

LINGO

języki nieobce



# WŁOSKI

**Mów śmiało!**  
w podróży  
w pracy  
z przyjaciółmi

**Rozmówki**  
z wymową  
i słowniczkiem

wydawnictwo LINGO

**Tadeusz Wasiucionek, Tomasz Wasiucionek**

**Mów śmiało! WŁOSKI**  
Rozmówki z wymową i słowniczkiem

Konsultacja językowa: Sara Zerbo  
Wymowa: Aleksandra Kostecka-Szewc

**Redaktor serii:** Anna Laskowska

**Redakcja i korekta:** Paweł Pokora

**Projekt okładki serii:** Klara Pereptyś-Pająk

**Projekt makiety:** Studio 27, biuro@studio27.pl

**Zdjęcie na okładce:** © goodluz / Fotolia.com

**LINGO**  
języki nieobce

© Copyright by Wydawnictwo Lingo sp.j., Warszawa 2015

**[www.jezyki nieobce.pl](http://www.jezyki nieobce.pl)**

**ISBN: 978-83-7892-176-9**

**ISBN wydania elektronicznego: 978-83-7892-270-4**

**Skład i łamanie:** Klara Pereptyś-Pająk

# Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>4</b>	<b>8. Zakupy i usługi</b>	<b>102</b>
<b>Wymowa</b>	<b>6</b>	<b>9. Bank i pieniądze</b>	<b>115</b>
<b>1. Najważniejsze zwroty</b>	<b>9</b>	<b>10. Poczta i telefon</b>	<b>124</b>
<b>2. Podróż i zwiedzanie</b>	<b>23</b>	<b>11. Komputer i internet</b>	<b>135</b>
<b>3. Zakwaterowanie</b>	<b>39</b>	<b>12. Nagłe wypadki</b>	<b>143</b>
<b>4. Jedzenie</b>	<b>51</b>	<b>13. Tablice</b>	<b>155</b>
<b>5. Rozrywka i sport</b>	<b>67</b>	<b>14. Zarys gramatyki</b>	<b>181</b>
<b>6. Praca i biznes</b>	<b>81</b>	<b>15. Słowniczek polsko-włoski</b>	<b>190</b>
<b>7. Relacje międzyludzkie</b>	<b>92</b>		

## Mów śmiało!

Publikacja Wydawnictwa Lingo z serii „Mów śmiało!” ułatwi Ci porozumiewanie się w języku włoskim w każdych okolicznościach. To praktyczne rozmówki z wymową w wygodnym dla użytkownika zapisie fonetycznym, dzięki którym bez trudu dogadasz się z rodowitymi Włochami.

Każdy z dwunastu rozdziałów rozmówek dzieli się na trzy części.

- **Mów śmiało** – zawiera to, co najważniejsze w rozmówkach, czyli wybór najpotrzebniejszych zwrotów. Ułożone są one w porządku rzeczowym – wystarczy znaleźć ten, który pasuje do Twojej sytuacji i już wiesz, co powiedzieć.
- **Porozmawiaj** – to krótkie, z życia wzięte dialogi, ilustrujące przykładowe użycie zwrotów i wyrażeń zawartych w części „Mów śmiało”. Tak mówią współcześni Włosi, bez obaw możesz po nich powtarzać.
- **Słówka** – to starannie wybrane, najczęściej używane i najważniejsze dla danego tematu słownictwo.

W **Tablicach** znajdziesz zestawienie najczęściej poszukiwanych słów i informacji. Dzięki nim szybko powiesz, jakiego koloru ubrania szukasz, podasz datę swojego przyjazdu, lub zrozumiesz napis informacyjny na wywieszce. **Zarys gramatyki** to z kolei błyskawiczna ściągą, potrzebna zwłaszcza gdy chcesz samodzielnie konstruować wypowiedzi w oparciu o materiał zgromadzony w rozmówkach. A do czego może się przydać zamieszczony na końcu **Słowniczek**, nie musimy chyba wyjaśniać.

