

**Zadania z języka polskiego,
etyki i wiedzy o społeczeństwie
do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa”
Jack'a Ketchuma**

**Patryk Daniel
Garkowski**

**Zadania z języka polskiego, etyki
i wiedzy o społeczeństwie do
fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa”
Jack'a Ketchuma**

**Patryk Daniel
Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski: Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści: „Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack'a Ketchuma

ISBN: 978-83-8386-239-2

Data wydania: 6 kwietnia 2025 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Projekt okładki: Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma

Zapoznaj się z fragmentami powieści: „Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma, a następnie wykonaj zadania z zakresu trzech przedmiotów szkolnych: języka polskiego, etyki oraz przedmiotu wiedza o społeczeństwie.

fragment nr 1:

„To zaczęło się wczesnym latem zeszłego roku. Nasza paczka – ja, Donny, Willie, Woofer, Eddie, Tony i Lou Morino, i w końcu później Denise – spotkała się w sadzie, żeby zagrać w to, co nazywaliśmy komandosem. Graliśmy w to tak często, że później była to po prostu Gra.

Nie mam pojęcia, kto ją wymyślił. Może Eddie, a może bracia Morino. Po prostu zagraliśmy w nią jednego dnia i odtąd zawsze z nami była.

W Grze jedno dziecko było „tym”. Komandosem. Jego bezpiecznym terytorium był sad. Reszta z nas była plutonem żołnierzy, który miał swoją bazę kilkadziesiąt metrów dalej, na małym wzgórzu obok rzeki, gdzie kiedyś, jako młodsze dzieciaki, bawiliśmy się, udając Elvisa.

Byliśmy dziwną grupą żołnierzy, którzy nie mieli broni. Chyba straciliśmy ją w jakiejś bitwie. Jednak komandos miał broń – jabłka z sadu. Tyle, ile zdołał unieść.

Teoretycznie miał też prawo do zaskoczenia. Kiedy był gotów, mógł opuścić sad i zakraść się do naszego obozu. Przy odrobinie szczęścia mógł uderzyć przynajmniej jednego z nas jabłkiem, nie będąc zauważonym. Jabłka były bombami. Jeżeli oberwałś bombą, byłeś martwy i wykluczony z gry. Celem było uderzenie jak największej liczby osób, zanim ktoś zdoła cię złapać.

Ale zawsze zostałeś złapany. O to właśnie chodziło.

Komandos nigdy nie wygrywał.

Zawsze go złapali, ponieważ reszta siedziała na wzgórzu, obserwując i czekając. Zawsze go dostrzegli, chyba że trawa była bardzo wysoka lub miał dużo szczęścia. Tyle, jeżeli chodzi o element zaskoczenia. Po drugie, zawsze było siedmiu na jednego, a komandos miał tylko jedną bezpieczną bazę w sadzie, która znajdowała się bardzo daleko od wzgórza. Więc oto biegł jak szalony do bazy, rzucając przez ramię bomby, z bandą dzieciaków za plecami, depczących mu po piętach jak zgraja wściekłych psów. Może załatwił dwójkę czy trójkę, ale w końcu i tak go dopadali.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma

A to, jak powiedziałem wcześniej, był właśnie cel.

Schwytany komandos był przywiązywany do drzewa w sadzie, ręce związane z tyłu, nogi uwiązane razem.

Był zakneblowany. Na oczach miał opaskę.

Ci, którzy przetrwali, mogli zrobić z nim, co tylko chcieli, podczas gdy inni – nawet „martwi” – byli obserwatorami.

Czasem było zabawnie, czasem nie.

Atak trwał może z pół godziny.

Egzekucja mogła trwać nawet cały dzień.

A co najgorsze, była przerażająca.”¹

fragment nr 2:

„Od tamtego dnia, przez cały następny tydzień Eddie przychodził codziennie. Drugiego dnia przyszła również jego siostra, Denise. Siłą zmusili Meg do zjedzenia krakersów, których nie mogła pogryźć, ponieważ przez całą noc miała zakneblowane usta i była bez wody. Eddie wściekł się i uderzył ją w twarz aluminiowym karniszem, który aż się wygiął, pozostawiając na jej policzku szeroki obrzęk i rozcięcie na dolnej wardze.

