



MICHELIN



Szanghaj



ERGO
HESTIA®

*Udane
Wakacje*

Partner wydawniczy @Bezdroża

Tytuł:	Szanghaj – Udane Wakacje
Tytuł oryginału:	Chine, Hong Kong. Le Guide Vert
Polska wersja	
Koncepcja serii:	Marzena Daszewska, Tomasz Ostrowski
Redaktor prowadzący:	Magdalena Matyja-Pietrzyk
Tłumaczenie:	Marta Duda
Aktualizacja:	Magdalena Gryka
Redakcja:	Barbara Faron
Korekta:	Barbara Kaszubowska, Paulina Foszczyńska
Koncepcja graficzna:	Marzena Daszewska, Paweł Kosmański
Redakcja techniczna map:	Dawid Kwoka
Skład:	MSP Studio Magdalena Suchy-Polańska
Fotoedycja:	Dawid Kwoka
Zdjęcie na okładce:	© chungking/ depositphotos.com

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion
 ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
 tel.: 32 2309863
 e-mail: redakcja@bezdroza.pl,
 Księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?besza1>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-283-0081-1

Copyright © Le Guide Vert Michelin – Michelin & cie

Le Guide Vert Michelin, 46, avenue de Breteuil, 75324 Paris Cedex 07

Copyright © for the Polish Edition by Helion, 2015

- **Kup książkę**
- **Poleć książkę**
- **Oceń książkę**
- **Księgarnia internetowa**
- **Lubię to!**
- **Nasza społeczność**

Szanghaj



*Udane
Wakacje*

Kup książkę

Poleć książkę

Bund (外滩) ★★★

(Plan II, s. 60–61)

Przy słynnym nabrzeżu portowym międzynarodowej koncesji wznoszą się oddziały firm, których najlepsze lata przypadły na drugą i trzecią dekadę XX w. Obecnie Bund, z którego roztacza się widok na wyrastające po drugiej stronie rzeki wysokościowce Pudongu, znów przyciąga prestiżowe firmy – duże banki i luksusowe przedsiębiorstwa odzieżowe chętnie tworzą oddziały na Bundzie, przemieniając go w wizytówkę szanghajskiego sukcesu gospodarczego.

Usytuowanie

Dojazd: zob. plan metra na skrzydełku okładki.

Warto wiedzieć: Najlepiej wybrać się na Bund wcześniej rano, aby zobaczyć szanghajczyków przy codziennej gimnastyce, a później powrócić wieczorem, by zachwycić się widowiskiem dwóch brzegów Huangpu rozświetlonych tysiącami świateł. Na zwiedzanie należy przeznaczyć kilka godzin.

Zwiedzanie

Spacer po Bundzie, który w 2010 r. został gruntownie odnowiony, jest niezwykłym przeżyciem. Wznoszą się tu kolonialne budynki, które reprezentują różnorodne style architektury europejskiej. Między nimi ulokowały się małe bary, bazary i modne lokale. Tłum pieszych i rowerzystów na promenadzie toruje sobie drogę wśród samochodów.

Hotel Pokoju (Peace Hotel, 和平饭店) ★★ (Plan II, D3)

23 Nanjing donglu (南京东路23号). Aby móc obejrzeć widok z restauracyjnego tarasu na dachu, trzeba zamówić coś do picia lub jedzenia.

Hotel Pokoju, arcydzieło stylu *art déco* (1929), jest przykładem przepychu modnego w czasach wielkiego rozwoju koncesji międzynarodowej w Szanghaju i potęgi magnata Victora Sassoon. Nad ogromną fasadą przy Nanjing donglu góruje wieża z hełmem z zielonej miedzi, pod którym mieściły się kiedyś prywatne apartamenty właścicieli. Do oszczędnej dekoracji elewacji pasuje wytworny wystrój wnętrza, z oświetleniem wzorowanym na wyposażeniu wielkiej synagogi w Damaszku, alegorycznymi witrażami, zachwycającymi dziełami Lalique'a. Sala balowa ma specjalny elastyczny parkiet, restauracja francuska zachwyca boazeriami w geometryczne wzory, a w dawnej czytelnicy, zamienionej na restaurację Dragon Phoenix, nastroj tworzą sztukaterie z chińskimi motywami.



