

## Od autora

Pomiń ten krótki wstęp, jeśli obawiasz się, że jego czytanie zniechęci Cię do zapoznania się z zasadniczą częścią poradnika, który trafił w Twoje ręce. Poradnika napisanego przystępnym stylem, skrajnie praktycznego, wyprowadzonego z bogatych doświadczeń nauczycielskich jego autora.

Zdanie części ustnej egzaminu dojrzałości z języka polskiego na możliwie wysokim poziomie nie jest kwestią wiary („wierzę, że uzyskam 30%”), ale wiedzy i umiejętności. Oba te atuty staną się Twoim udziałem po uważnym zapoznaniu się z treścią kolejnych stron.

Poradnik przeprowadzi Cię przez maturę ustną z polskiego krok po kroku. Pozwoli Ci zdobyć bezcenną pewność siebie, wynikającą ze świetnego przygotowania merytorycznego. Zyskasz jedno i drugie, poznając 250 motywów literacko-ikonicznych i 100 zagadnień językowych, pojawiających się na egzaminach w latach 2016–2018.

Wstęp już za Tobą. Pora na sprawy zasadnicze.

# 1. Struktura części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego



## **2. Część ustna egzaminu dojrzałości z języka polskiego krok po kroku**

### **Sprawdzenie tożsamości zdającego, losowanie tematu**

1. Ustny egzamin dojrzałości z języka polskiego odbywa się w systemie piątkowym. Oznacza to, że po pięciu zdających ogłasza się przerwę w odpytywaniu na ustalenie i podanie do wiadomości zainteresowanych wyników, następnie egzamin składa kolejna piątka i tak dalej. Osoba otwierająca piątkę zdających przygotowuje swoje wystąpienie w ciszy, niestety abiturienti od 2. do 5. miejsca na liście (7.–10. itd.) układają plan swojej wypowiedzi, słysząc, jak wygłasza swój monolog i rozmawia z komisją poprzednik/poprzedniczka. Może to stanowić utrudnienie, z którym musisz sobie poradzić bez stoperów w uszach.

2. Godzina rozpoczęcia Twojego egzaminu znajduje się na liście zdających, wywieszonej na drzwiach sali, w której pracuje komisja maturalna.
3. Wchodzisz do sali egzaminacyjnej na wezwanie jednego z członków komisji.
4. Okazujesz dokument ze zdjęciem (dowód osobisty, prawo jazdy, legitymację szkolną etc.) i losujesz kartkę z numerem zadania egzaminacyjnego – tzw. bilet<sup>1</sup>.
5. Bilet podajesz komisji i otrzymujesz wydruk zadania egzaminacyjnego<sup>2</sup> przypisanego do numeru Twojego biletu<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Od maja 2019 znika losowanie wydruków zadań egzaminacyjnych umieszczonych w kopertach. Szczegóły (s. 27–28):  
<https://www.cke.gov.pl/images/KOMUNIKATY/20180820%20EM%202019%20Informacja.pdf> (dostęp: 12 I 2019).

<sup>2</sup> Zestaw kilkudziesięciu przykładowych zadań egzaminacyjnych wraz ze szczegółowymi wskazówkami, jak się do nich przygotować, znajdziesz tutaj:  
[https://cke.gov.pl/images/EGZAMIN\\_MATURALNY\\_OD\\_2015/Materialy/20141026\\_Polski\\_ustny\\_Zbi%C3%B3r\\_zada%C5%84.pdf](https://cke.gov.pl/images/EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Materialy/20141026_Polski_ustny_Zbi%C3%B3r_zada%C5%84.pdf) (dostęp: 12 I 2019).

<sup>3</sup> Jeśli uczestniczysz w egzaminie przeprowadzanym z wykorzystaniem komputera, to pod nadzorem członka komisji otwierasz plik zadania zgodny z numerem wylosowanego biletu.

6. Z wydrukiem zadania udajesz się na miejsce wskazane przez przewodniczącego zespołu egzaminacyjnego. Zazwyczaj znajduje się ono na końcu sali.

## **Przygotowanie wystąpienia**

1. Od momentu otrzymania wydruku zadania masz 15 minut na przygotowanie swojej wypowiedzi egzaminacyjnej. Czas odmierzany jest przez zegar tak umieszczony w sali, by był widoczny również dla Ciebie.
2. Czytasz ze zrozumieniem polecenie i znajdujący się pod nim tekst kultury: utwór literacki, obraz lub tekst popularnonaukowy o języku.
3. Niczego nie zaznaczasz ani nie piszesz na wydruku zadania maturalnego.
4. Do przygotowania planu wystąpienia służy kartka z pieczęcią szkoły, znajdująca się na stoliku, przy którym pracujesz. Jeśli tego potrzebujesz (i zdążysz!), możesz skorzystać z kilku takich kartek.