

# Total Overdose: A Gunslinger's Tale in Mexico

PORADNIK DO GRY



**Nieoficjalny poradnik GRY-OnLine do gry**

# **Total Overdose**

**autor: Jacek „Stranger” Hałas**

**GRYOnline.pl**

**Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.**

[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)

Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp. należą do ich prawowitych właścicieli.

## S P I S T R E Ś C I

<b>Wprowadzenie</b>	<b>4</b>
<b>Etap 1</b>	<b>5</b>
<b>[Misja] The Father</b>	<b>5</b>
<b>Etap 2</b>	<b>10</b>
<b>[Misja] The Good Son</b>	<b>10</b>
<b>[Los Toros] Centro</b>	<b>14</b>
<b>Etap 3</b>	<b>21</b>
<b>[Misja] The Bad Son</b>	<b>21</b>
<b>[Los Toros] Zona Industrial</b>	<b>26</b>
<b>[Point Challenge] Burrito Boost</b>	<b>30</b>
<b>[Point Challenge] Dope Dealers Must Die</b>	<b>32</b>
<b>[Los Toros] Barrio Antiguo</b>	<b>33</b>
<b>[Point Challenge] Burrito Shopping</b>	<b>34</b>
<b>Etap 4</b>	<b>35</b>
<b>[Misja] Smash The Stash</b>	<b>35</b>
<b>Etap 5</b>	<b>42</b>
<b>[Misja] Steal the wheels</b>	<b>42</b>
<b>[Point Challenge] Junkyard Race</b>	<b>47</b>
<b>[Point Challenge] Junkyard Bike Race</b>	<b>48</b>
<b>Etap 6</b>	<b>49</b>
<b>[Misja] Get the trucks</b>	<b>49</b>
<b>[Los Toros] Puerto Los Toros</b>	<b>57</b>
<b>[Point Challenge] A Bad Day</b>	<b>59</b>
<b>[Point Challenge] Lationo Loco</b>	<b>61</b>
<b>[Point Challenge] Downtown Gate Hunt</b>	<b>63</b>
<b>[Point Challenge] Sombrero Shootout</b>	<b>64</b>
<b>[Point Challenge] Tequilla Trouble</b>	<b>65</b>
<b>[Point Challenge] Downtown Super Race</b>	<b>67</b>
<b>[Point Challenge] Bloodlust Countdown</b>	<b>68</b>
<b>[Point Challenge] A Walk In The Park</b>	<b>69</b>
<b>[Point Challenge] The Missing Brother</b>	<b>70</b>
<b>[Point Challenge] Power Struggle</b>	<b>72</b>
<b>[Point Challenge] Forklift Frenzy</b>	<b>73</b>
<b>Etap 7</b>	<b>75</b>
<b>[Misja] Escort the trucks</b>	<b>75</b>
<b>Etap 8</b>	<b>77</b>
<b>[Misja] The Ambush</b>	<b>77</b>
<b>Etap 9</b>	<b>86</b>
<b>[Misja] A Saving Angel</b>	<b>86</b>
<b>[Los Toros] Cerro De Los Angeles</b>	<b>87</b>
<b>[Point Challenge] Pistoleros</b>	<b>88</b>
<b>[Point Challenge] Industrial Race</b>	<b>90</b>
<b>[Point Challenge] Industrial Gate Hunt</b>	<b>91</b>
<b>[Point Challenge] Bullseye Challenge</b>	<b>92</b>
<b>[Point Challenge] Fly On The Wall Challenge</b>	<b>93</b>
<b>Etap 10</b>	<b>94</b>
<b>[Misja] El Macho Meeting</b>	<b>94</b>
<b>Etap 11</b>	<b>97</b>
<b>[Misja] Kill The Bull</b>	<b>97</b>
<b>[Point Challenge] Rotten Meat</b>	<b>104</b>
<b>[Point Challenge] Dockland Gate Hunt</b>	<b>107</b>
<b>[Point Challenge] Wall Bounce Challenge</b>	<b>108</b>
<b>[Point Challenge] Dockland Race</b>	<b>109</b>
<b>[Point Challenge] 180 Degrees Challenge</b>	<b>110</b>

