

*Magdalena*

# PIECZONKA

*Twój*

**Makeup**

*z gwiazdami*

Maffashion

*Bogna Sworowska*

*Maja Sablewska*

*Natalia Siwiec*

*Agnieszka Jastrzębska*

*Izabela Janachowska*

*Marcelina Zawadzka*

*Agnieszka Hyży*

*Maja Bohosiewicz*



Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz Wydawnictwo HELION dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz Wydawnictwo HELION nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Redaktor prowadzący: Barbara Lepionka

Tekst i makijaż: Magdalena Pieczonka

Tekst na str. 147 - Ewelina Stachera, [instagram.com/ewelinastachera](https://www.instagram.com/ewelinastachera)

Fryzury: Piotr Postek, [instagram.com/postekk](https://www.instagram.com/postekk)

Fotografie i video: Dominika Machel, [dominikamachel.pl](https://www.dominikamachel.pl)

Rysunki: Edyta Klaper, [instagram.com/edyta\\_klaper](https://www.instagram.com/edyta_klaper)

Redakcja: Anna Gorczyca

Wydawnictwo HELION

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63

e-mail: [sensus@sensus.pl](mailto:sensus@sensus.pl)

WWW: <http://sensus.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres

<http://sensus.pl/user/opinie/makoka>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

ISBN: 978-83-283-4776-2

Copyright © Helion 2019

Printed in Poland.

- [Kup książkę](#)
- [Poleć książkę](#)
- [Oceń książkę](#)

- [Księgarnia internetowa](#)
- [Lubią to! » Nasza społeczność](#)

# Spis treści

## **Wstęp / 9**

## **O mnie / 11**

Co dokładnie robię? / 11

Mój przepis na sukces? / 12

## **Historia makijażu / 15**

Starożytność / 15

Średniowiecze / 17

Renesans / 17

Wiek XIX / 19

Wiek XX / 20

## **Podstawy makijażu / 23**

Pielęgnacja skóry / 23

Podkład / 24

Korektor / 25

Puder / 26

Róż / 27

Modelowanie / 28

Cienie do powiek / 30

Brwi / 31

Rzęsy / 32

Usta / 33



*Makijaż ślubny  
z akcentem na usta –*

**IZABELA  
JANACHOWSKA / 35**



Wykonanie  
krok po kroku / 37  
Triki / 53  
Gwiazda:  
Izabela Janachowska / 56

*Makijaż dla  
osoby dojrzałej –*

**BOGNA  
SWOROWSKA / 95**



Wykonanie  
krok po kroku / 97  
Triki / 109  
Gwiazda:  
Bogna Sworowska / 112

*Makijaż rockowy –*

**MAJA  
SABLEWSKA / 76**



Wykonanie  
krok po kroku / 79  
Triki / 89  
Gwiazda:  
Maja Sablewska / 92

*Makijaż  
fashion –*

**MAFFASHION / 59**



Wykonanie  
krok po kroku / 61  
Triki / 71  
Gwiazda:  
Maffashion / 74

*Makijaż glow –*

**MAJA  
BOHOSIEWICZ / 114**



Wykonanie  
krok po kroku / 117  
Triki / 127  
Gwiazda:  
Maja Bohosiewicz / 130

*Kreska na oku  
w roli głównej –*  
**AGNIESZKA  
JASTRZĘBSKA / 132**



Wykonanie  
krok po kroku / 135  
Triki / 146  
Gwiazda:  
Agnieszka  
Jastrzębska / 150

*Naturalny makijaż  
ślubny z akcentem  
na oczy –*  
**AGNIESZKA HYŻY / 168**



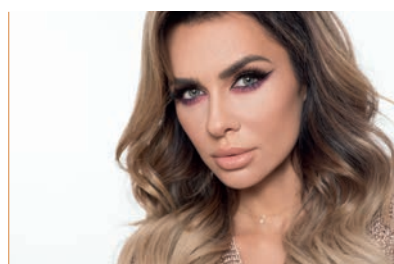
Wykonanie  
krok po kroku / 171  
Triki / 183  
Gwiazda:  
Agnieszka Hyży / 186

*Makijaż  
no make-up +  
natural make-up  
z podkreślonym okiem –*  
**MARCELINA  
ZAWADZKA / 153**



Wykonanie  
krok po kroku / 155  
Triki / 163  
Gwiazda:  
Marcelina Zawadzka / 166

*Makijaż typu  
kocie oko –*  
**NATALIA  
SIWIEC / 189**



Wykonanie  
krok po kroku / 191  
Triki / 203  
Gwiazda:  
Natalia Siwiec / 206

**Podziękowania / 209**



# Podstawy makijażu

Zrobienie dobrego makijażu jest prawdziwą umiejętnością. Make-up może dyskretnie zatuszować lub pomniejszyć wszelkie niedoskonałości i jednocześnie podkreślić walory urody. Źle wykonany może jednak zaszkodzić naszemu wyglądowi, dlatego warto się kierować wypracowanymi przez specjalistów zasadami i technikami.