Z życzeniami samych miłych konwersacji

*zespół autorów i redaktorów Lingo  
wraz z zaprzyjaźnionymi Włoszkami i Włochami*

# Wymowa

Wymowa w języku włoskim nie powinna sprawiać Polakom większych kłopotów. Jesteśmy w stanie nauczyć się jej dobrze w stosunkowo krótkim czasie, gdyż mamy do czynienia z dźwiękami w większości podobnymi do występujących w języku polskim. Także akcentowanie nie stwarza problemów, gdyż najczęściej akcent pada na przedostatnią sylabę (oczywiście występują wyjątki). We wszystkich wyrazach, w których akcent pada na inną sylabę, sylaba akcentowana została wytłuszczona, np. *camera* (*kamera*).

## ■ Alfabet

Alfabet włoski składa się z 26 następujących liter (po myślniku podano ich nazwy włoskie):

A – <i>a</i>	G – <i>dži</i>	M – <i>emme</i>	S – <i>esse</i>	X – <i>iks</i>
B – <i>bi</i>	H – <i>akka</i>	N – <i>enne</i>	T – <i>ti</i>	Y – <i>ipsilon</i>
C – <i>czy</i>	I – <i>i</i>	O – <i>o</i>	U – <i>u</i>	Z – <i>dzeta</i>
D – <i>di</i>	J – <i>i lunga</i>	P – <i>pi</i>	V – <i>vu, vi</i>	
E – <i>e</i>	K – <i>kappa</i>	Q – <i>ku</i>	W – <i>vu</i>	
F – <i>effe</i>	L – <i>elle</i>	R – <i>erre</i>	<i>doppio</i>	

Litery *j, k, w, x, y* występują jedynie w wyrazach obcych.

## ■ Samogłoski

Samogłoskami są: *a, e, i, o, u*. Ich brzmienie pokrywa się z wymową polską, ale samogłoski *e, o* mogą być otwarte lub zamknięte. W tym drugim przypadku ich wymowa różni się nieco od wymowy spółgłoski otwartej (np.: *bello, re, nove, sole*).

## ■ Spółgłoski

Różnice w wymowie dotyczą spółgłosek **c**, **g**, **h**, **q**, **s**, **v**, **z** oraz połączenia niektórych liter:

- c** – przed samogłoskami **a**, **o**, **u**, przed **h** oraz innymi spółgłoskami wymawia się jak **k**, np.: *casa* (kaza), *come* (kome), *amico* (amiko);
- c** – przed **e**, **i** wymawia się jak **cz**, np.: *dolce* (dolcze), *bacio* (baczio), *cena* (czena);
- ch** – wymawiamy jak **k**, np.: *chiaro* (kiaro), *chi* (ki), *chitarra* (kitarra);
- g** – przed **a**, **o**, **u**, **h** brzmi jak **g**, *gamba* (gamba), *guerra* (guerra), *golfo* (golfo);
- g** – przed **e**, **i** wymawia się jak **dź**, np.: *gente* (dżente), *gita* (dżita), *giorno* (dżiorno);
- gl** – przed **a**, **o**, **u** wymawia się podobnie jak po polsku **gl**, np.: *gloria* (gloria), *globo* (globo), *glucosio* (glukozi);
- gli** – wymawiamy miękko jak **lj** (li) podobnie jak w słowie konwalie, np.: *aglio* (alio), *figlio* (filio), *foglio* (folio);
- gn** – wymawia się jak **ń**, np.: *bagno* (bańjo), *signore* (sińjore), *cagna* (kańja);
- h** – jest bezdźwięczne i nie wymawia się go, pisane po **c** lub **g** wzmacnia twardą wymowę tych spółgłosek, np.: *hanno* (anno), *laghi* (lagi);
- qu** – wymawia się jak **kł**, np.: *cinque* (czinkłe), *acqua* (akła), *quando* (kłando);
- s** – zazwyczaj wymawia się bezdźwięcznie jak polskie **s**, np.: *scopo* (skopo), *persona* (persona), *senso* (senso), ale między samogłoskami brzmi jak **z**, np. *rosa* (roza), *cosa* (koza);
- sci** – brzmi jak **szi**, np.: *sciagura* (sziagura), *liscio* (liszio), *uscita* (uszita);



