

przewodnik – celownik  
trafiaj bezbłądnie

# Trójmiasto



SOPOT DOLNY

Zatoka  
Gdańska

atlas miasta  
w środku!

ERGO  
HESTIA

 Bezdroża

Ubezpieczenie  
w podróży

**Autorki:** Katarzyna Gluc, Monika Jurczyk

**Redaktor prowadzący:** Maciej Żemojtel

**Redakcja i korekta:** Katarzyna Wojsław

**Zdjęcie na okładce:** © Nightman1965 | Fotolia.com

**Opracowanie kartograficzne:** Grzegorz Marchut

**Źródło pochodzenia danych kartograficznych:**

© OpenStreetMap contributors

[www.opendatacommons.org/licenses/odbl](http://www.opendatacommons.org/licenses/odbl)

**Koncepcja graficzna serii:** PANCZAKIEWICZ ART.DESIGN | Paweł Panczakiewicz

**Projekt okładki i strony tytułowej:** MAZAKI STUDIO | Konrad Rządowski

**Skład:** Zofia Łucka

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: [redakcja@bezdroza.pl](mailto:redakcja@bezdroza.pl)

księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?betro1>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-246-6154-1

Copyright © Helion, 2013

- Kup książkę
- Poleć książkę
- Oceń książkę
- Księgarnia internetowa
- Lubię to!
- Nasza społeczność



4

Indeks atrakcji turystycznych



11

Atlas Trójmiasta



31

Historia Trójmiasta



45

Atrakcje Trójmiasta



153

Informacje praktyczne

Kup książkę

Poleć książkę





Kup książkę

Poleć książkę



Kup książkę

Poleć książkę



## Czarny czwartek

Najtragiczniejszym okresem w dziejach powojennej Gdyni był grudzień 1970 r. Podwyżki cen żywności i węgla doprowadziły do natychmiastowego buntu społeczeństwa. Pierwszy zareagował Gdańsk. Gdynia dołączyła do niego 17 grudnia. Po kilku strzałach ostrzegawczych wojsko otworzyło ogień do tłumu stoczniovców, którzy jak co rano tłumnie zjeżdżali do pracy. Blokady milicyjne i kolumna czołgów odcięły robotnikom drogę ucieczki. Padły pierwsze ofiary, wśród nich 18-letni Zbyszek Godlewski, upamiętniony później w balladzie jako Janek Wiśniewski. Poranna rzeź doprowadziła do całonocnych demonstracji i walk ulicznych, których najbardziej wymownym symbolem stał się pochód, na czele którego niesiono na drzwiach ciało Godlewskiego. Tego dnia w Gdyni zginęło 18 osób, a setki ludzi zostało rannych.

▼ Stara zabudowa nad Motławą

© Artur Bogacki | Shutterstock.com



Kup książkę

36

Poleć książkę

Kup książkę

37

Poleć książkę

TRÓJMIASTO

## Gyddanyzc

Choć już ok. VIII w. na terenie obecnego Gdańska znajdował się zespół osad rybacko-rzemieślniczych, to jego nazwa (*Gyddanyzc*) pojawiła się w oficjalnych księgach za sprawą masowych chrztów dopiero dwieście lat później.

Początki XII w. to walki o wybrzeże. Najpierw (wskutek działań Bolesława III Krzywoustego) gród został przyłączony do Polski, by następnie przejść w ręce pomorskiego księcia Świętopełka, który nadał mu status miasta na prawach niemieckich. Nieco później, w 1260 r., papież Aleksander IV zezwolił na zorganizowanie odpustu ku czci św. Dominika. Początkowo jarmark odbywał się na placu Dominikańskim, potem przeniósł się w okolice ulicy Długiej i Wałów Jagiellońskich.

Gdańsk stracił ledwie zdobytą niezależność w 1308 r. na skutek niezwykle krwawego najazdu krzyżackiego. W czasie swego panowania zakon zbudował w mieście pierwszy wodociąg, mury obronne, kanał Raduni, ratusz, Wielki Młyn oraz Żurawia (1367). Uczynił również stolicę Pomorza członkiem Związku Miast Hanzeatyckich (1361).

Po porażce Krzyżaków pod Grunwaldem Gdańsk złożył przysięgę wierności Jagiellonom, w zamian za co uzyskał wiele przywilejów – m.in. prawo posiadania floty czy pozwolenie na bicie własnej monety. Przejął także dobra należące wcześniej do zakonu. Był to początek tzw. złotego okresu rozwoju Gdańska.