Przez resztę dnia bili ją i uderzali o ścianę. [...]

Gdy Ruth nie było w pobliżu, zakaz dotykania Meg nie istniał.

Denise była tą, która dała temu początek. Lubiła szczypać. Jak na dziewczynę w jej wieku, miała sporo siły w palcach. Chwytała Meg za skórę i wykręcała ją, nakazując jej płakać. Najczęściej Meg nie uroniła łzy, co sprawiało, że Denise jeszcze mocniej ją szczypała. Jej ulubionym punktem były piersi. Zostawiała je sobie na koniec.

Wtedy, najczęściej, Meg płakała.

Willie lubił wywlekać ją na stół, ściągnąć jej spodnie i zlać w tyłek.

Woofers lubował się w robalach. Kładł pajaka albo gąsienicę na jej brzuchu i przyglądał się, jak Meg wzdryga się z obrzydzenia.

Jednak to Donny mnie zaskoczył. Za każdym razem, kiedy sądził, że nikt go nie obserwuje, dotykał rękoma jej piersi, nieco je ściskając, albo dotykał ją między nogami. Widziałem to z tuzin razy, jednak nigdy nie zdradziłem swojej obecności.

¹ J. Ketchum (tłum. Ł. Dunajski), *Dziewczyna z sąsiedztwa*, Wydawnictwo Papierowy Księżyc, 2016, Słupsk, s. 53-55.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack'a Ketchuma

Robił to delikatnie, jak kochanek. Raz, kiedy Meg nie miała knebla w ustach, widziałem, jak ją pocałował. Zważywszy na fakt, że mógł z nią zrobić, co tylko chciał, był to dziwny, jednak na swój sposób delikatny i niewinny pocałunek.

Któregoś dnia przyszedł Eddie, śmiejąc się i trzymając w plastikowym kubku psie łajno. Przytrzymali ją na stole, podczas gdy Woofer ścisnął ją za nos, dopóki nie otworzyła ust, by zaczerpnąć oddechu. Wtedy Eddie wsadził je do środka. Od tej chwili nikt już jej nie pocałował. [...]

Wieści szybko się rozniosły.

Teraz byli tam nie tylko Eddie i Denise, lecz również Harry Gray, Lou i Tony Morino, Glen Knoll, a nawet Kenny Robertson. Tuzin osób, wliczając w to Meg i mnie, stłoczonych w maleńkim schronie, oraz Ruth, która stała w drzwiach, uśmiechając się i przyglądając, jak odpychali i szturchali Meg tam i z powrotem, niczym kulkę w automatach do gry, złapaną w pułapkę tuzina ludzkich flipperów.

Ręce miała związane z tyłu. [...]

Przez większość czasu zwyczajnie siedzieliśmy przy stole, gadając, grając w karty, popijając colę albo przeglądając czasopisma. Zupełnie jakby Meg wcale tam nie było. Odzywaliśmy się do niej po to, aby się z niej pośmiać i szydzić. Znęcanie się nad nią przeszło do porządku dziennego. Jej obecność fascynowała nas niczym trofeum, była główną atrakcją naszego klubu. Spędzaliśmy tam większość czasu, był środek lata, jednak od przesiadywania w piwnicy wszyscy mieliśmy blady odcień skóry. Meg po prostu siedziała lub stała tam związana w milczeniu, a my przez większość czasu się do niej nie odzywaliśmy. Czasami ktoś wpadł na nowy pomysł, nowy sposób wykorzystania jej, więc go wypróbowywaliśmy. [...]

Doszło do dwóch zdarzeń. Pierwsze z nich nastąpiło w ulewny brzydki dzień. Taki, który zaczyna się szarością, później przywdziewa bury kolor i trzyma się go kurczowo, dopóki nie przejdzie w czerń.