- sce** – brzmi jak *sze*, np.: *scendere* (szendere), *scena* (szena), *scelta* (szelta);
- sch** – brzmi jak *sk*, np.: *schianto* (skjanto), *scherzo* (skerco), *scheda* (skeda);
- v** – wymawia się jak polskie *w*, np.: *vento* (wento), *volo* (wolo), *piovra* (piowra);
- z** – wymowa tej spółgłoski jest zróżnicowana w zależności od pisowni słowa oraz od regionu Włoch. Jeśli po *z* występuje dwugłoska *ia*, *ie*, *io* wymawia się ją jak polskie *c*, np.: *vizio* (wicjo), *grazia* (gracja), *marzo* (marco). Na początku wyrazu *z* przeważnie brzmi jak *dz*, np.: *zampa* (dzampa), *zanzara* (dzandzara).
- zz** – podwójne „z” najczęściej wymawia się jak *dzdz* lub *cc*, np.: *mezzo* (medzdzo), *prezzo* (precco), *ragazzo* (ragacco).

# 1. Najważniejsze zwroty

## Frasi di base *Frazi di baze*

1.1.

### 1.1. Mów śmiało

Dzień dobry	<b>Buongiorno</b> <i>Błondźorno</i>
Dobry wieczór	<b>Buonasera</b> <i>Błonasera</i>
Do widzenia	<b>Arrivederci</b> <i>Arrivederczi</i>
Dobranoc	<b>Buonanotte</b> <i>Buonanotte</i>
Do jutra	<b>A domani</b> <i>A domani</i>
Cześć	<b>Ciao</b> <i>Ciao</i>
Nazywam się...	<b>Mi chiamo...</b> <i>Mi kjamo</i>
Jestem cudzoziemcem (-ką).	<b>Sono straniero (straniera).</b> <i>Sono straniero (straniera).</i>
Jestem Polakiem (Polką).	<b>Sono polacco (polacca).</b> <i>Sono polakko (polakka).</i>
Jestem z Warszawy.	<b>Sono di Varsavia.</b> <i>Sono di varsavia.</i>
Oto moja wizytówka.	<b>Ecco il mio biglietto da visita.</b> <i>Ekko il mijo biljetto da vizita.</i>
Mój numer telefonu	<b>Il mio numero di telefono</b> <i>Il mijo numero di telefono</i>
Oto mój adres.	<b>Ecco il mio indirizzo.</b> <i>Ekko il mijo indiricco.</i>

Mieszkam w hotelu/na kempingu.	<b><i>Sto in albergo/in campeggio.</i></b> <i>Sto in albergo/in campedždžo.</i>
Czy mówi pan (pani) po polsku/angielsku/niemiecku/francusku?	<b><i>Parla polacco/inglese/tedesco/francese?</i></b> <i>Parla polakko/ingleze/tedesko/franczeze?</i>
Nie rozumiem.	<b><i>Non capisco.</i></b> <i>Non kapisko.</i>
Proszę mówić wolniej.	<b><i>La prego di parlare lentamente.</i></b> <i>La prego di parlare lentamente.</i>
Proszę powtórzyć.	<b><i>Potrebbe ripetere?</i></b> <i>Potrebbe ripetere?</i>
Proszę to napisać.	<b><i>Me lo potrebbe scrivere?</i></b> <i>Me lo potrebbe skrivere?</i>
Tak	<b><i>Sì</i></b> <i>Si</i>
Nie	<b><i>No</i></b> <i>No</i>
Proszę	<b><i>Per favore.</i></b> <i>Per favore.</i>
Proszę o...	<b><i>Vorrei...</i></b> <i>Vorrei</i>
Przepraszam.	<b><i>Chiedo scusa.</i></b> <i>Kjedo skuza.</i>
Dziękuję.	<b><i>Grazie.</i></b> <i>Gracje.</i>
Przepraszam pana (panią).	<b><i>Mi scusi signore (signora).</i></b> <i>Mi skuzi siniore (siniora).</i>
Przepraszam cię.	<b><i>Scusami.</i></b> <i>Skuzami.</i>
Przykro mi.	<b><i>Mi dispiace.</i></b> <i>Mi dispiacze.</i>