Herb Gdańska  
(budynek Hali Targowej)

foto: Katarzyna Głuc



## Nec temere, nec timide

Herb Wielkiego Miasta Gdańska jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich przykładów użycia trzymaczy heraldycznych. Oprócz powszechnie uznanych symboli miasta (złota korona i dwa srebrne krzyże równoramienne na czerwonym tle) pojawiają się tu również para złotych lwów podtrzymujących tarczę oraz dewiza „Bez strachu, ale z rozważą”. Wcześniejsze wersje herbu prezentowały wizerunek średniowiecznych bałtyckich żaglowców. Jedynomasztową kogę jako symbol Gdańska na przełomie XIV i XV w. zastąpił nieco większy holk.

Od XVI w. aż do I rozbioru Polski nic nie wstrzymywało rozwoju miasta. Gdańsk stał się największym i najbogatszym ośrodkiem Rzeczypospolitej zamieszkiwanym przez ponad 70 tys. osób oraz jednym z najpotężniejszych portów w Europie. Dzięki decyzji Zygmunta Augusta o przyznaniu równych praw protestantom (1557) miasto nabrało charakteru kosmopolitycznego; mieszały się w nim nie tylko języki, ale także religie i kultury.

▼ Dworzec Gdańsk  
Główny

foto: Monika Jurczyk

## Czasy kryzysu

Po roku 1772 Gdańsk stracił na znaczeniu. W wyniku II rozbioru Polski 4 kwietnia 1793 r. miasto przeszło pod panowanie pruskie. Po kolejnych oblężeniach i atakach nadmorska twierdza (nazwana przez Napoleona Wolnym Miastem Gdańskim) w 1807 r. dostała się w ręce Francji, by nieco później raz jeszcze wrócić do Prus (1815). Do 2. poł. XIX w. trwał ogólny zastój gospodarczy; co gorsza – postępowała również germanizacja społeczeństwa polskiego. Miasto zaczęło podnosić się z upadku po zniesieniu ceł tranzytowych i uruchomieniu linii kolejowych, łączących je najpierw z Tczewem i Bydgoszczą, a potem ze Szczecinem, z Berlinem i w końcu – z Warszawą. W tym czasie wybudowano również Muzeum Miejskie, gazownię, system kanalizacyjny i sieć wodociągową.

## Międzywojnie i lata nazistowskiego terroru

Gdańsk po raz kolejny stał się Wolnym Miastem (w jego skład weszły: Sopot, Gdańskie Wyżyny, Gdańskie Niziny i Wielkie Żuławy) za sprawą traktatu wersalskiego z 1920 r. Świeżo powstałe państwo, chronione przez Ligę Narodów, posiadało własną konstytucję (1922), hymn, walutę, parlament i senat. Ponadto nadawało własne obywatelstwo. Znaczna część ludności posługiwała się językiem niemieckim. Polacy stanowili tu zdecydowaną mniejszość narodową, przy czym większość z nich mieszkała we Wrzeszczu, w tzw. Polenhofie. W międzyczasie nasilała się faszycyzacja, a rosnące nastroje antypolskie przyczyniły się do pierwszych prześladowań.

Kup książkę

38

Poleć książkę

Kup książkę

39

Poleć książkę

TRÓJMIASTO



## 6 Bazylika Mariacka

11 R2

ul. Podkramarska 5

2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 14  
(przystanek: Brama Wyżynna)106, 108, 111, 112, 118, 120,  
123, 151, 154, 166, 178, 186,  
189, 200, 207, 210, 212, 232,  
256, 606 (przystanek: Brama  
Wyżynna)

przystanek: Gdańsk Główny

+48 58 3 013 982

<http://www.bazylikamariacka.pl>

9.00–17.30

N 4 zł, U 2 zł

tak

Bazylika konkatedralna Wniebowzięcia NMP w Gdańsku (zwa-  
na również kościołem Mariackim lub „koroną Gdańska”) to jeden  
z najbardziej rozpoznawalnych symboli miasta, a zarazem najwięk-  
sza na świecie świątynia zbudowana z cegły. Powstała w latach  
1346–1506, lecz mimo upływu lat zachowała pierwotną formę ar-  
chitektoniczną. We wnętrzu świątyni, do której prowadzi siedem  
różnych bram, może się zmieścić 20 tys. osób.