## *Pielęgnacja skóry*

Pierwszą i najważniejszą zasadą makijażu jest pielęgnacja skóry. Nawet perfekcyjnie wyćwiczone techniki i najlepsze kosmetyki nie spełnią zadania na skórze zaniedbanej, przesuszonej oraz pełnej niedoskonałości. Na początek zadbaj o odpowiednie **oczyszczenie skóry i złuszczenie naskórka**. W tym celu warto korzystać z peelingów oraz masek oczyszczających, odpowiednio dobranych do naszego rodzaju skóry. Jeśli nasza skóra jest naprawdę problematyczna, warto udać się do kosmologa lub dermatologa, który podpowie, w jaki sposób najlepiej ją pielęgnować.

Po oczyszczeniu czas na **nawilżenie**. Do wyboru mamy liczne kremy, maseczki

i serum. Każdy typ skóry potrzebuje nawilżenia i odpowiednio dobranych kosmyków. Na dzień lepsze są kremy o lekkiej konsystencji, spełniające jednocześnie rolę bazy pod makijaż. Kremy nocne mają bogatszy skład i cięższą konsystencję, dzięki czemu silniej nawilżają. Skóra pod oczami wymaga szczególnej uwagi, jest bowiem bardzo delikatna i właśnie w tej okolicy pojawiają się pierwsze zmarszczki. Warto zaopatrzyć się w odpowiedni krem, przeznaczony tylko na ten obszar twarzy.

**Skóra dojrzała** również wymaga dodatkowej pielęgnacji – gdy pojawiają się pierwsze zmarszczki, dla lepszego nawilżenia warto sięgnąć po różnego rodzaju serum. Można je stosować również na wyjątkowo przesuszające się obszary twarzy i szyi. Często zapominamy o tym, że szyja oraz dekolte też wymagają pielęgnacji. Nakładając krem na twarz, wklepmy go również w te dwa obszary. Bywa tak, że skóra twarzy jest w bardzo dobrej kondycji, a szyja oraz dekolte i tak zdradzają nasz wiek.

Pamiętajmy także o **maseczkach nawilżających** – stosujmy je dwa razy w tygodniu. Dzięki takim zabiegom nasza skóra będzie doskonale przygotowana, a makijaż będzie się prezentował perfekcyjnie.

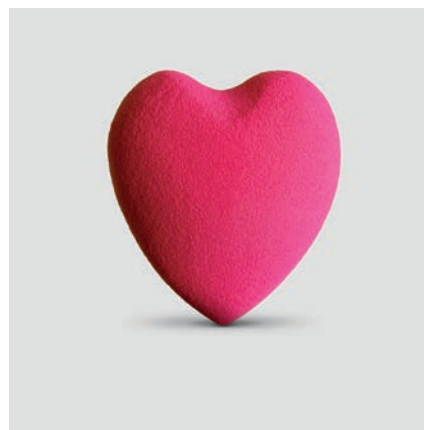
## Podkład

Jeśli przyrównamy twarz do płótna malarskiego, kolorowe kosmetyki, jakie na nią nakładamy, są farbami. Wiedza o tych farbach pomoże Ci zorientować się, czego naprawdę potrzebujesz, dzięki czemu będziesz mogła zaopatrzyć się we właściwe kosmetyki. Pierwszym kosmetykiem, jaki będzie Ci potrzebny, jest podkład. Fluid jest bazą, na którą nakładamy makijaż. Pozwala wyrównać kolorystykę skóry, zatuszować niedoskonałości i problemy skórne, takie jak naczynka, trądzik czy inne zaczerwienienia, a także wygładza skórę. Najczęściej używane flidy to **podkłady w płynie**, sprzedawane zwykle w tubkach lub buteleczkach. Dzięki płynnej konsystencji pomagają uzyskać naturalny wygląd i nie dają efektu maski. Przeznaczone są do każdego rodzaju skóry.