Jak się pan (pani) nazywa?	<b><i>Come si chiama (Lei)?</i></b> <i>Kome si kjama (lei)?</i>
Czy może mi pan (pani) pomóc?	<b><i>Mi può aiutare?</i></b> <i>Mi pło ajutare?</i>
Pomocy!	<b><i>Aiuto! Ajuto!</i></b>
Zgubiłem (-am) się.	<b><i>Mi sono perso (-a).</i></b> <i>Mi sono perso (-a).</i>
Gdzie znajduje się polska ambasada?	<b><i>Dove si trova l'ambasciata polacca?</i></b> <i>Dove si trova lambaszata polakka?</i>
Gdzie jest postój taksówek?	<b><i>Dove si trova la stazione dei taxi?</i></b> <i>Dove si trova la stacjone dei taxi?</i>
Zgubiłem (-am) dokumenty.	<b><i>Ho perso i documenti.</i></b> <i>O perso i dokumenti.</i>
Nie wiem.	<b><i>Non so. Non so.</i></b>
Nie chcę.	<b><i>Non voglio. Non voljo.</i></b>
Nie mogę.	<b><i>Non posso. Non posso.</i></b>
Nie mówię po włosku.	<b><i>Non parlo italiano.</i></b> <i>Non parlo italiano.</i>
Mówię po angielsku.	<b><i>Parlo inglese. Parlo inglese.</i></b>
Proszę mi powiedzieć...	<b><i>Mi dica per favore...</i></b> <i>Mi dika per favore...</i>
Jak nazywa się...?	<b><i>Come si chiama...?</i></b> <i>Kome si kjama...?</i>

W którą stronę mam iść  
(w lewo, w prawo, prosto)?

**Da che parte devo andare  
(a sinistra, a destra, dritto)?**  
*Da ke parte devo andare  
(a sinistra, a destra, dritto)?*

Gdzie mogę znaleźć...?

**Dove posso trovare...?**  
*Dove posso trovare...?*

Czym mogę dojechać do  
hotelu/dworca/lotniska?

**Come faccio per arrivare  
in albergo/alla stazione/in  
aeroporto?**  
*Kome faczczjo per arrivare  
in albergo/alla stacjone/in  
aeroporto?*

Co to jest?

**Che cos'è? Ke koz e?**

Szukam tego adresu.

**Cerco questo indirizzo.**  
*Czerko kłesto indiricco.*

Spieszę się.

**Vado di fretta. Vado di fretta.**

Czy mogę?

**Posso? Posso?**

Ile mamy czasu?

**Quanto tempo abbiamo?**  
*Kłanto tempo abbiamo?*

Jutro

**Domani Domani**

Dzisiaj

**Oggi Odździ**

Jestem zmęczony (-a).

**Sono stanco (-a).**  
*Sono stanko (-a).*

Chciałbym odpocząć.

**Vorrei riposarmi.**  
*Vorrei ripozarmi.*

Jestem śpiący.

**Ho sonno. O sonno.**

Jestem głodny.

**Ho fame. O fame.**

Chciałbym coś zjeść.

**Vorrei mangiare qualcosa.**  
*Vorrei mandzare kłalkoza.*

Chcę pić.