Eddie ukradł ojcu dwa sześciopaki piwa i przyniósł je ze sobą. On, Denise oraz Tony Morino wypili kilka z nich duszkiem, podczas gdy Willie, Woofer, Donny i ja piliśmy znacznie wolniej. Wkrótce cała trójka upiła się i po piwach nie było ani śladu. Willie poszedł na górę po kolejne. Wtedy Eddie powiedział, że musi się odlać. Przy okazji wpadł też na pomysł. Wtajemniczył nas, szepcząc nam do ucha.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma

Gdy Willie wrócił, zdjął wraz z Tonym Morino Meg na ziemię, położył ją na plecy i przywiązał jej ręce mocno do nóg stołu. Denise przytrzymała jej stopy, a reszta, pod jej głową rozłożyła kilka gazet.

Wtedy Eddie nasikał jej na twarz.

Myślę, że gdyby nie to, że Meg była przywiązana do stołu, to spróbowałaby go zabić.

Jednak zamiast tego wszyscy wybuchnęli śmiechem, przyglądając się, jak dziewczyna wrywała się, aż w końcu opadła na plecy i już więcej się nie podniosła.”²

fragment nr 3:

„Willie kłuł Meg swoim kieszonkowym scyzorykiem.

Znowu przywiązali ją do sufitu. Meg stała na czubkach palców, rozciągnięta, z tomami encyklopedii świata, porzucanymi pod jej stopami. Była naga. Cała brudna i posiniaczona. Pod lśniącym potem widać było jej bladą skórę. [...]

Wtedy spojrzałem na Woofera.

Pomniejszoną wersję mnie lub tego, czym mogłem się stać. Stał z nożem w dłoni.

Nic dziwnego, że Ruth była tak bardzo skupiona.

Wszyscy byli, Willie i Donny również. Nikt się nie odzywał, ponieważ nóż był czymś zupełnie innym od paska czy strumienia gorącej wody. Nożem można poważnie zranić, trwale uszkodzić, a Woofer był zbyt młody, by w pełni to pojąć, by zrozumieć, że śmierć i wypadki się zdarzają. Nie znał ich konsekwencji. Stąpali po cienkim lodzie i dobrze o tym wiedzieli. Mimo to pozwolili na to. Chcieli, by do tego doszło. [...]

Jak dotąd obeszło się bez krwi, jednak wiedziałem że może do tego dojść, że to tylko kwestia czasu. Nawet z kneblem w ustach i z zawiązanymi oczyma, widać było przerażenie wypisane na twarzy Meg. Jej piersi i brzuch drżały od niespokojnych oddechów. [...]

Ukłuł ją w brzuch. Stojąc na czubkach palców, nie mogła się odchylić, by uniknąć ciosu. Wiła się jedynie konwulsyjnie, uwiązana sznurami. Woofer chichotał i kłuł ją poniżej pępka. [...]

2 J. Ketchum (tłum. Ł. Dunajski), *Dziewczyna z sąsiedztwa*, Wydawnictwo Papierowy Księżyc, 2016, Słupsk, s. 239-243.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma

Woofers przesunął ostrzem po jej klatce piersiowej i ukłął ją w pachę.”³

fragment nr 4:

„Każde z nich siedziało w milczeniu, patrząc jak na zimnej, wilgotnej, betonowej podłodze Donny leżała Meg, z opuszczonymi do kostek spodniami. Stękał i gwałcił ją, jej nagie ciało. Ręce i nogi miała przywiązane do belek.

Ruth w końcu zmieniła zdanie na temat dotykania.”⁴

fragment nr 5:

„Uderzyła mnie potężna fala gorącego lata. Nie byłem w stanie krzyknąć. Z trudem łapałem powietrze. Słyszałem ich w tyle, tuż za mną. Zeskoczyłem z ganka.

– Za nim! – krzyknął Donny.

Nagle właśnie znalazł się obok mnie, z rozpędu skacząc z ganku, powalając mnie na ziemię i pozbawiając tchu. Byłem od niego szybszy. Podniosłem się. Zobaczyłem, że Willie blokuje mi ucieczkę do mojego domu. Zobaczyłem błysk ostrza. Nie podjąłem próby. [...]