Częstym problemem, jaki mamy z wyborem podkładu, jest jego **kolor**. Kobiety, chcąc uzyskać efekt zdrowej, opalanej cery, wybierają zwykle za ciemne flidy. Daje to niezamierzony rezultat w postaci sztucznej,

nieestetycznej „tapety”. Dlatego wybieramy fluid w odcieniu naszej cery lub nawet o odcień jaśniejszy, jeśli konieczne będzie nakładanie kilku warstw produktu, na przykład w przypadku skóry problematycznej. Pamiętajmy jednak, że **złotą zasadą stosowania kosmetyków jest „mniej znaczy lepiej”**. Dobrze rozprowadzone, cienkie warstwy produktu dadzą ładniejszy i bardziej długotrwały efekt.

Podkład polecam nanosić moką gąbeczką, np. LOVEBLENDER. Można także posłużyć się pędzlem nr 12.



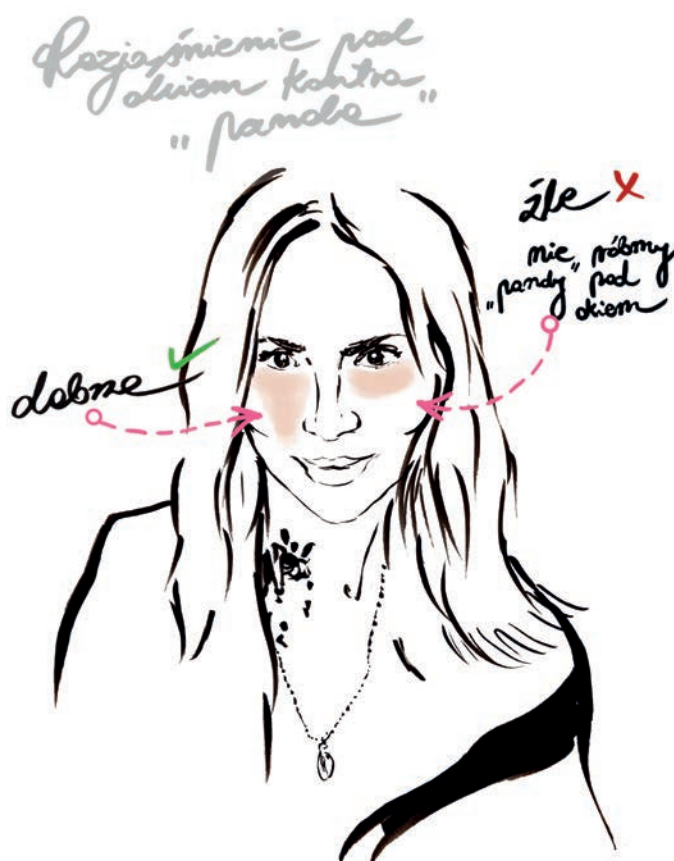


## Korektor

Drugim niezbędnikiem jest korektor. To wspa-  
niały kosmetyk tuszujący wszelkie defekty na  
naszej skórze. Pomoże Ci z różnego rodzaju wy-  
pryskami, widocznymi naczynkami krwionoś-  
nymi i z oznakami zmęczenia. Po nieprzespanej  
nocy korektor potrafi zdziałać cuda, zakrywa-  
jąc cienie pod oczami. W przypadku korektora,  
tak samo jak z fluidem, należy zwrócić uwagę  
na jego kolor – **powinien on być do-  
brany do naszej karnacji lub  
odrobinę jaśniejszy.**

Jeśli mowa o stosowaniu korektora, to naj-  
ważniejsze są tu ilość produktu i sposób jego  
nakładania. Nie należy przesadzać z ilością, bo  
efekt będzie nienaturalny. **Korektor pod  
oczami** powinno się nakładać nie tylko na  
same cienie pod oczami, ale na całą okolicę  
oka, rysując pod nim trójkąt, którego jeden  
brzeg będzie biec wzdłuż nosa. Następnie  
równomiernie go rozprowadzamy, rozcierając

gąbeczką lub specjalnym pędzlem. Pomoże  
nam to uniknąć „efektu pandy”, który wyglą-  
da bardzo nieestetycznie. W przypadku skóry  
dojrzałej starajmy się nakładać jak najcień-  
sze warstwy kosmetyku. Korektor gromadzi  
się w zagłębieniach skóry, przez co podkreśla  
zmarszczki. Produkt możemy aplikować gą-  
beczką MINI LOVEBLENDER lub palcem.



