



Tomb Raider: Legenda

PORADNIK DO GRY

Nieoficjalny poradnik GRY-OnLine do gry

Tomb Raider Legend

autor: Jacek „Stranger” Hałas

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

www.gry-online.pl

Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.
należą do ich prawowitych właścicieli.

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	3
Opis przejścia gry	4
[Etap 1] Bolivia - Tiwanaku	4
[Etap 2] Peru – Return to Paraiso	22
[Etap 3] Japan – Meeting with Takamoto	41
[Etap 4] Ghana – Pursuing James Rutland	54
[Etap 5] Kazakhstan – Project Carbonek	72
[Etap 6] England – King Arthur’s Tomb	96
[Etap 7] Nepal – The Ghalali Key	119
[Etap 8] Bolivia – The Looking Glass	136
Sekrety	140
[Etap 1] Bolivia - Tiwanaku	140
[Etap 2] Peru – Return to Paraiso	149
[Etap 3] Japan – Meeting with Takamoto	156
[Etap 4] Ghana – Pursuing James Rutland	162
[Etap 5] Kazakhstan – Project Carbonek	167
[Etap 6] England – King Arthur’s Tomb	173
[Etap 7] Nepal – The Ghalali Key	182
[Bonus] Croft Manor	191

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.

www.gry-online.pl



Wprowadzenie

Witaj w nieoficjalnym poradniku do gry „Tomb Raider: Legend”. Poniższy artykuł zawiera opis przejścia przygotowanej przez producentów kampanii single player, na którą składa się kilkanaście rozbudowanych etapów. Osobom, które miały już do czynienia z Larą, zaprezentowane schematy powinny być doskonale znane, aczkolwiek „Tomb Raider: Legend” doczekał się również wielu nowych elementów, dotyczących w głównej mierze zachowań głównej bohaterki. Wszystkie te akcje zostały dokładniej opisane w poradniku.

Jeśli zaś chodzi o sam tekst, w miarę możliwości starałem się przede wszystkim dokładnie objaśniać czynności, które w trakcie zabawy wykonuje się po raz pierwszy. W wyniku tego opisy początkowych etapów gry są znacznie bardziej rozbudowane. W kolejnych misjach skupiłem się już w głównej mierze na wykonywaniu zagadek, gdyż z wykonywaniem kolejnych skoków czy innych tego typu zachowań nie powinno już być większych problemów. Warto jednocześnie zaznaczyć, iż „Tomb Raider: Legend” jest wyjątkowo liniową produkcją, tak więc można mieć pewność, iż opisane przeze mnie schematy zachowań powinny się sprawdzić. Warto również mieć na uwadze fakt, iż gra jest stosunkowo prosta, jeśli chodzi o toczoną przez główną bohaterkę walki. Osobiście radziłbym więc bawić się na poziomie Normal lub wyższym, a to dlatego, iż wybór poziomu trudności nie wpływa w żaden sposób na rozwiązywane przez Larę zagadki logiczne. UWAGA! Jeszcze przed przystąpieniem do właściwej zabawy radziłbym zapoznać się z klawiszologią, a także dopasować akcje do własnych preferencji. Osobiście proponowałbym podmienić klawisz odpowiedzialny za korzystanie z latarki, gdyż domyślnie znajduje się on w dość niewygodnym miejscu. Istotną rolę odgrywa również autocelowanie. Jest ono wyjątkowo pomocne, aczkolwiek bardziej doświadczeni gracze mogą oczywiście z niego zrezygnować.

Pozostaje mi już tylko życzyć miłej zabawy, samych udanych skoków i szybkiego odnalezienia potrzebnych informacji w poniższym poradniku! A więc... do dzieła!