**Vorrei da bere. Vorrei da bere.**

Chciałbym (chciałabym)  
pójść/zwiedzić/zobaczyć/  
kupić...

**Vorrei andare a visitare/  
vedere/comprare...**  
*Vorrei andare a visitare/vedere/  
komprare...*

Proszę pokazać mi...

**Mi faccia vedere, per favore...**  
*Mi faczczja vedere, per favore...*

Proszę dać mi...

**Mi dia, prego... Mi dija, prego...**

Proszę otworzyć/zamknąć.

**Apra/chiuda, per favore.**  
*Apra/kjuda, per favore.*

Do kogo?

**A chi? A ki?**

Od kogo?

**Da chi? Da ki?**

Zaraz wracam.

**Torno subito. Torno subito.**

Z przyjemnością

**Con piacere Kon piaczere**

Oczywiście

**Certo Czerto**

Gdzie mogę zaparkować?

**Dove posso parcheggiare?**  
*Dove posso parkedżdżare?*

Kto?

**Chi? Ki?**

Co?

**Cosa? Koza?**

Kiedy?

**Quando? Kłando?**

Dlaczego?

**Perchè? Perke?**

Ile?	<i>Quanto? Kłanto?</i>
Skąd?	<i>Da dove? Da dove?</i>
Dokąd?	<i>Dove? Dove?</i>
Gdzie pan pracuje?	<i>Dove lavora? Dove lavora?</i>
Jaki jest pański zawód?	<i>Che lavoro fa? Ke lavoro fa?</i>
Ja jestem...	<i>Sono... Sono...</i>
Mam 30 lat. A pan?	<i>Ho trent'anni. E Lei?</i> <i>O trentanni. E lei?</i>
Czy mówi pan po angielsku?	<i>Parla inglese? Parla inglese?</i>
Jest pan Włochem?	<i>Lei è italiano? Lei e italiano?</i>
Nie rozumiem pana.	<i>Non La capisco.</i> <i>Non la kapisko.</i>
Skąd pan pochodzi?	<i>Da dove viene (Lei)?</i> <i>Da dove viene (lei)?</i>
Gdzie pan mieszka?	<i>Dove abita? Dove abita?</i>
Bardzo mi przykro.	<i>Mi spiace molto.</i> <i>Mi spiacze molto.</i>
Jestem pewny, że...	<i>Sono sicuro che...</i> <i>Sono sikuro ke...</i>
Czy pan słyszał/widział...?	<i>Ha sentito/visto...?</i> <i>A sentito/visto...?</i>
Czy to prawda, że...?	<i>È vero che...? E vero ke...?</i>
Czy pan wie...?	<i>Sa che...? Sa ke...?</i>
Co pan myśli o...?	<i>Che cosa ne pensa di...?</i> <i>Ke koza ne pensa di...?</i>

Jest pan pewien?	<i>È sicuro? E sikuro?</i>
Czyja to wina?	<i>Di chi è la colpa?</i> <i>Di ki e la kolpa?</i>
To nie moja wina.	<i>Non è colpa mia.</i> <i>Non e kolpa mija.</i>
Czy można tu palić?	<i>Si può fumare qui?</i> <i>Si pło fumare kli?</i>
Idę do...	<i>Vado da... Vado da...</i>
Proszę pana!	<i>Signore! Signore!</i>
Proszę pani! (do panny)	<i>Signorina! Siniorina!</i>
Proszę pani! (do mężatki)	<i>Signora! Siniora!</i>
Panie i panowie!	<i>Signore e Signori!</i> <i>Sinior e siniori!</i>

## 1.2. Porozmawiaj

- *Mi scusi, parla italiano?*  
*Mi skuzi, parla italiano?*  
Przepraszam, czy pan mówi po włosku?
- *Ancora no, purtroppo.*  
*Ankora no, puttroppo.*  
Niestety, jeszcze nie.
- *Ma mi capisce quando parlo?*  
*Ma mi kapisze kłando parlo?*  
Ale rozumie pan, jak mówię?



