

travelbook

# Włochy południowe

## Rzym, Neapol, Bari



Bezdroża

**ERGO**  
HESTIA®

**Autorzy przewodnika:** Agnieszka Masternak (*Rzym*), Krzysztof Bzowski (*Neapol i Kampania*), Beata i Paweł Pomykałscy (*Apulia, Kalabria i Bazylikata*)

**Aktualizacja informacji praktycznych:** Anna Dziadkowiec

**Redaktor prowadzący:** Paweł Sondej

**Redakcja i uzupełnienia tekstu:** Mariusz Miodek

**Korekta:** Paulina Sweet

**Opieka techniczna:** Katarzyna Leja

**Skład:** Iwona Baturó

**Źródło pochodzenia danych kartograficznych:** OpenStreetMap.org

**Okładka:** materiały graficzne na okładce zostały wykorzystane za zgodą stock.adobe.com

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji. Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawca dotożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawca nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <https://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<https://bezdroza.pl/user/opinie/bewpd1>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-8322-208-0

Copyright © Helion S.A., 2023

Kup książkę

Poleć książkę

Oceń książkę



Księgarnia  
internetowa



Lubię to!  
Nasza społeczność

# travelbook

## Włochy południowe

### Rzym, Neapol, Bari



Bezdroża



## Atrakcje Rzymu i Włoch południowych 6

### Informacje praktyczne 22

#### Przed wyjazdem 24

- Wybór czasu podróży 24
- Formalności 24
- Ubezpieczenie 25

#### Dojazd 26

- Samolotem 26
- Samochodem 27
- Autobusem 27

#### Noclegi 28

#### Wyżywienie 30

#### Informacje A-Z 32

# Spis treści



## Rzym 38

### Krajoznawcze ABC 40

- Położenie 40
- Klimat 40
- Ludność 40
- Kuchnia rzymska 40

### Z dziejów Rzymu 42

### Zwiedzanie Rzymu 44

- Forum Romanum 44
- Fora Cesarskie 47
- Pałacyn 48
- Circus Maximus 49
- Terme di Caracalla 49
- Koloseum i okolice 51
- Kapitol i okolice 53
- Awentyn 63
- Okolice Panteonu 63
- Okolice Piazza Navona 65
- Okolice Campo de' Fiori 69
- Castel Sant'Angelo 70
- Ara Pacis 71
- Piazza del Popolo i okolice 73



### Piazza di Spagna i okolice 74

- Villa Borghese 75
- Kwirynał 76
- Piazza Barberini 79
- Wiminał 80
- Eskwilin 82
- Celius 84
- Lateran 85
- Zatybrze 87
- Via Appia Antica 89
- Dalej od centrum 93

### Watykan 96

- Z dziejów Watykanu 96
- Plac św. Piotra 98
- Bazylika św. Piotra 99
- Muzea Watykańskie 102
- Kaplica Sykstyńska 104

## Neapol i Kampania 106

### Krajoznawcze ABC 108

- Geografia 108
- Klimat 109
- Przyroda 110
- Kuchnia regionu 110

### Neapol 112

#### Z dziejów miasta 112

#### Zwiedzanie Neapolu 118

- Wzdłuż Via Toledo 121
- Wzdłuż Spaccanapoli 123
- Wzdłuż Via dei Tribunali 129
- Wokół historycznego centrum 134
- Wzdłuż wybrzeża do Mergelliny 136
- Na wzgórzu Vomero 139
- Capodimonte 140

#### > Wyprawa na Wezuwiusz 142



**Caserta 144**  
**Herkulanum 147**  
**Pompeje 150**  
**Ischia 154**  
 Ischia Porto i Ischia Ponte 154  
 Kąpieliska termalne 156  
 Sant'Angelo 156  
 Forio 157  
**Capri 158**  
 Z dziejów wyspy 158  
 Capri 158  
 Spacer wokół Monte Tuoro 159  
 Anacapri 160  
 Lazurowa Grota 161  
**Sorrento 162**  
**Wybrzeże Amalfitańskie 164**  
 Amalfi 164  
 Atrani 166

Ravello 167  
 Minori i Maiori 168  
 Droga z Amalfi do Positano 168  
 Positano 169  
**Paestum i wybrzeże Cilento 171**  
 Paestum 171  
 Agropoli 173  
 Park Archeologiczny Velia 174  
 Palinuro i Marina di Camerota 174  
 Padula 175

**Apulia 176**  
**Krajoznawcze ABC 178**  
 Geografia 178  
 Klimat 179  
 Przyroda 180  
 Ludność 181  
 Kuchnia regionu 181