Byłem w połowie drogi, kiedy Eddie dogonił mnie, rzucając się od tyłu, chwytając za nogi. Upadłem i nagle przygniótł mnie, okładając mnie pięściami, kopiąc, próbując wydłubać mi oczy. Przetoczyłem się i przekręciłem. Ciążyłem mu. Zrzuciłem go. Chwycił mnie za koszulę. Wyrwałem się, rozrywając materiał. Znowu się potknąłem, dopadł mnie Donny, a następnie Willie i dopiero kiedy poczułem na gardle ostrze jego noża, poczułem cięcie, przestałem się wrywać.

– Do środka, pizdo! – rozkazał. – I nie waż się, kurwa, odezwać!

Zabrali mnie z powrotem do piwnicy.

Przeżywałem katusze, spoglądając na okna moich rodziców. Spoglądałem na dom, wypatrując oznak życia. Zastałem jedynie pustkę.

Weszliśmy po schodkach na ganek, a następnie w dół, do zimnej, pachnącej farbą ciemności.

Położyłem dłoń na gardle. Palce miałem pobrudzone krwią.

3 J. Ketchum (tłum. Ł. Dunajski), *Dziewczyna z sąsiedztwa*, Wydawnictwo Papierowy Księżyc, 2016, Słupsk, s. 254-256.

4 J. Ketchum (tłum. Ł. Dunajski), *Dziewczyna z sąsiedztwa*, Wydawnictwo Papierowy Księżyc, 2016, Słupsk, s. 273.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma

Ruth stała na dole ze skrzyżowanymi na piersi rękoma.

– Ty durniu – rzuciła. – Gdzie się niby wybierałeś?

Nie odpowiedziałem.

– Teraz do niej dołączysz – powiedziała. – Nie masz, kurwa, pojęcia, co teraz z wami zrobimy. [...]

– Przynieś sznur, Willie. Lepiej będzie, jak go zwiążemy, na wypadek gdyby znowu zachciało mu się wędrówek.”⁵

5 J. Ketchum (tłum. Ł. Dunajski), *Dziewczyna z sąsiedztwa*, Wydawnictwo Papierowy Książec, 2016, Słupsk, s. 288-289.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma

Zadanie 1. Na co może, niekoniecznie zgodnie z prawdą, wskazywać tytuł powieści Jack’a Ketchuma („Dziewczyna z sąsiedztwa”) czytelnikowi, który to dopiero planuje rozpocząć lekturę owej powieści? (0-1 p.)

.....

.....

.....

Zadanie 2. Czym jest powieść grozy? Czy Twoim zdaniem „Dziewczyna z sąsiedztwa” jest powieścią grozy? Uzasadnij swoją opinię, odwołując się do przeczytanych fragmentów literackiego dzieła. (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3. Czym są thrillery oraz dreszczowce? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 4. Jaki rodzaj narracji występuje w powieści „Dziewczyna z sąsiedztwa” pisarza Jack’a Ketchuma? I kim jest narrator w utworze? Czy narratorem jest dziecko, czy może jest nim osoba dorosła, odnosząca się do swojej przeszłości, przeszłość rozpamiętująca? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5. Co to jest retrospekcja? Czy w załączonych fragmentach dzieła literackiego znajdują się retrospekcje lub znajduje się jedna, pojedyncza retrospekcja? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma

Zadanie 6. Na czym polegała zabawa w komandosa? (opis tejże zabawy znajduje się we fragmencie nr 1). Czy w Twoim mniemaniu gra ta była etyczna, a także właściwa? Uzasadnij swoje zdanie. (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 7. Proszę przedstawić możliwy wpływ zabawy w komandosa na psychiki person biorących w tej grze udział. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. Dlaczego wyraz *Gra* (we fragmencie pierwszym) jest z dużej litery? (0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9. W zabawie w komandosa rolę broni/bomb pełniły: (0-1 p.)

- a) pokrzywy.
- b) borówki.
- c) jabłka.
- d) małe kamienie.