Już w XIII w. w miejscu bazyliki znajdował się drewniany kościół  
pw. NMP. Kamień węgielny pod gmach w jego dzisiejszym kształcie  
położono z okazji uroczystości Zwiastowania Pańskiego w 1343 r.,  
rozpoczynając tym samym budowę trwającą 159 lat. Wnętrze zo-  
stały wyposażone w cenne eksponaty sztuki sakralnej oraz w pa-  
rafialną bibliotekę.

W latach 1529–72 r. w świątyni odbywały się równocześnie na-  
bożeństwa katolickie (przy ołtarzu głównym), jak i protestanckie  
(przy ołtarzu św. Mikołaja). Za panowania króla Jana III Sobieskie-  
go i prymasa Andrzeja Olszowskiego na terenie plebanii wybudowa-  
no Kaplicę Królewską. Traktowano ją jako tymczasową kaplicę  
katolicką, gdy kościół Mariacki przejęli protestanci.

Zniszczenia II wojny światowej dotknęły zwłaszcza dachy, sklepienia,  
okna i bramy budowli, którą zaczęto odrestaurowywać w 1946 r.  
Rekonstrukcja spalonego wnętrza i konserwacja zabytków sakral-  
nych prowadzona jest do dnia dzisiejszego.

Bazylika Mariacka reprezentuje tzw. gotyk ceglany, który swoją  
nazwę wzięł od podstawowego budulca. Elementem dominu-  
jącym założenia jest wieża dzwonna wznosząca się na wysokość  
77,6 m (choć początkowo Krzyżacy nie wyrażali zgody, by jakakol-  
wiek budowla przewyższała ich zamek). Wieża stanowiła najwyż-  
szy punkt obserwacyjny w mieście – dzwonnicy dzwonili z niej  
na Anioł Pański oraz dawali sygnał do otwarcia i zamknięcia bram  
miasta. Strażnicy obserwowali stąd ruch statków, jako że wieża  
była dla okrętów rodzajem latarni morskiej.

W bogato zdobionych wnętrzach podtrzymywanych przez ośmio-  
boczne filary znajdują się cenne eksponaty malarskie i rzeźbiarskie.  
Do najstarszych należą zabytki średniowieczne: figura Pięknego Ma-  
donny, Pieta, św. Jerzy walczący ze smokiem oraz ołtarze Bractwa  
Kapłańskiego NMP, św. Jadwigi i św. Doroty. Ołtarz główny, wyko-  
nany przez Mistrza Michała z Augsburga, przedstawia scenę Koro-  
nacji Maryi z postaciami Chrystusa, Maryi, Boga Ojca na trójdziel-  
nym tronie oraz aniołów trzymających koronę.

Na uwagę zasługuje również zegar astronomiczny, wykonany w la-  
tach 1464–70 przez Hansa Düringera.

Bazylika Mariacka – gotycka  
wizytówka Gdańska

fot. Monika Jurczyk



fot. Katarzyna Głuc



**7 Brama Chlebnicka****11 R3**

ul. Chlebnicka 21, Gdańsk

2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 14  
(przystanek: Brama Wyżynna)

F5 (przystanek: Zielony Most)



przystanek: Gdańsk Główny



tak

Brama Chlebnicka, zwana również „Lilią” (ze względu na zdobięcy fasadę zachodnią znak liliowy) znajduje się na Długim Pobrzeżu nad Motławą. Uchodzi za najstarszą z trzech bram wodnych miasta – jej powstanie datuje się na XV w. Zbudowana na planie prostokąta, szeroka na 2,4 m brama została wzniesiona za czasów, gdy Gdańsk znajdował się w posiadaniu Krzyżaków. Świadczy o tym herb zdobiący budynek od strony Motławy (znak korony umieszczany na herbach miejskich wprowadzono dopiero 25 maja 1457 r. za sprawą przywileju nadanego Gdańskowi przez Kazimierza Jagiellończyka).

W 1450 r. bramę przebudowano w stylu flamandzkim. Obecnie 85% obiektu należy do gdańskiej wspólnoty mieszkaniowej.

**8 Brama Mariacka****11 R3**

ul. Mariacka 25, Gdańsk

2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 14  
(przystanek: Brama Wyżynna)

F5 (przystanek: Zielony Most)



przystanek: Gdańsk Główny



tak

Zbudowana w 1485 r. Brama Mariacka łądząco przypomina pobliską **7 Bramę Chlebnicką**. Położona u wylotu **105 ulicy Mariackiej**, wznosi się nad deptakiem znanym ze sprzedaży bursztynów.