**Bari 184**  
 Z dziejów miasta 184  
 Zwiedzanie Bari 185  
 Bari Vecchia 186  
 Śródmieście 190  
**Półwysep Gargano 192**  
 Vieste 192  
 San Giovanni Rotondo 193  
 Monte Sant'Angelo 195  
 Manfredonia 197  
 Wyspy Trémiti 198  
**Trani 199**  
**Castel del Monte 201**  
**Polignano a Mare 202**  
**Monopoli 203**  
**Altamura 205**  
**Alberobello 207**  
**Locorotondo 210**  
**Martina Franca 211**  
**Ostuni 213**  
**Lecce 216**  
**Otranto 222**

**Kalabria i Bazylikata 224**  
**Krajoznawcze ABC 226**  
 Geografia 226  
 Przyroda 227  
 Klimat 229  
 Ludność 229  
 Kuchnia regionu 230  
**Kalabria 232**  
 Reggio di Calabria 233  
 Scilla 238  
 Gerace 241  
 Tropea 244  
 Le Castella 246  
 Riviera dei Cedri 246  
**Bazylikata 248**  
 Potenza 248  
 Matera 251  
 Melfi 258  
**Indeks 260**

## Zwiedzanie Rzymu

Rzym jest miastem bardzo rozległym. Samo centrum zajmuje duży obszar, a odległości pomiędzy najciekawszymi atrakcjami są naprawdę spore. Co prawda funkcjonuje ciągle rozbudowywane metro, ale służy ono bardziej osobom dojeżdżającym do centrum z okolic. W ścisłym centrum jest tylko kilka stacji faktycznie użytecznych dla turystów. Najlepiej zatem zdecydować się na zwiedzanie jednego dnia bliskich sobie miejsc oraz obiektów i pieszo przemieszczać się między nimi.

### ★ Forum Romanum

To w tym miejscu, w niewielkiej dolinie położonej pomiędzy wzgórzami Kapitol, Palatyn i Kwirynał, biło serce starożytnego Rzymu. Tu skupiało się życie miasta, zarówno w czasach królestwa, republiki, jak i cesarstwa. Aby objąć forum wzrokiem, najlepiej jest wspiąć się na pobliskie wzgórze kapitoliańskie. Forum Romanum było największym i najważniejszym placem w Rzymie, miejscem spotkań i zebrań już na przełomie VII i VI w. p.n.e. Całe forum można podzielić na starszą część (zachodnią) i młodszą (wschodnią). Najlepiej jest rozpocząć zwiedzanie, wchodząc od strony Via dei Fori Imperiali przez Largo Romolo e Remo.

Największym budynkiem antycznego Rzymu była **bazylika Maksencjusza**, znana też jako bazylika Konstantyna – rozciągała się na powierzchni o wymiarach 65 x 100 m, a wysokość nawy centralnej sięgała 35 m. Dziś można oglądać już tylko ruiny budowli. Została postawiona przez cesarza Maksencjusza w 308 r. n.e. i dokończona przez Konstantyna w roku 312. Służyła jako instytucja publiczna od spraw administracyjnych i prawa. Obecnie odbywają się



### CIEKAWOSTKA

#### Via dei Fori Imperiali

Wzdłuż rzymskich forów ciągnie się szeroka arteria Via dei Fori Imperiali, zbudowana przez Mussoliniego w latach 20. XX w. Miała ona znaczenie reprezentacyjne, gdyż odbywały się tu propagandowe marsze i parady.

Z dzisiejszego punktu widzenia jej budowa nie była szczęśliwym posunięciem. Oddziela ona bowiem fora cesarskie od Forum Romanum, z którym tworzyły niegdyś integralną całość. Uniemżliwia także w dużym stopniu prowadzenie prac archeologicznych.

tu koncerty i coroczny festiwal literatury. We wnętrzu warto zwrócić uwagę na ściany i posadzki, które wyłożone zostały kolorowymi marmurami.

**Curia Iulia** to gmach posiedzeń Senatu, wybudowany w 52 r. p.n.e. przez Juliusza Cezara po tym, jak spłonęła poprzednia siedziba tego zgromadzenia. Budowlę przekształcono w VII w. n.e. w chrześcijański kościół, co pozwoliło jej dotrzeć do naszych czasów. Wewnątrz znajdują się dwa marmurowe reliefy, przedstawiające cesarza Trajana.