## Puder

Kolejnym kosmetykiem potrzebnym Ci do codziennego makijażu jest puder. Pełni rolę utrwalacza – dzięki niemu korektor i podkład dłużej się utrzymują, a do tego matuje skórę, zapobiegając wyświecaniu, oraz nadaje makijażowi gładkości. W drogeriach mamy do wyboru kilka rodzajów pudru dostosowanych do naszej cery, upodobań i potrzeb. Możemy kupić **puder kolorowy**, którego kolor dobiera się pod odcień skóry, tak by współgrał z fluidem, albo **puder transparentny**, czyli przezroczysty. Ten drugi doskonale utwali makijaż, nie dodając warstwy koloru, dzięki czemu make-up będzie bardziej naturalny. Ponadto mamy do wyboru **puder prasowany**, niezbędny w torebce każdej

damy i niezastąpiony w kryzysowych chwilach, gdy trzeba „przypudrować nos” lub naprawić makijaż, **puder sypki**, dobrze matujący i utrwalający, oraz **puder mineralny**. Ten ostatni jest produktem w pełni naturalnym i nie zawiera konserwantów. Doskonale nadaje się do matowania i ostatnio jest bardzo modny. Są również pudry z drobinkami, które pięknie odbijają światło, oraz transparentne pudry rozświetlające dające efekt *glow*.

Puder наносimy za pomocą pędzla nr 8 lub 11.



## Róż

Następny w kolejności jest róż. Dodaje uroku i dziewczęcego wyglądu każdej z nas. Doskonale uzupełnia makijaż i ożywia twarz. Dobrze dobrany odcień sprawi, że skóra będzie wyglądała na bardziej wypoczętą. Róż, podobnie jak bronzer i rozświetlacz, o których opowiem za chwilę, **pomaga nam wymodelować twarz**. Nakładamy go na kości policzkowe, delikatnie tylko muskając skórę. By sobie pomóc, możemy zrobić ustami „dziubek”, a następnie rozprowadzić róż od wewnętrznej strony twarzy, kierując się na zewnątrz. Róż nakładamy mniej więcej od wysokości połowy oka do końca kości policzkowych, nigdy w okolicach nosa. Osadzone zbyt blisko siebie plamy różu sprawiają, że twarz wygląda nie-naturalnie. Róż наносimy za pomocą pędzla nr 8 lub 10.