<b>Etap 12</b>	<b>111</b>
<b>[Misja] The Car Dealer</b>	<b>111</b>
<b>[Point Challenge] Morientes Mow Down</b>	<b>117</b>
<b>[Point Challenge] Forklift Dump</b>	<b>118</b>
<b>[Point Challenge] Free Virgillo</b>	<b>120</b>
<b>Etap 13</b>	<b>122</b>
<b>[Misja] Make Elvez Sing</b>	<b>122</b>
<b>Etap 14</b>	<b>130</b>
<b>[Misja] Highway Attack</b>	<b>130</b>
<b>[Point Challenge] Stolen Evidence</b>	<b>133</b>
<b>[Point Challenge] Mall Rats</b>	<b>135</b>
<b>[Point Challenge] Collect Evidence</b>	<b>137</b>
<b>Etap 15</b>	<b>138</b>
<b>[Misja] The General</b>	<b>138</b>
<b>Etap 16</b>	<b>145</b>
<b>[Misja] Escape The Jungle</b>	<b>145</b>
<b>[Point Challenge] Coca Cargo</b>	<b>153</b>
<b>[Point Challenge] Burrito Bust</b>	<b>156</b>
<b>Etap 17</b>	<b>157</b>
<b>[Misja] Overdosed</b>	<b>157</b>
<b>Etap 18</b>	<b>164</b>
<b>[Misja] Save The DEA</b>	<b>164</b>
<b>Etap 19</b>	<b>170</b>
<b>[Misja] The Getaway Train</b>	<b>170</b>

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.

[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)





## Wprowadzenie

Witaj gringo w przyjaźnie nastawionym do turystów Meksyku... no, może nie do końca... a zresztą, kto by się przejmował kilkoma drobnostkami. Z wyglądu przypominasz mi gościa, o którym ostatnio dużo się mówiło na mieście. To ty próbujesz odnaleźć mordercę swojego ojca pracując pod przykrywką dla okolicznych gangów? Ups... chyba za dużo powiedziałem... bez obaw, nikt kto by Cię chciał sprzątnąć raczej tego nie usłyszał. Tak czy siak, potrzebujesz zapewne pomocy, gringo. Dobrze trafiłeś, bo na co dzień pomagam takim jak ty. Moje usługi nie są tanie, wymagam też pewnego zaangażowania z twojej strony. Myślę jednak, że jakoś się dogadamy. A teraz siadaj na tym krześle i wysłuchaj tego co mam ci do powiedzenia...

A teraz wstęp dla osób nie obdarzonych specyficznym poczuciem humoru. ;-) Witam w nieoficjalnym poradniku do gry „Total Overdose”. W poniższym tekście odnajdziesz szczegółowy a na dodatek wzbogacony całą masą screenshotów opis przejścia wszystkich głównych oraz dodatkowych misji tej wyjątkowo interesującej produkcji. Z racji tego, iż omawiana zręcznościówka jest w głównej mierze nastawiona na widowiskowe pojedynki, to właśnie nim postaram się poświęcić najwięcej miejsca. Omówię między innymi różnorakie kombinacje ciosów oraz superataków, podpowiem też w jaki sposób uzyskać możliwie jak największą liczbę punktów za zaliczenie danego etapu. Mam również nadzieję, iż poradnik ten zainteresuje także mniej wymagających graczy, pragnących jedynie skupić się na zaliczeniu kilkunastu przygotowanych przez producentów gry podstawowych poziomów. Uwaga! Z racji tego, iż nowe typy zachowań poznaje się zazwyczaj w miarę rozwoju zabawy, ich opisem zajmę się w tych miejscach, w których są przez grę automatycznie odblokowywane lub po raz pierwszy prezentowane.

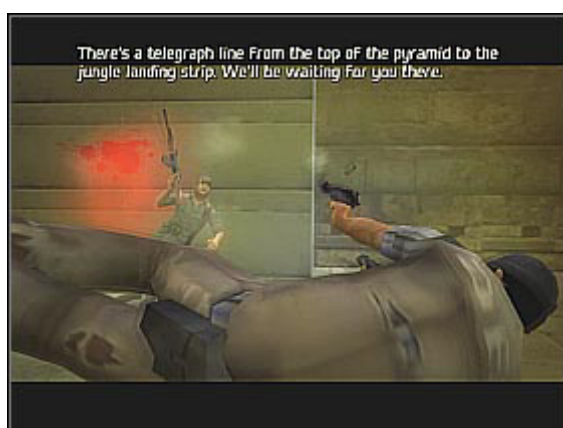
Zapraszam do lektury i życzę miłej, ale jednocześnie widowiskowej i wzbogaconej licznymi eksplozjami zabawy. ;-)

**Jacek „Stranger” Hałas**

## Etap 1

## [ M i s j a ] T h e F a t h e r

Na początek czeka Cię kilka ciekawych filmików (screen 1) przedzielonych niezbyt długą scenką, w trakcie której będziesz mógł przejąć kontrolę nad ukazywaną postacią. Pamiętaj o tym, aby dokładnie czytać wyświetlane przez grę podpowiedzi, będziesz bowiem informowany o kolejnych szczegółach związanych ze sterowaniem aktualnym bohaterem czy sposobem odpalania różnorodnych ataków. Będziesz się mógł teraz pozbyć kilku bandziorów znajdujących na dole. Przeciwników namierzasz oczywiście myszką, aby zacząć strzelać wciśnij natomiast znajdujący się na gryzoniu lewy przycisk (screen 2). Po chwili załączy się kolejny filmik przerywnikowy.