Hotel Pokoju, symbol potęgi magnata Victora Sassoon, stoi obok Banku Chin



© bilberry / Depositphotos.com

Shanghai Pudong Development Bank

Bank Chin (Bank of China, 中国银行) ★ ★ (Plan II, D3)

23 Zhongshan dongyilu (中山东一路23号).

Bank Chin (1937), stanowiący wyzwanie nacjonalistycznego rządu chińskiego wobec zachodnich koncesji, wśród których został wzniesiony, to doskonały przykład wieżowca z akcentami lokalnymi – wielospadowy dach z wygiętymi narożnikami jest podtrzymywany przez skomplikowany system belek, a niżej przyciągają wzrok okna o tradycyjnych motywach geometrycznych i smoki pilnujące wejścia. Miał mieć aż 33 piętra, ale pierwotny projekt nie przetrwał nacisków Victora Sassoon, który nie chciał, by bank rzucił cień na należący do niego Hotel Pokoju. Ostatecznie wzniesiono tylko 16 pięter, przez co budynek ten jest niższy od swojego słynnego sąsiada.

Morski Urząd Celny (江海关) ★ (Plan II, D3)

13 Zhongshan dongyilu (中山东一路13号).

To jedyny gmach przy Bundzie, który nadal pełni swą dawną funkcję. Mieści się w nim Morski Urząd Celny, który w czasach kolonialnych pobierał od koncesji podatki dla państwa chińskiego. Urząd znajdował się naprzeciw dawnego nabrzeża wyładunkowego. W 1864 r. powstał budynek drewniany, który w 1891 r. zastąpiono neogotyckim pałacem (1891). Obecny gmach z doryckim perystylem został wzniesiony w 1927 r.

Wieża Zegarowa nadal nadaje rytm życiu słynnej arterii swoim karylionem.

Shanghai Pudong Development Bank (上海浦东发展银行) ★ ★ (Plan II, D4)

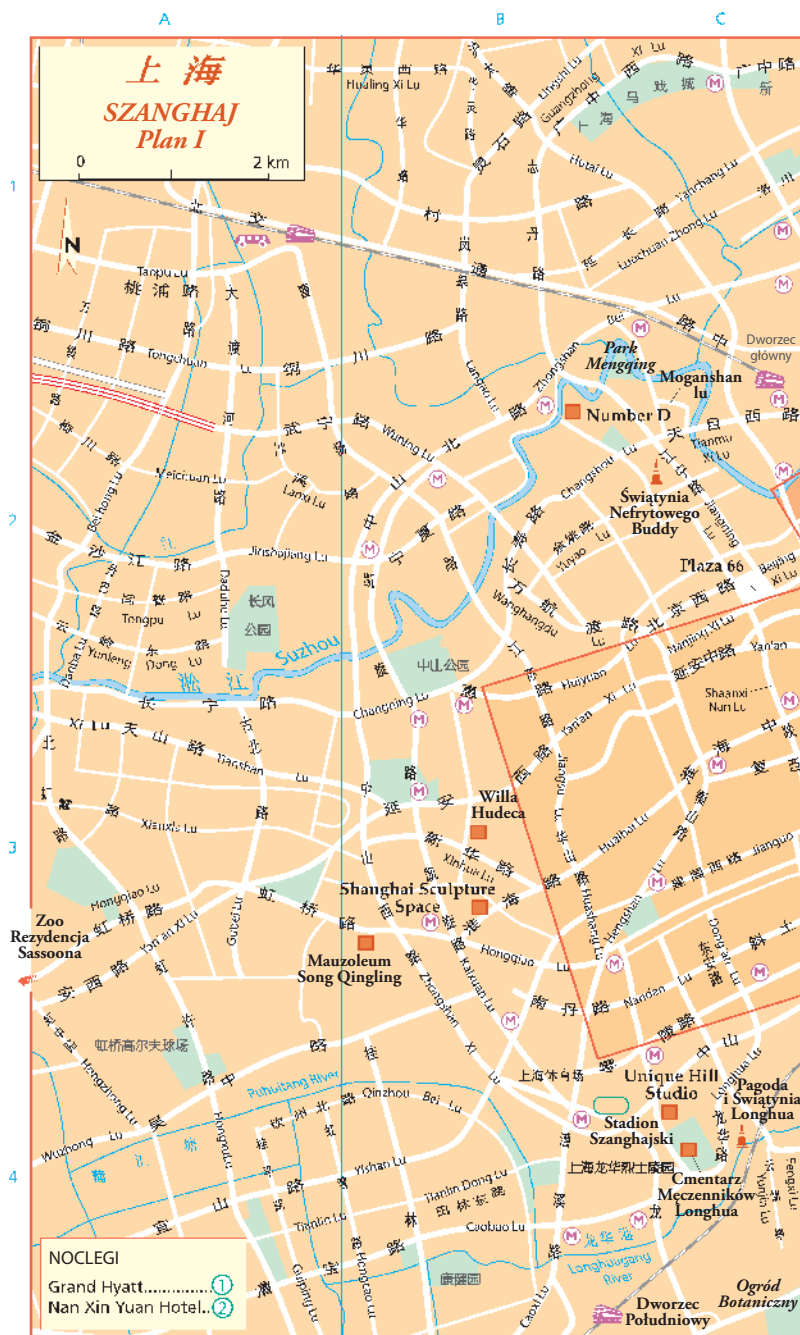
12 Zhongshan dongyilu (中山东一路12号).