Przed kurią znajdują się **Rostra**, czyli mównica ozdobiona u dołu kolumnami dziołami okrętów zdobytych w bitwie pod Antium (dziś Anzio) podczas wojny Rzymian z Latynami (338 r. p.n.e.). Tuż obok mównicy wznosi się potrójny **łuk triumfalny Septymiusza Sewera**, wybudowany w 203 r. n.e. Dekorując go płaskorzeźby upamięniają zwycięstwa cesarza nad Partami. Leżący w pobliżu tzw. **Lapis Niger**, czyli czarny kamień, miał wskazywać miejsce, gdzie prawdopodobnie znajdował się grobowiec założyciela miasta, Romulusa.



Nieco w głębi, u stóp wzgórza kapitoliańskiego, widać osiem wysokich jońskich kolumn. Są to jedne pozostałości po stojącej tu niegdyś **świątyni Saturna**, która powstała prawdopodobnie ok. 42 r. p.n.e. Obok znajdują się pozostałości **świątyni**

**Wespazjana i Tytusa** wzniesionej przez Domicjana – trzy kolumny korynckie, które stały w fasadzie budowli. Dźwigają one bogato zdobiony fryz. Z kolei trzy smukłe korynckie kolumny za ruinami Basilica Iulia to jedne pozostałości po **świątyni Kastora**

**i Polluksa.** Pierwsza świątynia poświęcona tym boskim bliźniętom i zarazem patronom jazdy rzymskiej została wzniesiona prawdopodobnie w 484 r. p.n.e. Widoczne dzisiaj kolumny pochodzą z 6 r. n.e.

**Świątynia Westy** była okrągłym budynkiem, otoczonym dwudziestoma smukłymi korynckimi kolumnami. Do ruin świątyni przylega **Atrium Vestae** – niegdyś sporych rozmiarów kilkupiętrowy dom, stanowiący siedzibę kapłanek Westy – westalek. Znajduje się tu zachowane do dzisiaj atrium z trzema basenami, otoczone posągami kapłanek (od III w. p.n.e. do IV w. n.e.).

Jeden z najdziwniejszych budynków na forum to **świątynia Antonina i Faustyny**, wybudowana w 141 r. n.e. przez cesarza Antonina Piusa na cześć jego zmarłej żony,

a w dwadzieścia lat później, po śmierci samego cesarza, poświęcona także jemu. W XI w. świątynię przekształcono w chrześcijański kościół, dzięki czemu przetrwała w tak dobrym stanie do naszych czasów.

Via Sacra prowadzi dalej do **tuku triumfalnego Tytusa**, wzniesionego w 81 r. n.e. przez cesarza Domicjana dla uczczenia zwycięstw jego brata Tytusa oraz ojca, Wespazjana w Judei. Szczególnie interesujące są płaskorzeźby przedstawiające triumfalny pochód rzymskich żołnierzy niosących łupy zdobyte w świątyni jerozolimskiej.

📍 [www.coopculture.it](http://www.coopculture.it); 16 II–15 III 8.30–17.00, 16–24 III 8.30–17.30, 25 III–31 VIII 8.30–19.15, IX 8.30–19.00, 1–27 X 8.30–18.30, 28 X–15 II 8.30–16.30; 16 EUR, ulg. 2 EUR (bilet jednodniowy, obejmuje też Palatyn)

▼ Panorama Forum Romanum



## ★ **Fora Cesarskie**

Po przeciwnej stronie Via dei Fori Imperiali niż Forum Romanum znajdują się fora budowane przez kolejnych cesarzy nie tylko po to, aby przydać władcom chwały, ale również z konieczności utworzenia nowych przestrzeni dla rozrastającego się miasta.

Najstarsze jest **forum Cezara**. Budowa rozpoczęła się w 54 r. p.n.e. W 46 r. p.n.e. powstała tu świątynia Wenus Genetrix, od której Cezar wywodził swój ród. Oprócz posągu bogini znajdowały się tu także rzeźby Cezara i Kleopatry. Dziś ze świątyni zostały jedynie trzy smukłe korynckie kolumny.

**Forum Augusta** powstało w 41 r. p.n.e. dla uczczenia zwycięstwa Oktawiana Augusta nad zabójcami Cezara – Brutusem i Kasju-

szem. Pośrodku znajdowała się świątynia Marsa Mściciela, a w niej posąg boga o rysach bardzo przypominających Augusta. Ze świątyni pozostały schody i cztery korynckie kolumny. Niestety, spora część forum położona jest pod zbudowaną przez Mussoliniego arterią.

**Forum Wespazjana**, wybudowane po stłumieniu powstania żydowskiego w 71 r. n.e., znalazło się niemal w całości pod skrzyżowaniem Via dei Fori Imperiali z Corso Cavour. **Forum Nerwy**, którego budowę zakończono w 97 r. n.e., było długie i wąskie, z kolumnadami po obu stronach i świątynią Minerwy na końcu. Zachowała się po nim jedynie podstawa świątyni i dwie kolumny z łączącym je fryzem, na którym wyobrażone są są postaci dziewcząt uczących się szyć i tkąć.