Róż

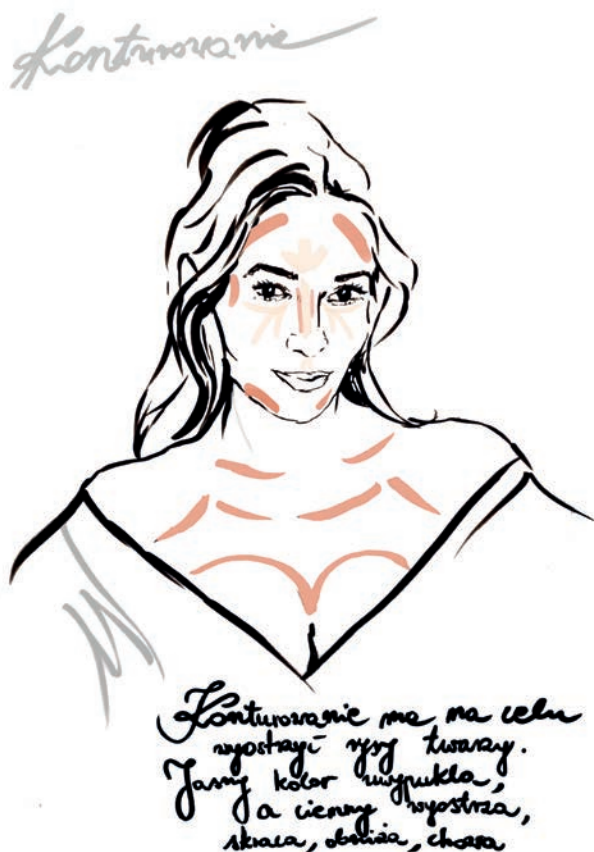


## Modelowanie

Do modelowania konturu twarzy służą również **bronzer i rozświetlacz**. Możemy je znaleźć w sklepach w dwóch różnych formach: mokrych, czyli kremów i sticków, oraz suchych, czyli sypkiego pudru lub w kamieniu. Jeśli konturujemy twarz mokrymi produktami, robimy to po nałożeniu korektora oraz podkładu, a przed rozprowadzeniem pudru. W przypadku suchych produktów stosujemy je po upudrowaniu twarzy. Bronzer niekiedy sprawia nam podobny problem co fluid i korektor, często kupujemy bowiem produkt o nieodpowiednim odcieniu. Po nałożeniu takiego kosmetyku twarz wygląda nienaturalnie i nieelegancko, dlatego zwrócimy uwagę na odcień bronzer. Nie powinien być za chłodny, ponieważ wygląda wówczas sino i niezdrowo, ani zbyt pomarańczowy, gdyż wtedy twarz traci naturalność.

Przy nakładaniu bronzer najważniejszą zasadą jest ta, że ciemne kolory wyszczuplają, skracają, obniżają i nadają głębi naszej twarzy. Z kolei jasne kolory, czyli rozświetlacz, uwypuklają.

**Modelując twarz bronzerem**, nakładamy produkt nie na całą twarz, ale na poszczególne jej partie. Miejsca, w których nakładamy kosmetyk, są zależne od kształtu twarzy. Wyróżniamy twarze owalne, kwadratowe, okrągłe i trójkątne. W przypadku pierwszego typu bronzer nakładamy na linie włosów od jednej skroni do drugiej. Jeśli mamy zbyt pociągłą brodę, możemy nałożyć bronzer na jej dolną część, optycznie ją w ten sposób skracając. Warto też podkreślić kości policzkowe – wystarczy nałożyć trochę kosmetyku tuż pod linią kości policzkowych. W przypadku kwadratowego typu twarzy modelowanie ma na celu ukrycie jej wystających części, czyli żuchwy oraz części czoła. Tu również modelujemy kości policzkowe. Tak rozprowadzony bronzer pomoże ukryć kanciaste i ostre rysy twarzy. Okrągła twarz wymaga wyszczuplenia. Bronzer nakładamy więc na kościach żuchwy, aż po czubek brody, oraz skroniach. Przy tym typie twarzy bardzo ważne jest podkreślenie kości policzkowych, nie bójmy się więc nałożyć tu więcej bronzer. Uwypukli to kości policzkowe i nada twarzy pożądany kształt. Trójkątna twarz charakteryzuje się wąską żuchwą. Bronzer należy nakładać na najszersze partie, w tym przypadku czoło oraz skronie, co złagodzi ich rysy. Modelowanie kości policzkowych powinno być raczej oszczędne. Modelowanie nosa jest niezależne od kształtu twarzy. Jeśli mamy długi nos i chcemy go optycznie skrócić, wystarczy nałożyć bronzer na jego czubek. Jeśli mamy za krótki nos i chcemy, by sprawiał



wrażenie dłuższego oraz szczuplejszego, wystarczy rozprowadzić kosmetyk po bokach i na skrzydełkach nosa. Przy nakładaniu bronzera bardzo ważne jest prawidłowe jego rozprowadzenie na twarzy. Granica pomiędzy skórą a bronzem powinna być jak najdokładniej rozblendowana, by na twarzy nie powstały nieestetyczne kreski bądź plamy. Bronzer na mokro наносimy pędzlem nr 15 lub 9 oraz gąbeczką, zaś bronzer na sucho наносimy pędzlem nr 10 lub 11.

**Rozświetlacz** świetnie nadaje się do korygowania kształtu twarzy. Nałożony na odpowiednie miejsca potrafi stworzyć naturalne wypukłości tam, gdzie ich brak, a do tego dodaje skórze świeżości i światła. Rozświetlacz stosuje się w sześciu różnych miejscach – w zależności od efektów, jakie chcemy osiągnąć. Nakładając kosmetyk na brodę, wysuniemy ją do przodu. Jeśli chcemy, by usta były wydatniejsze, nakładamy rozświetlacz na łuk kupidyna, czyli nad górną wargą, a dokładniej w jej środkowej części. Dla wysmuklenia nosa nakładamy rozświetlacz na grzbiecie nosa. Stosując rozświetlacz na grzbiecie kości jarzmowej, wzmocnimy efekt bronzera zastosowanego poniżej tej linii. Uwydatni to nasze policzki i doda świetlistości cerze. Użycie kosmetyku tuż pod łukiem brwiowym podniesie optycznie brew. Z kolei nałożenie rozświetlacza na środkowej partii czoła, tuż powyżej nasady nosa i poniżej linii włosów, nada całej naszej twarzy wyrazistości (tutaj oszczędnie z produktem). Dodatkowo można położyć rozświetlacz w miejscach, gdzie naturalnie pada światło, czyli na czubek nosa bądź nad brwiami. Do aplikacji rozświetlacza używamy pędzla nr 8, a do mniejszych partii nr 7.