Długi gmach został wzniesiony w 1923 r. jako jeden z trzech najważniejszych banków na świecie, Hong Kong & Shanghai Banking Corporation (HSBC). Po przejęciu władzy przez komunistów mieścił się w nim urząd miasta. W latach 90. XX w. przywrócono mu funkcję banku – jest obecnie siedzibą Shanghai Pudong Development Bank, który odgrywa prestiżową rolę inwestora wielkich projektów budowlanych w Pudongu. Ogromny ośmioboczny hol budynku ma najwspanialszy wystrój spośród budowli przy Bundzie: żyrandole i lampy *art déco*, kontuury z włoskiego czarnego marmuru i teku z Kambodży, sofy z Chesterfield itd. W holu zachowały się również wszystkie polichromie ścienne z alegoriami wielkich metropolii z całego świata, nazwami cnót (*Aequitas, Labor, Philosophia, Subtilitas*) i dewizą „**Within The Four Seas All Men Are Brothers**” („Na czterech morzach wszyscy ludzie są braćmi”).

Galeria Three on the Bund (沪申画廊) (Plan II, D4)

3 Zhongshan dongyilu (中山东一路3号) – tel.: (021) 63215757 – www.threeonthebund.com – 11.00–19.00.

Kilka kroków dalej wznosi się **Union Building** (1916) zwieńczony wieżyczką z kompleksem Three on the Bund. Jest w nim galeria sztuki, połączona z innymi kondygnacjami dużym atrium, a także restauracje, luksusowe butik, centrum odnowy biologicznej i elegancki klub. Odbywają się tutaj ważne wystawy sztuki, fotografii, filmu i instalacji, którym patronuje miasto.





© rabbit75_dep / Depositphotos.com

Most Waibaidu jest dziś pięknym miejscem spacerowym

Muzeum Bundu (外滩天文台) ★ (Plan II, D4)

1 Jia Zhongshan Dongerlu (中山东二路1号甲) – 9.00–17.00 – wstęp wolny.

Dawna stacja meteorologiczna (1908) koncesji francuskiej, z wieżą sprawiającą wrażenie małej na tle wysokościowców Pudongu, wyróżnia się wytwornymi secesyjnymi dekoracjami: rozszerzającymi się pilastrami, łagodnie zaokrąglonymi elementami metalowymi i poziomymi pasami z czerwonej cegły. Wewnątrz można podziwiać zbiory starych fotografii Bundu, m.in. panoramiczny widok z 1923 r.

Muzeum Historii Bundu (外滩历史纪念馆) (Plan II, D3)

475 Zhongshan dongyilu (中山东一路475号) – pn.–pt. 9.00–16.00 – wstęp wolny.

W najpiękniejszym **miejscu widokowym** ★★★ na promenadzie dla pieszych, wrzynającym się w toń Huangpu, wznosi się **pomnik Bohaterów Szanghaju**, przypominający o wyzwoleniu miasta 25 maja 1949 r. Armia Czerwona wkroczyła do miasta bez rozlewu krwi – nacjonaliści uciekli dzień wcześniej. Dziś, świętując rocznicę tego dnia, wypuszczają się w powietrze latawce.