– **Capisco un po', ma non tutto.**

*Kapisko un po ma non tutto.*

Tak, rozumiem trochę, ale nie wszystko.

---

– **Che lingue conosce?**

*Che lingue conosce?*

A jakie zna pan języki?

– **Posso parlare in inglese e in russo.**

*Posso parlare in inglese e in russo.*

Mogę rozmawiać po angielsku i po rosyjsku.

– **Bene, allora parliamo in inglese.**

*Bene, allora parliamo in inglese.*

Dobrze, rozmawiajmy po angielsku.

---

– **Buongiorno, che programmi ha per oggi?**

*Buongiorno, che programmi ha per oggi?*

Dzień dobry, jakie ma pan plany na dzisiaj?

– **Penso di andare al mare.**

*Penso di andare al mare.*

Myślę o wyjeździe nad morze.

– **Buona idea, c'è il sole ed fa bel tempo.**

*Buona idea c'è il sole e fa bel tempo.*

Dobry pomysł, jest słońce i ładna pogoda.

---

– **Domani vorrei andare a Firenze e vedere quella famosa galleria d'arte.**

*Domani vorrei andare a firence e vedere quella famosa galleria d'arte.*

Chciałbym pojechać jutro do Florencji i zwiedzić tę słynną galerię.

- **Non ti ricordi come si chiama?**  
*Non ti rikordi kome si kjama?*  
 Nie pamiętasz, jak ona się nazywa?
  - **Forse la galleria degli Uffizi?**  
*Forse la gallerija delli uffici?*  
 Czyba galeria Uffizi?
  - **Ma non sei stanco? È un viaggio lungo.**  
*Ma non sei stanko? E un viadźdzo lungo.*  
 A nie jesteś zmęczony? To długa podróż.
  - **No, prenderemo l'autostrada e ci fermeremo per riposare.**  
*No, prenderemo lautostrada e czi fermeremo per ripozare.*  
 Nie, pojedziemy autostradą i zatrzymamy się, aby odpocząć.
- 
- **È già la terza volta che vengo in Italia e parlo un po' l'italiano.**  
*E dźja la terca volta ke vengo in italia e parlo un po litaliano.*  
 Jestem już trzeci raz we Włoszech i trochę mówię po włosku.
  - **Ma lo parla benissimo, capisco tutto.**  
*Ma lo parla benissimo, kapisko tutto.*  
 Ależ mówi pan doskonale, wszystko rozumiem.
  - **Molto gentile, faccio del mio meglio, ma è molto difficile.**  
*Molto dźentile, faczczjo del mijo meljo, ma e molto difficzile.*  
 Bardzo pan uprzejmy, staram się, ale jest to trudne.
  - **A quanto vedo, non è così difficile. Ha frequentato un corso d'italiano?**  
*A kłanto vedo, non e cozi difficzile. A frekłentato un korso ditaliano?*  
 Nie takie trudne, jak widać. Uczęszczał pan na kurs języka włoskiego?

- **No, studio da solo. Torno sempre volentieri in Italia.  
È un bellissimo paese.**  
*No, studio da solo. Torno sempre volentieri in italia.  
E un bellissimo paese.*  
Nie, uczyć się sam. Zawsze chętnie wracam do Włoch.  
To piękny kraj.
- 
- **Ciao, mi chiamo Pietro, vengo da Varsavia. E tu?**  
*Ciao, mi kjamio pietro, vengo da varsavia. E tu?*  
Cześć, mam na imię Piotr, przyjechałem z Warszawy.  
A ty?
- **Tommaso, sono di Roma. Stai in albergo o in campeggio?**  
*Tommaso, sono di roma. Stai in albergo o in campedzdzio?*  
Tomek, jestem z Rzymu. Mieszkasz w hotelu czy na kempingu?
- **In albergo. Ecco il mio indirizzo e il numero di telefono.**  
*In albergo. Ekko il mijo indiricco e il numero di telefono.*  
W hotelu. Oto mój adres i telefon.
- 
- **Mi potrebbe dire dove si trova l'ambasciata polacca?  
Ho perso i documenti!**  
*Mi potrebbe dire dove si trova lambaszata polakka? O perso  
i dokumenti!*  
Czy może mi pan powiedzieć, gdzie znajduje się polska ambasada? Zgubiłem dokumenty!
- **Mi sembra in via Rubens 20.**  
*Mi sembra in vija rubens venti.*  
Wydaje mi się, że na ul. Rubensa 20.
- **È lontano da qui?**  
*E lontano da kłi?*  
Czy to daleko stąd?