### Rozświetlenie

X Rozświetlacz możemy nałożyć na górną część kości jarzmowej, policzek nosa oraz łuk kupidyna



X Dodatkowo bardzo ważne stało się wyświecanie czubka nosa, brody oraz miejsca nad brwią, będącym przetrzeźniającym – czyli miejsc, gdzie naturalnie pada światło.

X Pamiętajmy, że skóra nie może mieć do przodu nosa oraz nie może mieć wypukłości i zwanieczeń w tych miejscach



## Cienie do powiek

Kolejnym kosmetykiem, bez którego nie może się obejść żadna kobieta, są cienie do powiek. To kosmetyki służące do korygowania i modelowania kształtu oczu. Podkreślają również naturalny kolor tęczówki. W sklepach można znaleźć **cienie pudrowe**, które są najpopularniejsze, oraz **cienie w kremie**. Pudrowe mogą być sypkie bądź sprasowane. Bardzo dobrze łączą się ze sobą i rozprzodają na skórze. Cienie w kremie ze względu na swoją konsystencję mają jednak tendencję do gromadzenia się w załamaniu powieki. Jeśli zdecydujesz się na takie cienie, kup takie, które dadzą pudrowe wykończenie.

Cienie możemy podzielić również ze względu na efekt końcowy, jaki dają. Możemy więc mieć **cienie matowe** o aksamitnej i jednorodnej konsystencji. Pozwalają one osiągnąć wyraziste efekty kolorystyczne i świetnie sprawdzą się przy modelowaniu kształtu oka, ponadto jest to kosmetyk uniwersalny, odpowiedni na każdą okazję. Drugą odmianą są **cienie satynowe**, które dają efekt lekkiego połysku. Dobrze współgrają z wszelkimi

rodzajami skóry, nawet skórą dojrzałą. Mogą nam posłużyć zarówno do makijażu dziennego, jak i wieczornego. Ostatni typ cieni to **cienie perłowe**. Dają intensywniejszy efekt niż satynowe. Mają niestety skłonność do podkreślania zmarszczek, dlatego osoby dojrzałe powinny ich unikać. Podstawowym problemem, z jakim mierzymy się w czasie kupowania cieni, jest ich kolor. Dobrze dobrany powinien podkreślać kolor tęczówek i pasować do karnacji.

*Cienie i ich wypracowanie*



*Jeśli chcemy uzyskać zbyt graficzny, wyrysowany efekt makijażu oka, poradzimy czystym pędzikiem granicę między cieniem a skórą*

## Brwi

Istotną częścią makijażu jest zadbanie o ładny wygląd naszych brwi. Najczęściej malujemy je za pomocą **cieni**, które najlepiej spisują się przy gęstych brwiach. Wybierając kolor pamiętajmy, żeby był o ton lub dwa jaśniejszy niż nasz naturalny kolor brwi czy włosów. Kosmetyk na brwiach i skórze zawsze prezentuje się bardziej intensywnie niż w opakowaniu. Warto także użyć tego samego koloru cienia do brwi w dwóch odcieniach. Jaśniejszym malujemy wewnętrzną część brwi, ciemniejszego używamy na zewnątrz. Brwi malujemy za pomocą pędzelka nr 14, który ułatwia aplikację.



Jeśli mamy znaczne braki w brwiach, możemy użyć **pomady**, która jest trwalsza niż cienie i łatwiej nią wyrysować brew, a przy rzadkich brwiach pomaga je wypełnić i zagęścić. Sprawdza się też połączenie pomady z cieniem – wtedy efekt jest bardziej naturalny. Ponieważ pomady są produktami trwalszymi od cieni, makijaż brwi powinno się zacząć właśnie od nich. Do malowania brwi możemy także użyć **kredki**. Jeśli mamy naturalnie bardzo ładny kształt brwi i są one gęste, możemy użyć **żelu** lub **wosku**, aby ułożyć włoski.