Zadanie 10. Dlaczego osoba odgrywająca rolę komandosa w zabawie (przedstawionej we fragmencie pierwszym) nigdy nie mogła wygrać? (0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack'a Ketchuma

Zadanie 11. Jaki obraz dziecięcej zabawy wyłania się z fragmentu nr 1? Czy jest to, Twoim zdaniem, obraz pozytywny czy negatywny, niepokojący? Uzasadnij swoją opinię. (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 12. Czym różni się przemoc fizyczna od psychicznej przemocy? Z fragmentu drugiego przytocz dwie egzemplifikacje fizycznej przemocy, zastosowanej wobec Meg. (0-4 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 13. Jak Willie lubił traktować Meg? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 14. Kim była Ruth i jak się ona zachowywała? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma

Zadanie 15. Jak sądzisz, dlaczego osoby przedstawione we fragmencie drugim piły piwo?
(0-1 p.)

.....

.....

.....

Zadanie 16. Czym jest znieczulica społeczna? Czy można mówić o znieczulicy społecznej w przypadku młodych ludzi ukazanych w urywkach powieści Ketchuma? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 17. Co to jest dręczenie? Przytocz z tekstu jeden przykład dręczenia. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 18. Co oznacza określenie: stąpać po cienkim lodzie? Odpowiedz, dlaczego, według narratora, oprawcy Meg *stąpali po cienkim lodzie*? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 19. Przytocz z tekstu jeden przykład wulgaryzmu i określ funkcję tegoż literackiego środka. (0-2 p.)

wulgaryzm	jego funkcja

Zadanie 20. Zapisz nazwę służb/organu/instytucji, które/który/która mogłyby/mógłyby/mogłyby pomóc Meg. (0-1 p.)

.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma

Zadanie 21. Jakie intencje działań, związane z Meg, mogły cechować Ruth? (0-1 p.)

.....

.....

.....

Zadanie 22. Krótko oceń postać Ruth pod względem etycznym. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 23. Nazwij emocje, uczucia, które towarzyszyć mogły Donny’emu w czasie jego interakcji z główną bohaterką tekstu - Meg. Cóż ten młody człowiek robił swojej ofierze? Jak tę młodą kobietę on traktował? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 24. Ustal prawdziwość poniższych stwierdzeń. (0-24 p.)

- 1) Woofer zamordował Meg, mianowicie chłopiec ten poderżnął nastolatce gardło. prawda/fałsz
- 2) Narrator powieści to nastoletni chłopiec, który zgwałcił Meg i lubił bezbrzeżnie tę dorosłą kobietę torturować - całymi dniami. prawda/fałsz
- 3) Kenny, Harry oraz Tony to synowie Ruth. prawda/fałsz
- 4) Ruth okazywała Meg wielką troskę i była wobec swej nowej podopiecznej zawsze sprawiedliwa, a także taktowna. prawda/fałsz
- 5) Ruth i jej synowie wyrządzili Meg zło. prawda/fałsz
- 6) Meg wielokrotnie brała udział w zabawie w komandosa, zaś synowie Ruth traktowali ją zawsze jak przyjaciółkę, przyszywaną siostrę, oni traktowali ją życzliwie, bardzo przyjaźnie. prawda/fałsz
- 7) Ruth przyzwalała swym synom na stosowanie wobec Meg przemocy. prawda/fałsz
- 8) Zabawy w komandosa mogły dla dziecięcych postaci literackiego dzieła stanowić formę, składnik, element socjalizacji pierwotnej. prawda/fałsz
- 9) Donny zgwałcił Meg. prawda/fałsz
- 10) Eddie obsikał Meg. prawda/fałsz
- 11) Ruth wyświadczyła wobec Meg ogromnie wiele działań altruistycznych. prawda/fałsz
- 12) Denise to siostra Eddiego. prawda/fałsz
- 13) Woofer nie lubił kłaść na ciele Meg robaków, ponieważ bał się ich. prawda/fałsz