Ostatnim forum cesarskim było wspaniałe i rozległe **forum Trajana**, wybudowane w latach 107–113 n.e. Po jednej jego stronie wznosiła się ogromna, dwupiętrowa i pięcionawowa Basilica Ulpia, za nią zaś znajdował się niewielki dziedziniec z kolumną Trajana, wybudowaną w 113 r. dla uczczenia dwóch zwycięskich kampanii cesarza w Dacji. Kolumna liczy 40 m, w górę spiralnie ciągnie się płaskorzeźba przedstawiająca bardzo szczegółowo sceny z wojen prowadzonych przez Trajana. Prochy władcy umieszczono w złotej urnie w pomieszczeniu znajdującym się w cokole kolumny. Na jej szczycie natomiast znajdował się posąg cesarza, który w XVI w. został zastąpiony posągiem św. Piotra.

**Hale Trajana** pełniły niegdyś funkcję dzisiejszych centrów handlowych. Architekt cesarza Trajana, Apollodoros z Damaszku, wznosił ten imponujący kompleks ze 150 sklepami i ówczesnymi „biurami”, przebijając się przez wysoką grań, łączącą Kwirynał z Kapitołem. Główny budynek stanowił dwupiętrowy półokrąg, w którym mieściły się poszczególne sklepy, magazyn

## Ischia

Największa wyspa Zatoki Neapolitańskiej znana jest dzięki pięknym plażom, wodom termalnym, świetnym winom i łagodnemu klimatowi. Nie brak tu starych rybackich osad i miasteczek czy małych wsi pośród winnic, rozsianych na stokach stromych wzgórz. Ischia, zajmująca powierzchnię ok. 46 km<sup>2</sup>, jest zbudowana ze skał wulkanicznych. Jej centrum zajmuje wyniosły szczyt Monte Epomeo (789 m n.p.m.).

### Ischia Porto i Ischia Ponte

Głównym ośrodkiem Ischii jest podzielone na dwie części miasteczko noszące identyczną nazwę jak cała wyspa. Północna jego dzielnica to **Ischia Porto**. Tu znajduje się naturalna zatoka z główną przystanią, do której dociera większość promów. Za półwyspem ze wzgórzem San Pietro rozciąga się szeroka plaża Lido, największa w miasteczku.

Ciekawszą częścią miasta jest **Ischia Ponte**, oddalona o blisko 2 km od przystani. Stoją tu niemal naprzeciwko siebie dwa kościoły. Większym jest katedra Santa Maria Assunta, której historia sięga 1309 r., a obecnie jest to renesansowo-barokowa bazylika. Mniejsza świątynia to kościół Spirito Santo z 1557 r.

### ★ Castello Aragonese

Z wielu miejsc w miasteczku widoczna jest mała przybrzeżna wysepka o stromych urwiskach, zwieńczona ponurymi kamiennymi murami. Połączona z miejscowością sztuczną groblą i mostem zwanym Ponte Aragonese, od którego pochodzi nazwa tej części miejscowości – jest bardzo często odwiedzana przez turystów, ponieważ na jej szczycie stoi duży zamek aragoński. W obecnej



▲ Wybrzeże Ischii

▼ Zamek aragoński

formie powstał po 1441 r. z rozkazu królów Aragonii, którzy podbili Królestwo Neapolu.

Poza fortecą, która wznosi się na samym szczycie opadającego wprost do morza urwiska, w obrębie zewnętrznego pierścienia murów otaczających całą wyspę, znajdują się zabudowania **klasztora Santa Maria della Consolazione**. Po przeciwnej, zwróconej ku morzu stronie wyspy warto przez chwilę pokontemplować widoki, jakie roztaczają się z położonego tu **Tarasu Oliwek**.

📍 [www.castelloaragoneseischia.com](http://www.castelloaragoneseischia.com);  
od 9.00 do zachodu słońca;  
12 EUR, ulg. 6 i 10 EUR



## Kąpieliska termalne

Zmierzając na południowe wybrzeże Ischii, trzeba ominąć niedostępną, skalistą część jej południowo-wschodnich brzegów – tu urwiska sięgają nawet 300 m wysokości. Szosa przebiegająca przez miasto Ischia i okrążająca całą wyspę omija to dzikie wybrzeże dalej w głębi lądu, wiodąc do miasteczka Barano d'Ischia. Tu znajduje się sławne źródło termalne **Fonte delle Ninfe di Nitrodi**, wokół którego zorganizowano kąpielisko, jednak przede wszystkim miejsce ma charakter leczniczy – mniej wypoczynkowy.

