

Agata Parada



Wyrwane pióra

Agata Parada

Wyrwane pióra

Copyright by Agata Parada & e-bookowo
Obraz na okładce: Agata Parada

ISBN: 978-83-8166-307-6

Wydawca: Wydawnictwo internetowe
e-bookowo
www.e-bookowo.pl

Kontakt: wydawnictwo@e-bookowo.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone.
Kopiowanie, rozpowszechnianie
części lub całości bez zgody wydawcy zabronione.

Wydanie 1 2022

Po co?

*otworzyłeś to co na cztery spusty zamknięte było
wykopałeś coś co pochowałam ,żeby nie odżyło
podlałeś coś co nie miało prawa wyrosnąć
oswoiłeś co dzikie i niedostępne we mnie było
obudziłeś we mnie chęć poznania dnia,
i po co?
żeby znów powiedzieć mi DOBRANOC*

Nie mogę

*nie mogę na Ciebie patrzeć
nie mogę do Ciebie mówić
nie mogę Ciebie słuchać i
nie mogę Ciebie dotykać
mogę jedynie o Tobie myśleć,
choć to równie bardzo boli
nie mogę przy Tobie zasypiać
nie mogę z Tobą przebywać
nie mogę z Tobą chodzić po mleko,
kruche bułki i nie mogę przestać
Tobą oddychać
mogę jedynie o Tobie śnić, choć
ostatnio coraz rzadziej
nie mogę Cię o nic prosić, ani
niczego żądać
nie mogę przestać tęsknić i
nie mogę o Tobie zapomnieć
mogę jedynie spróbować przestać
Cię kochać*

Sekunda

*sekunda ma Twoje oczy
tak szybko na mnie spojrzales
minuta ma Twój uśmiech
aż tyle nadziei mi dales
godzina ma Twoje słowa
tak długo mnie odpychales
dzień ma Twoje serce
z inną przyszłość planowales
noc ma Twoją namiętność
nieznajome ciało pocałunkami malowales
wieczność ma obraz Twoich myśli
mnie w nich nie ma*

Potrzebuję

*potrzebuję Twoich oczu
do pełnego spojrzenia
potrzebuję Twoich ust
do spełnionego pocałunku
potrzebuję Twojego ciała
do poczucia bezpieczeństwa
potrzebuję Twojego serca
do wiecznej miłości
potrzebuję Twojej duszy
do prawdziwej przyjaźni
potrzebuję Twoich skrzydeł
do pierwszego lotu
potrzebuję Twoich słów,
że, wszystko będzie dobrze
potrzebuję Ciebie choć
Ty nie potrzebujesz mnie wcale*

To co ważne

*czy uważasz za normalne ,
że pcham Cię w ramiona innej?
wolę to niż ujawnić swoje
uczucia do Ciebie
tak bezpiecznie,
tak delikatnie*
KUMPELA

*czy uważasz, że jest w porządku,
kiedy słucham ciągłych o niej opowieści?
muszę słuchać, żeby w ogóle Ciebie słyszeć
tak jest dobrze,
ale boleśniej*
PRZYJACIÓŁKA

*czy uważasz, że jest w porządku ,
gdy nie dostrzegasz tego co naprawdę ważne ?
tak jest prościej
Tak banalnie prościej*
**TYTCHÓRZ
JA KOBIETA**

Spis treści

<i>Po co?</i>	3
<i>Nie mogę</i>	4
<i>Sekunda</i>	5
<i>Potrzebuję</i>	6
<i>To co ważne</i>	7
<i>Rozmontowana</i>	8
<i>Obok</i>	9
<i>Miejsce</i>	10
<i>Akustycznie</i>	11
<i>Brudne ciało</i>	12
<i>Nie mój</i>	13
<i>Uboga</i>	14
<i>Czujesz to samo?</i>	15
<i>Przejdzie mi</i>	16
<i>Marzenie</i>	17
<i>Nie wiem nic</i>	18
<i>Zmarnowałam</i>	19
<i>Ty moim bólem</i>	20
<i>Zapomnieć</i>	21

<i>Wiersz o moim sercu</i>	22
<i>Pozwól mi odejść</i>	23
<i>Przypomniałam sobie miłość</i>	24
<i>Heroina</i>	25
<i>Pustka</i>	26
<i>Serce</i>	27
<i>Los</i>	28
<i>Zabierz</i>	29
<i>Rozpadłam się</i>	31
<i>Miłość</i>	33
<i>Ostatni</i>	34
<i>Rozpadło się</i>	36
<i>Pożegnanie</i>	37

Agata Parada



znana w środowisku jako konsultant do spraw ezoteryki, tarocistka i doradca duchowy. Od wielu lat wróży i doradza za pomocą Kart Tarota, Numerologii i Kart Anielskich. Prowadzi kursy i warsztaty ezoteryczne, zajmuje się również oczyszczeniem energetycznym aury i pomieszczeń mieszkalnych ze złej energii.

*Jest absolwentką Studium Wokalno-Aktorskiego
w Katowicach i Socjologii na Uniwersytecie Śląskim.
Przez wiele lat była związana z wieloma teatrami
takimi jak Teatr Elsynor, Teatr Wielkie Kolo i Teatr
Kamishibai. Jest autorką scenariuszy teatralnych
o tematyce profilaktycznej „Młodość bez U”
w www.teatramatorski.pl, które grane są
przez młodzież w całej Polsce.
Od wielu lat zajmuje się również poezją. Ostatnio
autorki wiersze zostały opublikowane w zbiorze
wierszy *Poezja Naszych Dni* wydanym przez
Wydawnictwo Borgis, w ramach projektu, którego
celem było stworzenie antologii poezji współczesnej
podejmującej tematy bliskie człowiekowi XXI wieku.
Z potrzeby serca maluje obrazy na starych deskach
i płótnach. Swoje prace zaprezentowała już na wielu
wystawach.*