Brwi nie powinny być zbyt mocno wymalowane, bo twarz nabiera wtedy groźnego wyrazu, a nasze brwi wyglądają sztucznie. Za pomocą kosmetyków dążymy do jak najbardziej **naturalnego efektu**. Aby go uzyskać, przy nakładaniu produktu na brwi wzorujemy się ich naturalnym wyglądem. Brwi u nasady nosa są najjaśniejsze i najszersze, później ciemnieją i się zwężają – zatem początek brwi malujemy jaśniejszym kolorem i przechodzimy do coraz ciemniejszego.

## Rzęsy

Pożądanym efektem dla każdej kobiety jest wachlarz rzęs. Nie zawsze jednak natura obdarza nas gęstymi i długimi rzęsami, które wystarczy tylko **wytuszować maskarą** dla efektownego makijażu. Możemy się wspomóc rzęsami doklejanymi.

Doklejone **kępki** wyglądają bardziej naturalnie od całych **rzęs w pasku** i dodatkowo są bardziej komfortowe do noszenia – nie czujemy ich na oku. W razie małej awarii odklejona pojedyncza kępka nie stanowi takiego problemu jak cały odklejony pasek. Kępki

dostępne są w dwóch kształtach: lekko podwinięte klasyczne „J” oraz nieco mocniej podwinięte o skręcie „C”. Należy wybierać sztuczne rzęsy pod możliwości naszych rzęs naturalnych oraz pod kształt oka, a także stopniować kępki pod względem długości – doklejanie kępek rzęs jednej długości daje bardzo nienaturalny efekt. Aby otrzymać delikatne i lekkie rzęsy, staramy się, żeby nie przyklejać ich zbyt daleko od linii oka, na której rosną naturalne rzęsy, a także do samego końca oka, które robi się wtedy „smutne”, ciężkie, a do tego uzyskamy efekt optycznie opadających kącików. Po aplikacji kępek czy rzęs w pasu linię wzdłuż powieki wykańczamy delikatnie czarnym lub brązowym cieniem, aby zatuszować klejenie. Możemy je również wytuszować maskarą, jeśli chcemy aby efekt był mocniejszy. O **prze-dłużaniu i doklejananiu rzęs na stałe** przeczytasz więcej na str. 147.

Dolne rzęsy tuszujemy wedle uznania – delikatniej, mocniej lub wcale. Delikatne muśnięcie ich maskarą dodatkowo optycznie otwiera oko.



Nie zawsze rzęsy doklejone do samego końca kącika zewnętrznej powieki wyglądają dobrze. Czasami warto zakończyć doklejanie trochę wcześniej, dzięki czemu oko nie będzie wyglądać na smutne.





## Usta

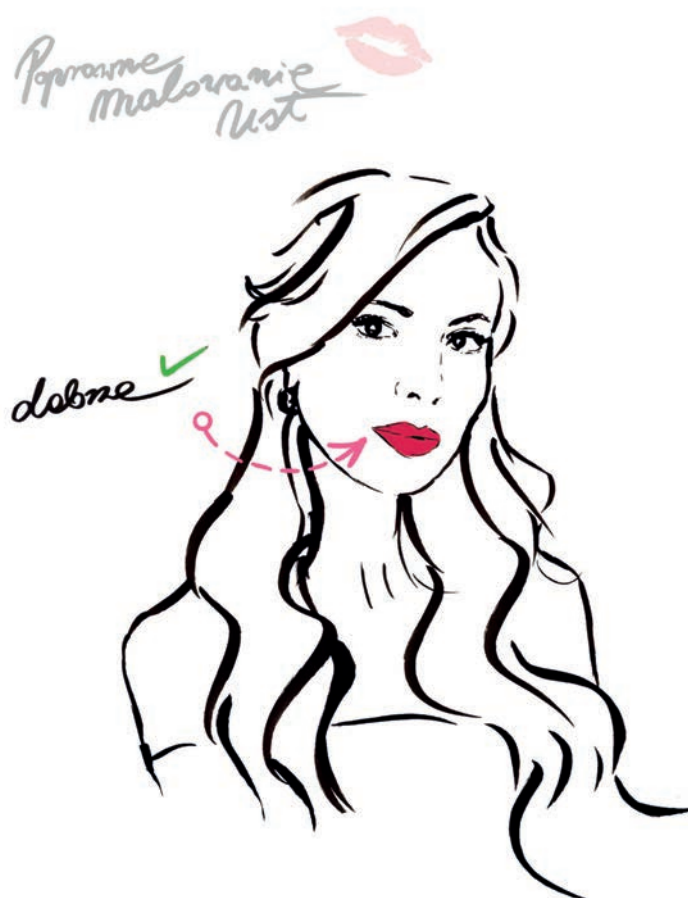
Zwieńczeniem naszego makijażu jest pomalowanie ust. Wybór rodzajów kosmetyków, ich faktur i kolorów jest przeogromny i zależy od efektu, jaki chcemy uzyskać, typu makijażu oraz oczywiście naszych preferencji.