Z centrum Barano d'Ischia ciasne serpentyne wąskiej dróżki wiodą do Lido di Maronti z najdłuższą na całej wyspie plażą. Na jej krańcu znajduje się wejście do ciasnego wąwozu pełnego niesamowitych formacji skalnych wytworzonych w tufie wulkanicznym. W głębi wąwozu znajduje

▼ Szlak na Monte Epomeo

się najbardziej niezwykle z kąpielisk termalnych na wyspie – **Terme di Cavascura**. Nie ma tu basenów, lecz wykute w skałach indywidualne „pokoiki” do moczenia się w ciepłych leczniczych wodach.

📍 [www.fonteninfenitrodi.com](http://www.fonteninfenitrodi.com); IV–XI codz. 10.30–17.30, V–X 10.00–18.00, VI–IX 9.00–19.00; 25 EUR, ulg. 15 EUR; [www.cavascura.it/terme](http://www.cavascura.it/terme); 20 IV–20 X codz. 8.30–18.00

## ★ Sant'Angelo

Perspektywę plaży Lido di Maronti zamyka skalista wysepka zwana **Punta Sant'Angelo**, wyrastająca przeszło 100 metrów ponad poziom morskiej wody, obecnie połączona z Ischią wąską groblą. Na cyplu wysuniętym w stronę wysepki leży miejscowość Sant'Angelo, uznawana za najbardziej malowniczą na Ischii. Białe i różowe domki tułają się tu do zielonych



▲ Forio

zbozcy, a u ich stóp po obu stronach grobli prowadzącej do wysepki rozciągają się piaszczyste plaże.

W głębi wyspy, ponad Sant'Angelo znajduje się miejscowość Fontana. Od głównej szosy okrążającej wyspę odchodzi tam w górę wąska dróżka Via Militare. Prowadzi ona serpentynami wysoko pod szczyt **Monte Epomeo** (789 m n.p.m.), najwyższej góry na wyspie. Widok spod szczytowej skałki – w której wykuto niewielką kaplicę – jest absolutnie oszałamiający.

## Forio

Głównym miastem zachodniego wybrzeża Ischii jest Forio, zwane miastem wież, stoi tu bowiem aż osiem wież pełniących niegdyś funkcję strażnic i punktów obserwacyjnych, skąd stale spoglądano ku morzu, by w porę dostrzec nadpływające okręty pirackie. Największe wrażenie robi

Il Torrione, masywna baszta zbudowana w 1480 r. Symbolem miasteczka jest przede wszystkim biały Chiesa Santa Maria del Soccorso, zbudowany na skalistym cypelku wrzynającym się w morze obok portu. Forio ma dwie długie plaże i ogród botaniczny Giardini La Mortella.



### KOMUNIKACJA

Na Ischii można dostać się promem (od 15,40 EUR) lub wodolotem (od 22 EUR) z Neapolu i z Pozzuoli, obsługiwany przez kilku przewoźników: Caremar ([www.caremar.it](http://www.caremar.it)), Medmar ([www.medmar-group.it](http://www.medmar-group.it)), Alilauro ([www.alilauro.it](http://www.alilauro.it)), Snav ([www.snav.it](http://www.snav.it)). Kursują co ok. 30 min.

Na wyspie można skorzystać z doskonale zorganizowanej sieci lokalnych autobusów albo wypożyczyć skuter lub rower – ten pierwszy na górzystej Ischii jest znacznie lepszym rozwiązaniem.





## Locorotondo

Około 8 km na wschód od Alberobello leży Locorotondo, niewielka miejscowość otoczona gajami oliwnymi, winnicami i skromnymi skupiskami domków *trulli*. Jej mała, ale urokliwa starówka znajduje się na niewysokim wzniesieniu, co powoduje, że z oddali wygląda wprost bajkowo. Najpiękniej prezentuje się od południa, gdzie ponad „murem” białych fasad domów wylania się masywna bryła głównej świątyni z kopułą i dzwonnica.