Znajdziesz się w niewielkim magazynie (screen 1). To dobra okazja do tego, aby zapoznać się ze sposobem sterowania głównym bohaterem, w pomieszczeniu tym nie ma bowiem żadnych przeciwników. Przede wszystkim, powinieneś zainteresować się znajdującymi na okolicznych skrzyniach giwerami – Kałusznikowem oraz shotgunem (screen 2). Aby móc zebrać te przedmioty będziesz musiał wspiąć się po skrzyniach na górę. Podejź do niższej skrzyni a sterowany bohater automatycznie powinien wykonać wspomnianą czynność. Korzystając z okazji możesz przeciwyczyć szybkie przełączanie pomiędzy giwerami. Pamiętaj również o tym, iż opcję automatycznego wybierania kolejnych broni możesz odnaleźć w menu głównym gry.





W rogu pomieszczenia powinieneś ponadto zauważyć charakterystyczną ikonę z dwoma czerwonymi trójkątami. Znak ten przypomina oznaczenia stosowane na walkmanach, odtwarzaczach CD, wieżach czy innych tego typu urządzeniach. Podniesienie ikonki umożliwi Ci skorzystanie (w dowolnym momencie) z trybu cofnięcia czasu. Jeżeli w przeszłości grałeś w dowolną część odnowionego „Prince of Persia”, to powinieneś doskonale wiedzieć o czym mówię. Z racji tego, iż aktualnie badany poziom ma za zadanie jedynie zapoznać Cię z poszczególnymi opcjami gry, możesz załączyć sobie cofnięcie czasu, tak aby zobaczyć jego działanie (screen 1). Kiedy uznasz, iż jesteś gotowy skieruj się do jedynych możliwych drzwi (screen 2).



Załączy się krótka scenka przerywnikowa. Przed Tobą pierwszy pojedynek z żołnierzami wroga. Sama walka jest na szczęście wyjątkowo łatwa, głównie za sprawą tego, iż musisz rozprawić się z zaledwie kilkoma oponentami, sterowany bohater jest na dodatek świetnie wyposażony. To dobra okazja do tego, aby przetestować spowolnienie czasu, z którego wyjątkowo często będziesz korzystał. Aby to zrobić wciśnij spację i rzuć się w wybranym przez siebie kierunku (screen 1). Uwaga! Ze spowolnienia możesz korzystać tylko wtedy, gdy masz naładowany pasek adrenaliny! Pamiętaj o tym, aby celować w głowy przeciwników. W trybie tym (kolejne ataki zaprezentowane zostaną w dalszej części rozgrywki) tego typu uderzenia są najlepiej punktowane. Co więcej, celne trafienia mogą spowodować, iż czas dodatkowo zwolni, przez co będziesz mógł precyzyjniej wycelować w kolejnych oponentów. Strzały w głowę możesz wykonywać „na oko” lub przytrzymać PPM, a następnie puszczać go w odpowiednim momencie. Warto również wykorzystywać znajdujące się w okolicy przedmioty, ze szczególnym uwzględnieniem ścian, od których będziesz się mógł w efektywny sposób odbijać (screen 2). Aby uaktywnić taki ruch wystarczy, że wykonasz standardowy skok (z użyciem spacji) w stronę upatrzonego obiektu, a sterowana postać automatycznie powinna dobrać jedną z kilku możliwych „akrobacji”.



Po zakończonych pojedynkach będziesz się mógł wyleczyć korzystając z apteczki zlokalizowanej za znajdującymi się na drugim końcu hali skrzyniami (screen 1). Następnie skieruj się do czerwonej dźwigni (screen 2), z której musisz oczywiście skorzystać. Załączy się kolejna scenka przerywnikowa.



Tym razem będziesz musiał przebiec się do sojuszniczego samolotu (screen 1). Nic nie stoi jednak na przeszkodzie, aby wcześniej pozbyć się wszystkich (lub chociaż większości) okolicznych przeciwników. Zaczynaj biec w stronę samolotu. Po chwili wpadniesz na pierwszych bandytów. Osobiście radziłbym wykonać rzut do przodu, tak aby uniknąć wrogich ataków (screen 2). Jednocześnie możesz spróbować wycelować w znajdujące się kawałek dalej wybuchowe beczki. Przy odrobinie szczęścia pozbędziesz się kilku dodatkowych natrętów.