Przy pozostaniu przy swoim naturalnym kolorze, np. *make-up no make-up*, doskonale sprawdzi się zwykła **pomadka ochronna lub balsam**.

Szminki dzielimy na **szminki w sztyfcie i w płynie**, które z kolei występują w dwóch rodzajach w zależności od efektu, jaki nadają ustom. Może to być **wykończenie matowe** – aby użyć tego rodzaju szminki, usta muszą być odpowiednio przygotowane i nawilżone, oraz **wykończenie kremowe** – nadają się do każdego rodzaju ust, jednak matowe są najbardziej trwałe.

Kolejny rodzaj kosmetyku do makijażu ust do to **błyszczyk**. To produkt, który daje świecące wykończenie, więc jest idealny dla osób z wysuszonymi ustami – nie podkreśla „suchych” skórek na ustach.

Dodatkowo do każdego z wyżej wymienionych produktów warto użyć **konturówkę** w odpowiednio dobranym kolorze. Zapobiegnie ona „wylewaniu” się szminki poza kontur ust i sprawi, że usta będą wyglądały na precyzyjniej wykończone.





# PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —

1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

**Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!**

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA  
**Helion**

# Sekrety makijażu Magdy Pieczonki!

Cześć! Nazywam się Magda Pieczonka. Jestem makijażystką. Tak najczęściej witam się z widzami na moim kanale YouTube, gdzie od lat regularnie publikuję tutoriale makijażowe z udziałem gwiazd i modelek, oraz na warsztatach makijażu, które prowadzę w Polsce i za granicą. Może znamy się właśnie stąd, a może spotykamy się po raz pierwszy. Być może na co dzień także jesteś makijażystką lub entuzjastką make-upu, a może dopiero zaczynasz przygodę z tym kolorowym światem.

W każdym przypadku mam nadzieję, że **Twój make-up z gwiazdami** pomoże Ci w wykonaniu makijażu sobie lub innym. W książce tej zawarłam techniki poznane i ugruntowane na przestrzeni lat, kiedy zdobywałam doświadczenie w pracy makijażystki, a zarazem realizowałam swoją pasję. Znajdziesz tu tutoriale krok po kroku, porady, triki i ciekawostki oraz poznasz tajniki mojego warsztatu.

Do udziału w pracy nad książką zaprosiłam kilka zaprzyjaźnionych gwiazd, żeby swoją obecnością nadały jej blask i wprowadziły do niej przyjazną atmosferę. Każdą z nich charakteryzuje inny typ urody, a co za tym idzie — odmienny rodzaj makijażu, który dostosowałam do ich potrzeb, upodobań i stylu. Mam nadzieję, że znajdziesz tutaj coś dla siebie.

## Jeśli macie do mnie pytania

— związane z książką, ale nie tylko — pamiętajcie, że zawsze możecie do mnie napisać. Lubię być z Wami w stałym kontakcie.

📘 facebook.com/magda.pieczonka.makeup  
📷 @magdapieczonkamakeup  
📺 youtube.com/magdapieczonka  
www.magdalenapieczonka.pl

Gotowi?  
To zaczynamy!



OSOBOWOŚĆ ODNOWA

sensus

Księgarnia internetowa:  
<http://sensus.pl>

Zamówienia telefoniczne:  
0 801 339900  
0 601 339900

Sprawdź najnowsze promocje:  
• <http://sensus.pl/promocje>  
Książki najchętniej czytane:  
• <http://sensus.pl/bestsellery>  
Zamów informacje o nowościach:  
• <http://sensus.pl/nowosci>

Helion SA  
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice  
tel.: 32 230 98 63  
e-mail: [sensus@sensus.pl](mailto:sensus@sensus.pl)  
<http://sensus.pl>

ebook dostępny wyłącznie na:  
ebookpoint.PL



ISBN 978-83-283-4776-2



cena 59,00 zł

MAGDALENA PIECZONKA

makeup.artist  
[www.magdalenapieczonka.pl](http://www.magdalenapieczonka.pl)