Starówka ma kształt owalu o średnicy nieco ponad 200 m i to od tego „okrągłego miejsca” (wł. *loco* – miejsce, *rotondo* – okrągłe) pochodzi nazwa miasteczka. Ciasną zabudowę, pełną zaułków, tworzą pomalowane na biało kamieniczki, których fasady urozmaicają jasnożółte piaskowcowe detale. Najlepiej

▼ Kościół św. Jerzego Męczennika pośród ciasnej zabudowy starówki Locorotondo



po prostu bez planu posunąć się po wąskich uliczkach udekorowanych kwiatami. Dzięki wspaniałej zabudowie i doskonałemu położeniu Locorotondo trafiło na listę najpiękniejszych małych miasteczek Włoch. Spędzaniu czasu w niespiesznym tempie sprzyjają liczne, często rodzinne restauracje, znajdujące się w spokojnych malowniczych zaułkach i serwujące pyszne dania lokalnej kuchni.

### Warto zobaczyć

Zwiedzanie najlepiej rozpocząć od zachodu. Nim dotrzemy do bramy miejskiej, przejdźmy się obiegając miasto od południa **Via Nardelli**, z której rozciąga się wspaniały widok na okolicę z soczyscie zielonymi gajami i winnicami oraz osadami, w których można zauważyć charakterystyczne kształty domków *trulli*.

W sezonie wzdłuż tej ulicy działa wiele kawiarni z ogródkami, w których można się wygodnie rozsiąść i delektować aromatyczną kawą lub kieliszkiem wyśmienitego miejscowego białego wina Locorotondo. Piękne widoki rozpościerają się także z nieodległego, zadbanego parku miejskiego Villa Comunale.

Na stare miasto wiedz **Porta Napoli**, ale nim ją przekroczymy, zwróćmy uwagę na barokowy **Chiesa di Maria Addolorata** z 1728 r. Świątynia powstała podobno na miejscu średniowiecznego zamku. Za bramą otwiera się niewielki placik szumnie nazwany Piazza Vittorio Emanuele, przy którym mieszczą się kawiarenki i punkt informacji turystycznej.

Po zagłębieniu się w stare miasto, warto zwrócić uwagę na stojący nieopodal, przy Via Morelli, **Palazzo Morelli**, którego śnieżnobiałą elewację wyróżniają bogaty barokowy portal i zdobne obramienia okien. Obiekt powstał w XVIII w. Jeśli obejdzemy pałac z prawej strony, dotrzemy na główny plac miasta, na którym wznosi się potężny **Chiesa di San Giorgio Martire**, zbudowany w latach 1790–1825. Jego kopuła wyraźnie dominuje w panoramie miasta i widoczna jest już z daleka. Nieopodal (przy Via Dottor Giorgio Oliva) znajdziemy XVI-wieczny **Chiesa di San Nicola di Bari**, do którego warto zajrzeć dla ładnych malowideł z XVII w.

Na północ od starówki, przy Largo San Rocco, stoi niewielki romańsko-gotycki **Chiesa della Madonna della Greca**, wyróżniający się ładnie rzeźbioną rozetą i rzeźbami wieńczącymi flanki fasady głównej. Uchodzi on za najstarszą świątynię w mieście. Powstał w XV w. na miejscu wcześniejszej, zbudowanej prawdopodobnie w VII lub VIII w. Nieco na zachód, przy tej samej ulicy, znajduje się XIX-wieczny **Chiesa di San Rocco**. Czczony w Locorotondo święty Roch podobno uchronił mieszkańców od potężnej zarazy w XVII w.



▲ Brama św. Stefana

## Martina Franca

Niecałe 70 km na południowy wschód od Bari leży 50-tysięczne miasto, będące prawdziwą perłą regionu, wciąż pozostającą na uboczu głównych szlaków. Martina Franca to miasto baroku – znajdują się tu świątynie utrzymane w tym stylu, a także efektowne pałace dawnych bogatych mieszczan.

### Warto zobaczyć

Martina Franca ma do zaoferowania kilka wspaniałych zabytków i rozległe stare miasto, w którym można spędzić sporo czasu, zaglądając w kolejne zaułki.

#### ★ Porta di Santo Stefano

Zwiedzanie warto rozpocząć od wschodniego skraju starówki, na Piazza XX Settembre. W zachodniej części tego ładnego placu wysadzanego drzewami znajduje się XVIII-wieczna brama miejska św. Stefana, będąca kwintesencją tutejszego stylu barokowego. Pokazny budynek, do którego przylega po prawej stronie, to **Palazzo**

**Ducale.** Jego budowa ruszyła w 2. poł. XVII w. W bryle można zauważyć renesansową symetrię i elementy barokowe. Ściany korytarzy zdobią freski o tematyce głównie mitologicznej i biblijnej. Dziś w pałacu swoją siedzibę ma m.in. ratusz. Front gmachu otwiera się na trójkątny plac z fontanną pośrodku. Stąd w kierunku zachodnim wychodzi Via Vittorio Emanuele, główna ulica starego miasta. Po obu jej stronach zobaczymy piękne, zdobne kamienice.