- **Si, abbastanza lontano.**  
*Si, abbastanza lontano.*  
*Tak, dość daleko.*
- **Come posso fare per arrivarci?**  
*Kome posso fare per arrivarci?*  
*Jak mogę tam dojechać?*
- **Può prendere l'autobus, ma la cosa migliore è prendere il taxi.**  
*Pło prendere lautobus, ma la koza miljore e prendere il taxi.*  
*Można autobusem, ale najlepiej taksówką.*

### 1.3. Słówka

adres	<i>l'indirizzo indirizzo</i>
ambasada	<i>l'ambasciata lambaszata</i>
blisko	<i>vicino vicino</i>
brzydki	<i>brutto brutto</i>
być może	<i>può darsi pło darsi</i>
być	<i>essere essere</i>
chcieć	<i>volere volere</i>
chłopiec	<i>il ragazzo il ragacco</i>
czekać	<i>aspettare aspettare</i>
daleko	<i>lontano lontano</i>
dobrze	<i>bene bene</i>

dojechać	<i>arrivare arrivare</i>
dziecko	<i>il bambino il bambino</i>
dzisiaj	<i>oggi odzdzì</i>
historia	<i>la storia la storia</i>
imię	<i>il nome il nome</i>
jechać	<i>andare andare</i>
jutro	<i>domani domani</i>
kraj	<i>il paese il paeze</i>
kultura	<i>la cultura la kultura</i>
ładny	<i>bello bello</i>
mieć	<i>avere avere</i>
mieszkać	<i>abitare abitare</i>
może	<i>forse forse</i>
mówić	<i>parlare parlare</i>
myśleć	<i>pensare pensare</i>
nazwisko	<i>il cognome il konjome</i>
nie mogę	<i>non posso non posso</i>
nie można	<i>non si può non si pło</i>
nie wiem	<i>non so non so</i>
nie zgadzam się	<i>non sono d'accordo non sono dakkordo</i>
nie, dziękuję	<i>no, grazie no, gracie</i>
nigdy	<i>mai maj</i>

niski	<i>basso basso</i>
obywatel	<i>il cittadino il czittadino</i>
oczywiście	<i>certo czerto</i>
odpoczywać	<i>riposare ripozare</i>
pan	<i>il signore il siniore</i>
pani	<i>la signora la siniora</i>
paszport	<i>il passaporto il passaporto</i>
podróż	<i>il viaggio il viadżdżo</i>
południe	<i>sud sud</i>
pomagać	<i>aiutare ajutare</i>
północ	<i>nord nord</i>
przyjazd	<i>l'arrivo larrivo</i>
robić	<i>fare fare</i>
to prawda	<i>è vero e vero</i>
turystyka	<i>il turismo il turizmo</i>
uczyć się	<i>studiare studjare</i>
urlop	<i>le ferie le ferje</i>
wakacje	<i>le vacanze le vakance</i>
wiek	<i>l'età leta</i>
wracać	<i>tornare tornare</i>
wschód	<i>est est</i>
wyjazd	<i>la partenza la partenca</i>

wyjeżdżać

*partire partire*

wysoki

*alto alto*

zachód

*ovest ovest*

zwierzę

*l'animale lanimale*

źle

*male male*