Nad przejściem bramy umieszczono trzy herby: Rzeczypospolitej, Gdańska i Prus Królewskich, a w 1998 r. dołączyła do nich tablicza upamiętniająca Alexandra von Humboldta.

Nad asymetryczną elewacją z czerwonej cegły wznoszą się wieże z otworami strzelniczymi, pełniące dawniej funkcje obronne. Zwieńczeniem bramy jest dwuspadowy dach z kalenicą biegnącą równoległe do Motławy.

Po renowacji obiektu na początku lat 60. XX w. Bramę Mariacką przekazano **67 Muzeum Archeologicznemu**.

**9 Brama Wyżynna****11 R1**

ul. Wały Jagiellońskie, Gdańsk

2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 14  
(przystanek: Brama Wyżynna)106, 108, 111, 112, 118,  
120, 123, 151, 154, 166,  
178, 186, 189, 200, 207,  
210, 212, 232, 256, 606  
(przystanek: Brama Wyżynna)

przystanek: Gdańsk Główny



tak

Renesansowa brama miejska, nazywana także Bramą Wysoką, stanowi dziś jedną z wizytówek miasta. Wzniesiono ją w latach 1571–76 r. pod okiem rzeźbiarza i architekta flamandzkiego pochodzenia, Willema van den Blocke.

Pod bramą przejeżdżali słynni monarchowie, a wśród nich Napoleon Bonaparte. Budowla ponoć tak spodobała się cesarzowi, że zaproponował, by rozebrać ją, przewieźć w kawałkach do Francji i odtworzyć w Paryżu (do czego na szczęście nie doszło). Na fasadzie bramy znajdują się trzy łacińskie sentencje, a w samym budynku mieści się dziś Regionalne Centrum Informacji Turystycznej.



© Patryk Kosmider | Shutterstock.com

Brama Mariacka – jej funkcje obronne rzucają się w oczy



fot. Monika Jurczyk

Brama Wyżynna – gdański faworyt Napoleona Bonaparte

## 93 Ratusz Główny

11 R2

ul. Długa 46, Gdańsk

2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 14  
(przystanek: Brama Wyżynna)106, 108, 111, 112, 118, 120,  
123, 151, 154, 166, 178, 186, 189,  
200, 207, 210, 212, 232, 256, 606  
(przystanek: Brama Wyżynna)

przystanek: Gdańsk Główny

http://www.mhmg.pl

pn. 11.00–15.00, wt.–sb.  
10.00–18.00, nd. 11.00–18.00

N 10 zł, U 5 zł

tak

Gotycko-renesansowy gmach Ratusza Głównego wznosi się przy najbardziej reprezentacyjnym gdańskim deptaku. We wnętrzach budowli mieści się dziś siedziba główna **69 Muzeum Historycznego**.

Obiekt ukończono w XIV w. Po wybuchu pożaru w 1556 r. odbudowano go zgodnie z duchem renesansowym; na wieży zainstalowano hełm z połączoną figurą Zygmunta II Augusta, a wewnątrz pojawił się 14-dzwonowy carillon.

Podczas II wojny światowej budynek ratusza uległ poważnym uszkodzeniom. Obecnie zwiedzający mogą podziwiać zachowaną Salę Czerwoną (Wielką Salę Rady), gdzie prezentowane są wystawy dotyczące historii Gdańska. W sezonie letnim istnieje możliwość wejścia na wieżę.

## 94 Ratusz Staromiejski

11 P1

ul. Korzenna 33/35, Gdańsk

2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14  
(przystanek: Dworzec Główny)151, 154, 167, 168, 189,  
200, 207, 210, 232, 256, 367  
(przystanek: Dworzec Główny)

przystanek: Gdańsk Główny

http://www.nck.org.pl

tak

Ratusz Starego Miasta wybudowano w XVI w. w duchu niderlandzkiego manieryzmu. Przez wiele lat budynek pełnił funkcję centrum życia politycznego, gospodarczego i towarzyskiego. Pracował w nim słynny astronom Jan Heweliusz, którego pomnik znajduje się obecnie na placu przed Ratuszem. Ceglana elewację obiektu wieńczą dwa równoległe dachy z osmioboczną wieżą. W zabytkowych wnętrzach uwagę przykuwają imponująca sień, Sala Mieszcząńska z drewnianym stropem i Gabinet Burmistrza z XVII-wiecznymi obrazami artystów gdańskich.

Dziś mieści się tu Nadbałtyckie Centrum Kultury.

