** Proszę wyjaśnić, kim jest bohater zdeintegrowany oraz podać jedną możliwą cechę takiego typu bohatera, która to mogłaby równocześnie być cechą postaci Aleksandra. (0-2 p.)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 6.** Oczy napotkanego pod Barbakanem młodego człowieka wydały się osobie mówiącej: (0-1 p.)

- a) ogromnie bystre i przypominały one narratorowi wzrok ptaka sokoła.
- b) nie bardzo przytomne.
- c) demoniczne.
- d) wielce upiorne oraz zalotne.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego i z wiedzy o społeczeństwie do fragmentów utworu: „Wróć, Aleksandrze!” Krystyny Siesickiej - poziom: szkoła ponadpodstawowa

**Zadanie 7.** Kurtka opisanego we fragmencie drugim młodego mężczyzny była: (0-1 p.)

- a) czerwona, a także sucha.
- b) pomarańczowa oraz mokra.
- c) zielona, zniszczona i mokra po deszczu.
- d) w łososiowym kolorze.

**Zadanie 8.** Przedstawiony we fragmencie drugim młody mężczyzna stwierdził, że: (0-1 p.)

- a) jest najedzony, a na dodatek odczuwa on seksualną żądzę.
- b) jest głodny.
- c) za kilkanaście złotych może seksualnie, erotycznie zadowolić nagabywaną przez siebie kobietę.
- d) niebawem on umrze, wobec czego kobieta nagabywana będzie żałowała, że była taka podła dla/wobec niego.

**Zadanie 9.** Pomiędzy postaciami, które występują we fragmentach utworu: „Wróć, Aleksandrze!” zaszły, możliwe do sprecyzowania, opisanie, styczności przestrzenne. Oto proszę scharakteryzować/opisać dwie styczności przestrzenne: styczność przestrzenną pomiędzy kobietą a proszącym ją o pieniądze chłopakiem, a także styczność przestrzenną pomiędzy Natanem i jego żoną, pomiędzy tym małżeństwem, kiedy to mąż i żona wracali do swojego mieszkania. (0-2 p.)

styczność przestrzenna pomiędzy kobietą a proszącym ją o pieniądze młodym człowiekiem	styczność przestrzenna w przypadku powracającego do domu małżeństwa

**Zadanie 10.** Jak sądzisz, czym mogło być spowodowane zdenerwowanie mężczyzny wypowiadającego się we fragmencie drugim? (0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 11.** Proszę napisać, jak miał na imię mąż kobiety z drugiego fragmentu. (0-1 p.)

.....

**Zadanie 12.** Jak uważasz, dlaczego mężczyzna przedstawiony we fragmencie pierwszym mógł być zaniedbany? Z czego jego zaniedbanie mogło, jego stan mógł wynikać? (0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego i z wiedzy o społeczeństwie do fragmentów utworu: „Wróć, Aleksandrze!” Krystyny Siesickiej - poziom: szkoła ponadpodstawowa

**Zadanie 13.** Ustal, czym - spośród wymienionych rodzajów wypowiedzi - okazują się słowa chłopca z fragmentu drugiego. Oto rozstrzygnij, czy jego wypowiedź to: groźba, żądanie, rada, propozycja, ostrzeżenie czy może prośba. Swe stanowisko w tej materii właściwie uzasadnij. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 14.** Proszę ustalić prawdziwość każdego stwierdzenia. (0-15 p.)

