



zagadnień
emisji
głosu



WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO
KATOWICE 2015

Z zagadnień emisji głosu

PRACE
NAUKOWE



UNIwersytetu
Śląskiego
w Katowicach

NR 3369

Z zagadnień emisji głosu

pod redakcją
Huberta Miśki

Redaktor serii: Muzyka
Krystyna Turek

Recenzent
Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska

Spis treści

Wstęp (HUBERT MIŚKA)	7
GRAŻYNA LEŚNICZAK Kształcenie głosu nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej na przykładzie Kolegium Nauczycielskiego w Bytomiu	9
JADWIGA UCHYŁA-ZROSKI Kształcenie głosu dziecka w edukacji szkolnej – stałość i zmienność założeń	19
IWONA WIŚNIEWSKA-SALAMON Emisja głosu w teorii i praktyce	33
ALOJZY SUCHANEK Przestrzeganie zasad poprawnego funkcjonowania głosu mówionego i śpiewanego ..	47
BARTOSZ JAŚKOWSKI Wpływ tremy na emisję głosu	59
HUBERT MIŚKA Emisja głosu jako zadanie dydaktyczne w procesie kształcenia studentów muzycznej edukacji artystycznej	73
ALEKSANDRA ZEMAN Praca nad wybranymi elementami emisji głosu w zespole amatorskim	81
BOGUMIŁA TARASIEWICZ Śpiewać czy nie śpiewać? O kształceniu wokalnym studentów edukacji muzycznej ..	91
KATARZYNA SUSKA-ZAGÓRSKA Analiza emisyjno-semantyczna utworu wokalnego	109
MAŁGORZATA RATAJCZAK Technika wokalna i sztuka aktorska – spójność budowania roli w teatrze muzycznym	129

Wstęp

Niniejsza publikacja stanowi zbiór artykułów poświęconych wybranym zagadnieniom emisji głosu. Ta zawarta w wielu obszarach tematycznych wymiana myśli i doświadczeń oraz prezentacja wyników badań z pewnością zainteresuje prowadzących zajęcia z zakresu szeroko rozumianej pracy nad głosem, w szczególności nauczycieli, dyrygentów chórów, instruktorów zespołów wokalnych i grup folklorystycznych.

Autorami poszczególnych artykułów są osoby (artyści-pedagodzy), które dzielą się z Czytelnikami swoim wieloletnim, praktycznym doświadczeniem zawodowym, a także wiedzą teoretyczną z zakresu zagadnień wokально-emisyjnych. W większości są to pracownicy naukowo-dydaktyczni Uniwersytetu Śląskiego, a więc: dr hab. Jadwiga Uchyła-Zroski, dr Aleksandra Zeman, mgr Bartosz Jaśkowski czy redagujący przedstawiony zbiór dr hab. Hubert Miśka. Uniwersytet Zielonogórski reprezentują: prof. UZ dr hab. Bogumiła Tarasiewicz oraz prof. UZ dr hab. Iwona Wiśniewska-Salamon, a Wyższą Szkołę Pedagogiczną im. Janusza Korczaka w Warszawie prof. dr hab. Alojzy Suchanek. W gronie autorów znajdują się również dr Katarzyna Suska-Zagórska z Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, dr hab. Małgorzata Ratajczak z Wyższej Szkoły Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu oraz mgr Grażyna Leśniczak z Kolegium Nauczycielskiego w Bytomiu.

Obszar tematyczny prezentowanego tomu jest dość szeroki. Obejmuje kwestie specyfiki kształcenia emisyjnego dzieci szkolnych, studentów, śpiewaków chórów amatorskich, zagadnienia metod kształcenia głosowego, ale także aspekty wykonawcze różnych form muzyki wokalne. Oddając do rąk Czytelników niniejszą publikację, wyrażam nadzieję, że udało nam się w inspirujący sposób włączyć w dyskusję nad problematyką emisji głosu.

Hubert Miśka

Redakcja
Katarzyna Więckowska

Projekt okładki
Jan Goraj

Korekta
Marzena Marczyk

Projekt typograficzny i łamanie
Hanna Olsza

Copyright © 2015 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336
ISBN 978-83-8012-597-1
(wersja drukowana)
ISBN 978-83-8012-598-8
(wersja elektroniczna)

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Ark. druk. 9,0. Ark. wyd. 9,0.
Papier offset. kl. III, 90 g
Cena 22 zł (+ VAT)

Druk i oprawa:
EXPOL, P. Rybiński, J. Dąbek Spółka Jawna
ul. Brzeska 4, 87-800 Włocławek

Więcej o książce



Cena 22 zł | ISSN 0208-6336
(+VAT) | ISBN 978-83-8012-598-8