Jacek „Stranger” Hałas

Opis przejścia gry

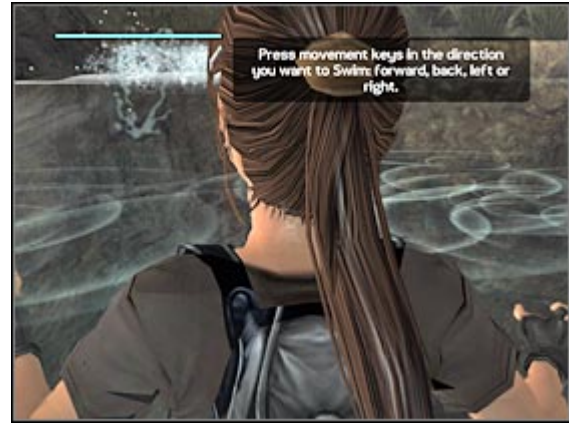
[E t a p 1] B o l i v i a - T i w a n a k u

Dodatkowe uwagi: Etap ten pełni rolę wyjątkowo rozbudowanego tutoriala. Objawia się to przede wszystkim wyświetlanymi przez grę podpowiedziami, które zdecydowanie warto czytać. Okienka informacyjne pojawiają się zazwyczaj przy pierwszym wykonywaniu danej czynności, aczkolwiek w kilku miejscach będziesz już musiał wysilić szare komórki. Generalnie jednak nie masz się czego obawiać. Dobrze byłoby wykorzystać ten czas na perfekcyjne opanowanie najbardziej skomplikowanych ruchów.

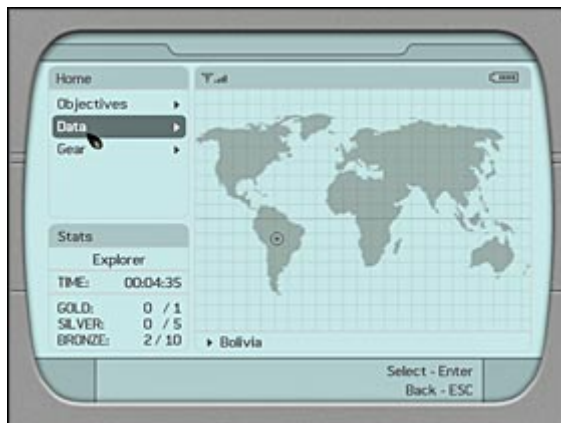
Na początek będziesz mógł obejrzeć dość ciekawie zrealizowaną scenkę przerywnikową (#1). Jeśli chcesz możesz przysłuchiwać się wymawianym przez poszczególne postaci kwestiom. Zdecydowanie będzie też na co popatrzeć. ;-). Przygotuj się, gdyż już za kilka chwil przejmiesz kontrolę nad główną postacią. Zaczynasz niedaleko przepaści (#2). Musisz się bardzo pilnować, gdyż źle wymierzony czy przypadkowo odpalony skok może zaowocować śmiercią głównej bohaterki. Zacznij od poznania podstawowych ruchów. Jeśli chcesz możesz zbierać po drodze charakterystyczne statuetki (pierwsza z nich jest za skałami zlokalizowanymi na wprost od Twojej aktualnej pozycji). Nie jest to jednak konieczne. W poniższym poradniku skupię się jednak wyłącznie na omawianiu akcji niezbędnych do osiągnięcia kolejnych segmentów planszy.



Jeśli chcesz możesz już teraz zajrzeć do swojego PDA, choć nie jest to konieczne. Gra sama zasugeruje to za kilka minut. Na początek czeka Cię bardzo łatwy skok (#1). Wystarczy nabrać rozbiegu i w odpowiednim momencie przeskoczyć (SPACJA). Nawet jeśli zrobisz to za wcześnie, Lara powinna chwycić się krawędzi. Jeśli chcesz możesz podejść do niewielkiego głazu, aby dowiedzieć się o możliwości kopania niewielkich przedmiotów. Ruszaj dalej. Wskocz do wody i zacznij płynąć w stronę brzegu (#2). Po dotarciu do półki Lara automatycznie wyjdzie na suchy ląd.