Przy pomniku znajduje się **Muzeum Historii Bundu**, poświęcone czasom kolonialnym. Wystawę otwiera zdjęcie sygnatariuszy traktatu nankińskiego, na mocy którego port w Szanghaju otwarto dla Europejczyków. Można się tu zapoznać z historią instytucji koncesji, gospodarką dawnego Szanghaju (handlem opium, kantorami), wojskiem (oddziały indyjskie i wietnamskie) itd. Dużo miejsca poświęcono japońskiej okupacji i II wojnie światowej. Są tu m.in. zdjęcia z bombardowań i demonstracji antyimperialistycznych.

Most Waibaidu (外白渡桥) (Plan II, D3-E2)

Skrzyżowanie Dongdaming lu (东大名路) i Huangpu lu (黄浦路).

Most Waibaidu (1906), zwany pierwotnie Garden Bridge ze względu na pobliski park, w którym znajduje się pomnik Bohaterów, okrył się straszliwą sławą podczas najazdu japońskiego, kiedy wyznaczał granicę międzynarodowej koncesji i japońskiej dzielnicy Hongkou. Uciekający przed armią japońską Chińczycy musieli pokonać most, który pokrył się trupami. Dziś ta stara żelazna konstrukcja jest pięknym miejscem spacerowym. U wylotu mostu znajduje się **konulat rosyjski** (1917). Był to jedyny konsul w Szanghaju, który nie został zamknięty w 1949 r. Doszło do tego jednak w 1960 r., wraz z zerwaniem stosunków dyplomatycznych między komunistycznymi Chinami i Związkiem Radzieckim. Konsul powrócił do tego budynku w 1987 r.

Astor House (浦江饭店) ★ (Plan II, E2)

15 Huangpu lu (黄浦路15号).

Astor House (1910), który przez wiele lat nazywał się Pujiang, można zwiedzać. Spacerując po długich korytarzach z wytartym parkietem, po holu z fotografiami sławnych gości (Charlie Chaplin, Albert Einstein), po sali balowej, w której zawierano pierwsze transakcje Giełdy Szanghajskiej, można przenieść się na chwilę do dawnego, pełnego przepychu świata śmietanki towarzyskiej. Hotel, zdeponowany pod koniec lat 20. XX w. przez Hotel Pokoju, zachował staroświecki urok.



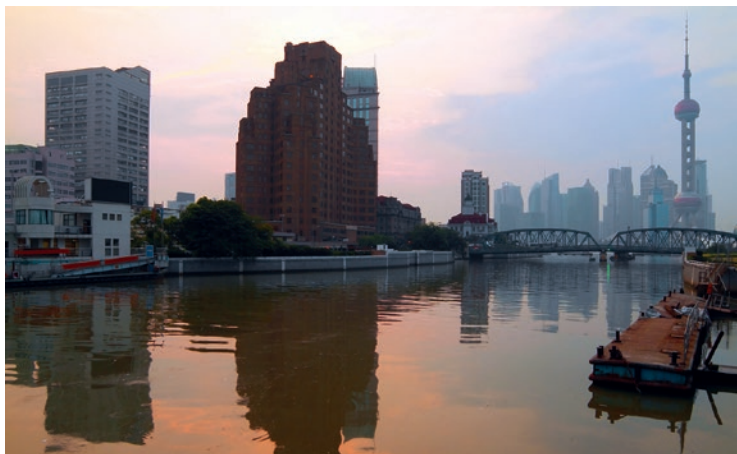
© vincenstthomas / Depositphotos.com

Astor House zachował staroświecki urok

Broadway Mansions (百老汇大厦) (Plan II, E2)

20 Bei Suzhou (路苏州北路20号).

Luksusowa rezydencja, wzniesiona przez Victora Sassoon'a w 1934 r. przy ulicy będącej przedłużeniem Bundu, góruje nad wodami rzeki Suzhou. Przekształcona na hotel w roku 1951, nie zachowała oryginalnego wystroju – wzbogacono go marmurami i boazeriami. Wciąż jednak cieszy oko koneserów architektury **fasada** ★ w stylu *art déco*, z pionowymi pasami cegieł.



© Alan / Depositphotos.com

Broadway Mansions góruje nad wodami rzeki Suzhou

Ulice za Bundem

Przy ulicach w głębi łądu, w cieniu wielkich budowli Bundu, zachowały się piękne budynki wpisane na listę zabytków, ale często zapomniane przez inwestorów. Przy pełnej rowe-rów ulicy wznosi się budynek byłego Królewskiego Towarzystwa Azjatyckiego – **Royal Asiatic Society** (皇家亚洲学会) z 1932 r. (Plan II, D2), instytucji prowadzącej badania nad sztuką azjatycką. Zaprojektowany przez biuro architektoniczne Palmer & Turner gmach łączy geometryczne formy *art déco* z tradycyjnymi motywami chińskimi.