## 95 Rezerwat przyrody „Kępa Redłowska”

4

Kępa Redłowska, Gdynia

21, 26, 31 (przystanek: Orłowo  
SKM-Orłowska)500 (przystanek: Orłowo Molo)  
lub 121, 326 (przystanek:  
Orłowo SKM-Orłowska)

przystanek: Gdynia-Orłowo

http://www.keparedlowska.  
nmzgp.pl

tak

Jeden z najstarszych rezerwatów w Polsce, Kępa Redłowska, istnieje w Gdyni od 1938 r. (choć już w 1910 r. obszar został nieoficjalnie objęty ochroną). Na powierzchni ponad 120 ha występują znane gatunki roślin chronionych (jarząb szwedzki i rokitnik zwyczajny) oraz piękne lasy bukowo-dębowe zamieszkiwane przez sarny i dziki. W nadmorski krajobraz wpisuje się również najbardziej charakterystyczny element rezerwatu, **45 Klif Orłowski**, z którego roztacza się zachwycający widok na Gdynię.

Wiele szkód przyniosła tym terenom działalność wojska stacjonującego tu przed wojną. Do dzisiaj na obszarze Kępy znajdują się działa artyleryjskie i konstrukcje metalowe.



fot. Monika Jurczyk

Wieżę gdańskiego ratusza wieńczy połączony hełm



Ratusz Staromiejski i pomnik Jana Heweliusza

Odpoznok od miejskiego zgiełku: rezerwat przyrody „Kępa Redłowska”

fot. Katarzyna Gluc





## 112 Złota Brama

11 R1

ul. Długa, Gdańsk

2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 14  
(przystanek: Brama Wyzymna)106, 108, 111, 112, 118, 120,  
123, 151, 154, 166, 178, 186, 189,  
200, 207, 210, 212, 232, 256, 606  
(przystanek: Brama Wyzymna)

przystanek: Gdańsk Główny

tak

Górującą nad **104 ulicą Długą** Złotą Bramę w Gdańsku wzniesiono na początku XVII w. według projektu Abrahama van den Blockego, który czerpał inspirację z włoskiego wzornictwa i manieryzmu niderlandzkiego.

Kamienną balustradę budynku ozdabiają alegoryczne rzeźby Piotra Ringeringa. Przedstawiają najbardziej istotne dla miasta wartości; patrząc od strony Targu Węglowego są to: Pokój, Wolność, Bogactwo i Sława, a od strony deptaku: Roztropność, Sprawiedliwość i Zgoda. Przejście pod zachodnią stroną elewacji wieńczy cytat z *Psalmu 122*.

W Złotej Bramie w XIX w. gościła Szkoła Sztuk Pięknych. Obecnie obiekt jest siedzibą Stowarzyszenia Architektów Polskich.

## 113 Złota Kamienica

11 R2

ul. Długi Targ 41, Gdańsk

2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 14  
(przystanek: Brama Wyzymna)106, 108, 111, 112, 118, 120,  
123, 151, 154, 166, 178, 186, 189,  
200, 207, 210, 212, 232, 256, 606  
(przystanek: Brama Wyzymna)

przystanek: Gdańsk Główny

tak

Złota Kamienica ze słynną manierystyczną fasadą mieści się przy **26 Drodze Królewskiej**. Została zaprojektowana i wykończona przez Abrahama van den Blockego, jednak dopiero przebudowa (zainicjowana przez gdańskiego urzędnika Jana Speymanna) uczyniła z niej jedną z najpiękniejszych kamienic Gdańska.

Bogate złocenia wykonano w latach 1616–18 we współpracy z Janem Vogtem. Płaskorzeźby na ścianie frontowej przedstawiają sceny batalistyczne oraz wizerunki polskich władców – Władysława Jagiełły i Zygmunta III Wazy. Przedproże ozdabiają barokowe płyty ażurowe.

Jedna z gdańskich legend głosi, że duch żony burmistrza Speymanna, Judyty, regularnie nawiedza wnętrze kamienicy.

## 114 Żuraw

11 R3

ul. Szeroka 67/68, Gdańsk

2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 14  
(przystanek: Brama Wyzymna)106, 108, 111, 112, 118, 120,  
123, 151, 154, 166, 178, 186, 189,  
200, 207, 210, 212, 232, 256, 606  
(przystanek: Brama Wyzymna)

przystanek: Gdańsk Główny

lato: pn.–nd. 10.00–18.00;  
zima: wt.–nd. 10.00–15.00

N 8 zł, U 5 zł

tak

Gdański Żuraw jest najstarszym dźwigiem portowym w Europie, a zarazem jedną z wizytówek miasta. Stanowi dziś oddział **12 Centralnego Muzeum Morskiego**, a jego wnętrze udostępniono dla turystów.