### ★ Bazylika San Martino

Via Vittorio Emanuele zaprowadzi nas na Piazza del Plebiscito, przy którym stoi najważniejsza świątynia miasta, zbudowana w 2. poł. XVIII w. na miejscu dawnej rzymskiej kolegiaty. Jest to wspaniały kościół o wąskiej, wysokiej fasadzie, uchodzący za jeden z najdoskonalszych przykładów apulijskiego baroku. Przestronne wnętrze zachwyca spójnością

▼ Piazza Maria Immacolata w Martina Franca

kolorystyki i wystroju, które harmonijnie współgrają z architekturą. Wewnątrz utworzono muzeum.

📍 <https://www.basilicasanmartino.org/>  
X-III 8.00-12.00 i 16.00-20.00, IV-IX 8.00-23.00; bezpł.; muzeum 3 EUR, ulg. 1,50 EUR

Po lewej stronie kościoła stoi **wieża zegarowa**, do której przylega XVIII-wieczny **Palazzo dell'Università**. Na przekór nazwie nie mieści dziś wyższej uczelni, a jest siedzibą Towarzystwa Rzemieślników. Po prawej stronie znajduje się niewielki, narożny, charakterystyczny dla Apulii **Chiesa del Purgatorio** z połowy XVII w.

Piazza del Plebiscito po stronie zachodniej przechodzi w Piazza Maria Immacolata. Znajduje się tu wybudowany w połowie XIX w. charakterystyczny **kompleks arkad** w kształcie półkolistego, który tworzy elegancki i harmonijny narożnik. Styl neoklasykistyczny, który reprezentuje,

doskonale współgra z otaczającą go barokową scenografią okolicy.

Z placu odchodzi w kierunku południowo-zachodnim Via Camillo Benso Cavour. Jest to typowa dla tego miasta wąska uliczka, przy której stoją **białe kamienice**. Część z nich zdobią okazałe detale architektoniczne wykonane z piaskowca. Warto zwrócić uwagę na dekoracje w formie ornamentów, reliefów i pilastrów, a także na ozdobne balkony i portale.

Na zachód od Piazza Maria Immacolata wychodzi Via Giuseppe Garibaldi – jeśli skróćmy z niej w pierwszą ulicę w prawo, biegnącą na północ Via Principe Umberto, to dojdziemy pod **Chiesa di San Domenico**, zbudowany w połowie XVIII w. na miejscu romańskiej świątyni. Naprzeciwko wejścia znajduje się **claustro**, czyli ślepo zakończona uliczka, z której możemy obejrzeć fasadę świątyni z jej typowo barokowymi zdobieniami.

## Ostuni

Ostuni, zwane **białym miastem**, leży 85 km na południowy wschód od Bari. **Nie bez powodu jest jednym z najpopularniejszych ośrodków turystycznych Apulii. Położone na łagodnym wzniesieniu, z którego rozciąga się bajeczny widok na Adriatyk, olśniewa bielą murów obronnych i kamienic, zielenią gajów oliwnych i winnic, a także błękitem nieba – słońce świeci tu przez 300 dni w roku!**

Starówka położona jest w północnej części miasta, natomiast współczesna zabudowa znajduje się na południu. Jeden z najbardziej ikonicznych widoków południowych Włoch ujrzymy 700 m na południe od starego miasta, przy Corso Vittorio Emanuele II. W ciągu zabudowy ulicy pojawia się niewielki skwerek – to z niego rozpościera się wspaniała panorama Ostuni powielana w broszurach reklamowych.

▼ Barokowy łuk Arco Scoppa w Ostuni



Niemal wszystkie domy w mieście są pomalowane na biało. Z ich świetlistymi elewacjami ostro kontrastują wystawione na ullice donice z okazałymi sukulentami lub kolorowymi kwiatami. Uliczki są dość strome i kręte, często przekształcają się w schody lub zamykają urokliwym zaułkiem.

## Warto zobaczyć

Zwiedzanie warto rozpocząć po wschodniej stronie starego miasta, przy Via Giosuè Pinto. Kierując się na zachód, dotrzemy na plac z szerokimi schodami, którymi dostaniemy się na Piazza della Libertà, największy plac w centrum. Jego zachodnią pierzeję zajmuje gmach ratusza z zegarem na szczycie. Budynek powstały w 1304 r. pełnił funkcję klasztoru franciszkańskiego, a od 1813 r. mieści biura administracji miejskiej. W latach 60. XIX w. jego stara fasada została przebudowana w stylu neoklasy-

cystycznym. Po prawej stronie przylega do niego **Chiesa di San Francesco d'Assisi**. Choć jest to średniowieczna budowla, jej dzisiejszy wygląd to efekt przebudowy z końca XIX w. Po przeciwnej stronie ratusza, na wprost schodów wznosi się 20-metrowy, charakterystyczny dla Apulii barokowy pomnik **Colonna di Sant'Oronzo** z 1771 r. Przedstawia on pierwszego biskupa tego miasta, który podobno uchronił całą okolicę przed klęską głodu.