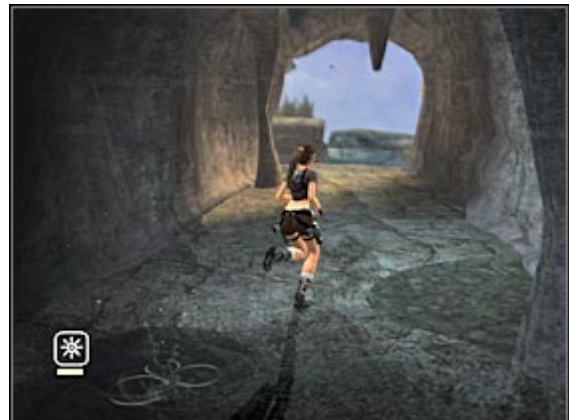
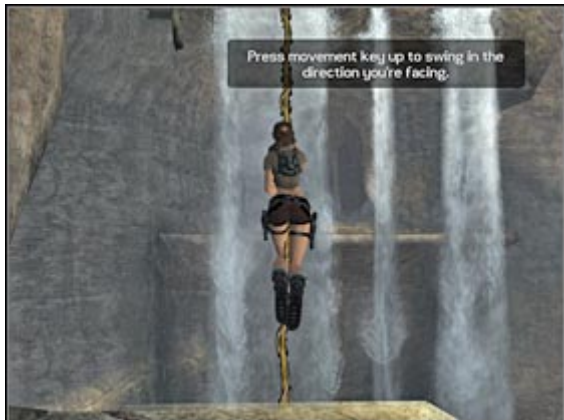
Podejź do najbliższej półki i wskocz na nią korzystając ze SPACJI. Możesz ruszać dalej. Teraz gra zasugeruje ci skorzystanie z PDA (#1). Aby to zrobić musisz wcisnąć i przytrzymać klawisz TAB. Dzięki PDA możesz m.in. przeglądać aktualne cele, czy posiadane przedmioty. Warto do niego często wracać. Podejź teraz do ogromnego głazu. Będziesz musiał go zepchnąć na dół. Przytrzymaj klawisz E, a następnie górny kursor (#2). Powinno to w zupełności wystarczyć.



Cofnij się, nabierz rozpędu i przeskocz na prawą półkę. Dostępu do niej bronił zepchnięty przed chwilą głaz. Podejdź do liany (#1) i zacznij przesuwając się ku górze (Lara powinna automatycznie wykonać tę czynność). Teraz musisz wcisnąć prawy kursor a następnie SPACJĘ żeby przeskoczyć na sąsiednią lianę. Powtórz tę czynność, tak aby docelowo znaleźć się na nowej półce (#2).



Teraz będziesz musiał wskoczyć na kolejną lianę, która oddziela Cię od okolicznego wodospadu. Nie zapomnij nabrać odpowiedniego rozpędu, tak aby nie spaść! Nie muszę też chyba przypominać o konieczności wykonywania częstych save'ów. Teraz będziesz musiał rozhuścić lianę (#1) korzystając z klawiszy kierunkowych. W odpowiednim momencie wcisnij SPACJĘ żeby znaleźć się na przeciwległej półce (po drugiej stronie wodospadu). Przed Tobą nieoświetlony korytarz. Skorzystaj z latarki (#2), domyślnie wciskając klawisz DELETE. Przebiegnij na drugi koniec jaskini.



Po raz kolejny będziesz musiał wykonać stosunkowo trudny skok (#1). Generalnie najlepiej byłoby gdyby Lara nie chwyciła się krawędzi jedną ręką. W ten sposób unikniesz wielu problemów. Załączy się krótka scenka, dając ci tym samym do zrozumienia co powinieneś zrobić. Podejdź do ściany i podskocz (#2). Lara automatycznie powinna chwycić się krawędzi. NIE SKACZ! Zaczynij przesuwać się w lewo. Nie przejmuj się - nawet jeśli dojdiesz do narożnika, to Lara i tak odpowiednio się „przestawi”. Jeśli chcesz możesz sobie odpowiednio przy tym ustawiać kamerę.



Docelowo powinieneś dotrzeć do wodospadu, który był ukazany na filmiku. Przeskocz na drugą stronę (#1). Radziłbym (zgodnie z sugestią gry) wykonać teraz pojedynczego save'a. Zaczynij biec przed siebie. Po chwili zauważysz ogromny głaz (#2). BŁYSKAWICZNIE podbiegnij do prawych skał, tak aby go uniknąć. Będziesz miał na to stosunkowo niewiele czasu.