- 1) Brzegi spodni Aleksandra były wystrzępione. prawda/fałsz
- 2) Młodzieniec zobrazowany we fragmencie drugim poinformował żonę Natana, jaki narkotyk zażył przed momentem; oto na ów młodego człowieka płci męskiej zażyta substancja narkotyczna wywierała działanie pobudzające, a także, równocześnie, halucynogenne. prawda/fałsz
- 3) Zarówno we fragmencie pierwszym, jak i w drugim przedstawiono współczesne problemy życia społecznego. prawda/fałsz
- 4) We fragmencie pierwszym zademonstrowane zostały: problem żebrania, a także problem prostytucji nieletnich person. prawda/fałsz
- 5) Oba fragmenty literackiego dzieła cechują się antyestetyzmem - obrazowanie jest w tych dwóch fragmentach antyestetyczne. prawda/fałsz
- 6) We fragmencie pierwszym utworu epickiego przedstawiono przyczyny zajścia w przypadku młodzieńca Aleksandra dewiacyjnej socjalizacji (czyli jednego z rodzajów socjalizacji). prawda/fałsz
- 7) Narrator obecny we fragmencie drugim nie jest kimś wszechwiedzącym. prawda/fałsz
- 8) Osoba wypowiadająca się we fragmencie numer 1 wykazuje sadystyczną postawę. prawda/fałsz
- 9) Zastosowanie kursywy we fragmencie drugim z pewnością nie miało na celu rozgraniczenia relacji narratora od chłopięcych komunikatów, przypominających szablonowe, konwencjonalne sformułowania, szablonowe i konwencjonalne konstrukcje językowe jednostek żebrzących. prawda/fałsz
- 10) W obu fragmentach tworu literackiego występuje narracja pierwszoosobowa. prawda/fałsz
- 11) Podmioty literackie występujące w obydwu fragmentach książki wyrażają erotyczne zafascynowanie stanem osobistym oraz ubóstwem młodzieńca Aleksandra, zaniedbaniem tego kochanego chłopczyka, w tym jego wielkim zaniedbaniem higienicznym; to bezsprzecznie zafascynowanie na seksualnym podłożu - czytelnik nie ma co do tego żadnych wątpliwości. prawda/fałsz
- 12) Narratorka występująca we fragmencie pierwszym bardzo marzyła, aby lizać Aleksandrowi jego uszkodzone, zniszczone, brudne buty, a zwłaszcza podeszwy obuwia tego uroczego, wysokiego i męskiego młodzieńca-narkomana, marzyła również, ewidentnie, bez wątplenia, o lizaniu spoconych, brudnych stóp tego kolosalnie przystojnego nastolatka. prawda/fałsz
- 13) Pomiędzy Nathanem i jego żoną występuje silny emocjonalny kontrast. prawda/fałsz
- 14) Natan rozszarpał na strzępy kurtkę swojej ukochanej, umiłowanej żony. prawda/fałsz
- 15) W obydwu fragmentach wytworu literackiego łącznie, w sumie występuje więcej niż pięć środków językowych wulgaryzmów oraz brutalizmów. prawda/fałsz

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego i z wiedzy o społeczeństwie do fragmentów utworu: „Wróć, Aleksandrze!” Krystyny Siesickiej - poziom: szkoła ponadpodstawowa

**Zadanie 15.** Nazwij/przedstaw dwie strony relacji komunikacyjnej ukazanej we fragmencie drugim. (0-2 p.)

1) .....

2) .....

**Zadanie 16.** Uzupełnij tabelkę. Oto wyjaśnij, czym są: groźby, żądania, rady, propozycje, ostrzeżenia, a także prośby. (0-6 p.)

rodzaj wypowiedzi/komunikatu	wyjaśnienie rodzaju wypowiedzi/komunikatu
groźba	
żądanie	
rada	
propozycja	
ostrzeżenie	
prośba	

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego i z wiedzy o społeczeństwie do fragmentów utworu: „Wróć, Aleksandrze!” Krystyny Siesickiej - poziom: szkoła ponadpodstawowa

**Zadanie 17.** Proszę określić możliwą intencję komunikacyjną dopraszającego się o pieniądze chłopca z drugiego fragmentu. (0-1 p.)

.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 18.** Proszę rozstrzygnąć, czy we fragmencie drugim wystąpiła wola porozumienia. Ponadto proszę uzasadnić swoje stanowisko w tej materii. (0-2 p.)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 19.** Oceń, czy chłopiec ukazany we fragmencie drugim zastosował perswazję. Uzasadnij swoją odpowiedź. (0-2 p.)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 20.** Wyjaśnij, co to jest komunikacja interpersonalna, a także podaj jeden jej realistyczny przykład. (0-2 p.)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 21.** Oznajmij jeden przykład pozawerbalnego sygnału komunikacyjnego człowieka wyrażającego dążenie do pogłębienia międzyludzkiego kontaktu. (0-1 p.)

.....  
.....



Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego i z wiedzy o społeczeństwie do fragmentów utworu: „Wróć, Aleksandrze!” Krystyny Siesickiej - poziom: szkoła ponadpodstawowa

**Zadanie 26.** Proszę wyjaśnić pojęcia. (0-12 p.)

- 1) oczekiwanie - .....
- 2) narracja wehikularna - .....
- 3) strefa intymna - .....
- 4) agresja - .....
- 5) narracja zdezintegrowana - .....
- 6) sytuacja komunikacyjna - .....
- 7) przyjazna mowa ciała - .....
- 8) komunikacja instytucjonalna - .....
- 9) narkomania - .....
- 10) komunikat - .....
- 11) powieść graficzna - .....
- 12) kody komunikacyjne - .....