### ★ Museo Civiltà

Na wysokości fasady kościoła w prawo pod górę wychodzi wyłożona kamieniami Via Cattedrale. Jest ona wyłączonym z ruchu kołowego deptakiem, który zaprowadzi nas do centrum starego miasta. Zanim dotrzemy na szczyt, po lewej stronie ukaże nam się monumentalna barokowa fasada **Chiesa di San Vito Martire** z połowy XVIII w. Przylega do niego gmach dawnego klasztoru Karmelitów z muzeum, w którym

▼ Panorama Ostuni



▲ Katedra Santa Maria Assunta

obok typowych znalezisk archeologicznych można zobaczyć unikatowy szkielet kobiety w ciąży sprzed 27 tys. lat. Donna di Ostuni została odkryta w 1991 r., kilka kilometrów od miasta. Na podstawie badań ustalono, że zmarła miała ok. 20 lat, mierzyła 1,70 m wzrostu, zaś wiek płodu oceniono na 33 tygodnie.

① <https://www.ostunimuseo.it>; 10.00–18.00, sb.–nd. do 19.00; 5 EUR, ulg. 3 EUR

Po zwiedzeniu muzeum kierujemy się na północ i przechodzimy na wąską Piazza Beato Giovanni Paolo II (Piazzetta Cattedrale). Otwiera go **Arco Scoppa**, efektowny barokowy łuk łączący **pałac biskupi** z **pałacem seminarijnym**, znajdujące się po przeciwnych stronach placu. Galeria była niegdyś wykonana z drewna, ale ze względu na zużycie techniczne została w połowie XVIII w. zastąpiona dzisiejszą, kamienną.

### ★ Katedra Santa Maria Assunta

Po przejściu przez Arco Scoppa zobaczymy urzekającą **katedrę Wniebowzięcia NMP**. Jej budowa, rozpoczęta w 1435 r., trwała przez sześć następujących dekad. Konstrukcja utrzymana jest w stylu późnogotyckim, natomiast wnętrze ma dekoracje barokowe. Wspaniała fasada katedry łączy elementy romańskie i gotyckie z wpływami bizantyńskimi.

Ostuni może się poszczycić zachowanymi z trzech stron (blisko 70% przebiegu) **murami obronnymi**, choć są one w większości nadbudowane przez późniejsze domy mieszkalne. Aby lepiej obejrzeć fortyfikacje, możemy przejść na znajdującą się u podnóża murów Viale Oronzo Quaranta. Z ulicy rozpościera się też wspaniała panorama, z widocznym w oddali morzem.



# PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!  
<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA  
**Helion**

Kup książkę



**Travelbook** to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.

## Włochy południowe

### Rzym, Neapol, Bari

Włochy południowe to w znacznym stopniu krajina wciąż nieodkryta. Podróż po niej najlepiej rozpocząć w Rzymie, jednym z najciekawszych miast całej Europy, pełnym najwspanialszych zabytków wszystkich epok. A potem można odwiedzić Kampanię, która jest tak odmienna od północy Włoch, że zdaje się leżeć w innym kraju! Pełen kolorów Neapol otaczają prawdziwe skarby – jak wydobyte z popiołów Wezuwiusza Pompeje czy rajskie wyspy Capri i Ischia.

Apulia, Kalabria i Bazylikata to już prawdziwe, nieco egzotyczne południe Italii, ze spaloną słońcem ziemią i błękitem morskich wód, z gajami oliwnymi i urokliwymi miasteczkami, wśród których wyróżniają się nadzwyczajne Matera i Alberobello. Zapraszamy na niezwykłą wyprawę z Rzymu aż na kraniec włoskiego „buta”!

ebooki dostępne na:

ebookpoint

 **Bezdroża**

Sprawdź najnowsze promocje:  
• <http://bezdroza.pl/promocje>  
Przewodniki naschetywicy czytane:  
• <http://bezdroza.pl/bestsellery>  
Zamów informator podróżniczy:  
• <http://bezdroza.pl/newsletter>



Księgarnia Internetowa:  
<http://bezdroza.pl>

ISBN 978-83-8322-208-0



9 788383 222080

Cena: 44,90 zł