Dźwig o charakterze obronnym powstał w połowie XV w. Między dwiema murowanymi basztami rozciągnięto mechanizm wyciągowy, dzięki czemu konstrukcja sprawdzała się przy stawianiu masztów i przeladunku towarów. Równocześnie dźwig pełnił funkcję bramy miejskiej.

We wnętrzach Żurawia można podziwiać wystawę „Gdańsk od XVI do XVIII w. – życie portowego miasta”. Zwiedzający mogą zobaczyć, jak działała nawigacja w porcie gdańskim oraz jak wyglądały pierwsze latarnie morskie w regionie.

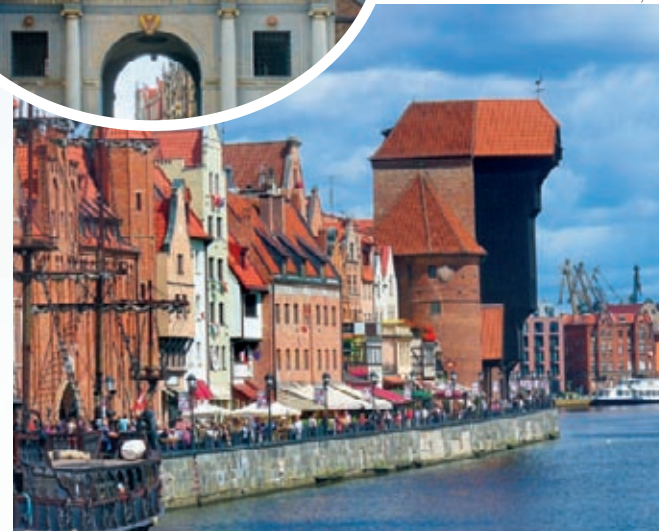
Złota Kamienica nawiedzana  
przez ducha pięknej mieszczki Judyty

Złota Brama



fot. Katarzyna Głuc

fot. Katarzyna Głuc



Najstarszy żuraw portowy w Europie

# PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION

1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW  
w działający bankomat!

**Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!**

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA  
**Helion SA**

**Przewodniki-Celowniki** to nowatorskie publikacje turystyczne, opisujące najciekawsze miasta i regiony Europy. Ich wyróżnikiem są dokładne mapy oraz zwięzłe, przygotowane w formie leksykonu i ilustrowane zdjęciami opisy atrakcji turystycznych. Nowe przewodniki dają swobodę podczas zwiedzania, wolność i niezależność podczas wycieczek i podróży. Pozwalają w prosty sposób odnajdywać w terenie interesujące miejsca i identyfikować obiekty. Mapa, tekst i zdjęcia uzupełniają się i tworzą wzajemnie powiązaną całość, która sprawi, że samodzielne zwiedzanie miasta stanie się prawdziwą przyjemnością!

## Trójmiasto



**Przewodnik-Celownik  
Trójmiasto to:**

- Atlas Trójmiasta 1 : 12 500
- Alfabetyczny leksykon  
114 największych  
atrakcji turystycznych
- Ponad 140 kolorowych fotografii
- Zwięzłe informacje praktyczne
- Przejrzysty system odsyłaczy

... a wszystko po to, by w nieskrępowany sposób cieszyć się Trójmiastem, bezbłądnie trafić do wybranych przez siebie celów, ułożyć własny plan zwiedzania, poznać i zobaczyć największe atrakcje miasta.

Nr katalogowy: 11213

Księgarnia internetowa:  
<http://bezdzoza.pl>

Zamówienia telefoniczne:  
0 801 339900  
0 601 339900

Sprawdź najnowsze promocje:  
• <http://bezdzoza.pl/promocje>  
Przewodniki najchętniej czytane:  
• <http://bezdzoza.pl/bestsellery>  
Zamów informator podróżniczy:  
• <http://bezdzoza.pl/newsletter>

Helion SA  
ul. Kosciuszki 1c, 44-100 Gliwice  
tel.: 32 230 98 63  
e-mail: [bezdzoza@bezdzoza.pl](mailto:bezdzoza@bezdzoza.pl)  
<http://bezdzoza.pl>

ISBN 978-83-246-6154-1



9 788324 661541 >

Cena 29,90 zł