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma

- 14) Narrator utworu przejawiał wobec Meg wyłącznie działania egoistyczne, nigdy ten chłopiec w żaden sposób Meg nie pomógł. prawda/fałsz
- 15) Eddie włożył do ust Meg psią kupę. prawda/fałsz
- 16) Meg nigdy nie została związana. prawda/fałsz
- 17) Meg nie została w utworze poddana zabiegowi urzeczowienia/reifikacji. prawda/fałsz
- 18) Narrator powieści, będąc nastoletnim chłopcem, odczuwał erotyczny pociąg w stosunku do starszej od niego Meg. prawda/fałsz
- 19) Ruth zapewniała swej adoptowanej córce Meg spory komfort, jak również wszelkie możliwe wygodę. prawda/fałsz
- 20) Meg musiała leżeć na strychu, ponieważ była ona związana jak larwa, dżdżownica, to znaczy miała ona ręce przytwierdzone taśmą klejącą do tułowia, zaś stopy miała ta bohaterka złączone razem ze sobą. prawda/fałsz
- 21) Większość czasu akcji utworu obejmuje okres po roku 2010. prawda/fałsz
- 22) Meg więziona była na strychu domu rodziców chłopca-narratora; zaś rodzice ci wyjechali na bardzo długo, aby wypoczywać. prawda/fałsz
- 23) Ruth pozwalała swym niedorośłym synom pić piwo, a oprócz tego ona pozwalała pić piwo narratorowi powieści. prawda/fałsz
- 24) Jedynym miejscem akcji w powieści okazuje się piwnica, gdzie więziono Meg i poddawano ją najwymyślniejszym, strasznym torturom. prawda/fałsz

Zadanie 25. Wymień dwa możliwe rodzaje miłości oraz napisz, jakim rodzajem miłości mógł narrator utworu obdarzać Meg. (0-3 p.)

- 1) miłość
- 2) miłość

.....
.....
.....

Zadanie 26. Podaj przykład jednego prawa człowieka, które w przypadku Meg zostało naruszone. (0-1 p.)

.....

Zadanie 27. Czym jest zasada etyczna niekrzywdzenia? Czy ta zasada została naruszona, zdeptana w przypadku bohaterki utworu: Meg? Uzasadnij swe stanowisko. (0-3 p.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z języka polskiego, etyki i wiedzy o społeczeństwie do fragmentów powieści:
„Dziewczyna z sąsiedztwa” Jack’a Ketchuma

Zadanie 28. Czym jest agresja językowa? Czy agresja taka występuje w powieści Jack’a Ketchuma: „Dziewczyna z sąsiedztwa”? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 29. Przytocz z tekstu powieści „Dziewczyna z sąsiedztwa” jeden równoważnik zdania. (0-1 p.)

.....

.....

Zadanie 30. Jak sądzisz, dlaczego narrator nazwał *egzekucją* końcowy etap, końcową fazę zabawy w komandosa? Wyjaśnij, co w ogóle znaczy słowo: egzekucja. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 31. Meg była więziona w: (0-1 p.)

- a) schronie.
- b) ogrodzie Eddiego.
- c) sadzie Eddiego.
- d) pustostanie, zagospodarowanym przez nastoletnich ludzi bezdomnych.

Zadanie 32. Eddie oraz Denise próbowali zmusić swoją ofiarę, Meg, do konsumpcji: (0-1 p.)

- a) gorzkiej czekolady.
- b) tostów z krwistą szynką.
- c) wijących się dżdżownic.
- d) krakersów.

Zadanie 33. Czym Eddie uderzył w twarz Meg? (0-1 p.)

- a) Aluminiowym karniszem.
- b) Bejsbolowym kijem.
- c) Swoją spoconą, śmierdzącą skarpetą.
- d) Swoim brudnym, śmierdzącym, ubłoconym butem.

Zadanie 34. Psie łajno, które zostało wsadzone do środka buzi Meg, było trzymane: (0-1 p.)

- a) w porcelanowej, eleganckiej wazie.
- b) w plastikowym kubku.
- c) w hermetycznie zamkniętym kloszu ze szkła.
- d) na porcelanowym, zdobionym talerzyku do filiżanki od herbaty.