Z tyłu widać elewację **Shamei Mansions** (沙美大楼) z 1918 r. (Plan II, D2), pokrytą stiukami i dekoracyjnymi elementami z żelaza, łączącą w eklektyczną, ale i harmonijną całość motywy barokowe (np. woluty) i neoklasyczne – jak portyk nad wejściem głównym.

Przy skrzyżowaniu Jiangxi lu i Fuzhou lu ciekawy **zespół budowli** otacza okrągły plac. **Hotel Metropole** (上海新城飯店) i jego brat bliźniak, dawny **hotel Hamilton** – obydwa z 1933 r. – mają wklęsłe fasady. Po przeciwnej stronie stoi dawny **Commercial Bank of China** (1934), wzniesiony w podobnym stylu, i gmach z 1919 r., w którym mieściła się siedziba zarządu koncesji międzynarodowej – **Shanghai Municipal Council** (上海公共租界).

Z Bundu i ulic w głębi dobrze widoczny jest 43-kondygnacyjny **Bund Center** (外滩中心) z 2002 r. (Plan II, C4), zwieńczony konstrukcją w kształcie rozchylającego się lotosu, symbolu dobrobytu. Mieszczą się w nim hotel Westin, biura i mieszkania.

Holy Trinity Church (圣三一堂) (Plan II, C3)

201 Jiujiang lu (九江路201号). Aby zobaczyć kościół z zewnątrz, należy udać się pod nr. 219. Najstarszy kościół w Szanghaju, zbudowany z czerwonej cegły w 1869 i przebudowany w 1893 r., jest pięknym przykładem wiktoriańskiego neogotyku.

Chiński kościół protestancki mieści się w budynku dawnej szkoły anglikańskiej, wzniesionej w stylu *art déco*. Znajduje się w nim winda z czasów budowy, jedna z najstarszych w mieście.

Muzeum Historii Naturalnej (上海自然博物馆) ★ (Plan II, C4)

260 Yanan donglu (延安东路260号). Uwaga: muzeum ma być przeniesione do innej siedziby. Muzeum uruchomiono w 1958 r. w siedzibie giełdy bawełny. Salę, w której zawierano transakcje, dziś zdobią cztery szkielety dinozaurów. W pozostałych pomieszczeniach można zobaczyć niezwykłą kolekcję słojei z zakonserwowanymi w formalinie płodami ludzkimi w różnych stadiach rozwoju, a także wiele wypchanych ssaków i ptaków. Budynek muzeum pochodzi z 1921 r. i został wpisany na listę zabytków.

Naprzeciw stoi **Zhonghui Building** (1934) ze smukłą wieżą, oszczędzony podczas budowy autostrady. Powstał on jako siedziba banku powiązanego z Du Yueshengiem, przywódcą Zielonego Gangu, potężnej organizacji mafijnej w Szanghaju w latach 30. XX w. Ten gmach w stylu *art déco* mieścił dawniej zbiory Muzeum Szanghajskiego, które przeniosło się do nowej siedziby w 1993 r.

Stare miasto ★

(Plany I i IV, s. 58–59, 65)

Ten ostatni ślad po dawnym Szanghaju, kryjącym się przed Europejczykami za obwarowaniami, podlega obecnie szybkiej rewitalizacji. Stare miasto, którym rządzą religia i handel, żyje dzięki wiernym, modlącym się w licznych świątyniach, starych i odbudowywanych, i dzięki handlarzom, którzy codziennie tarasują uliczki swoimi kramami.

Usytuowanie

Dojazd: zob. plan metra na skrzydełku okładki.

Warto wiedzieć: Na starówce jest wiele bazarów – targ ptaków i ogrodniczy, Dongjia dula (tkaniny), Fangbang zhonglu (antyki i pamiątki), Dongtai lu (pchl targ), targ przy świątyni Konfucjusza (ze starymi książkami) i bazyry przy świątyniach Cheng Huang Miao (świątyni bóstwa opiekuńczego miasta) i taoistycznej Świątyni Białych Obłoków.

Zwiedzanie

Pozostałości murów (大境阁) ★ (Plan IV)

269 Dajing lu (大境路269号) – 9.00–16.30 – 5 CNY.

50-metrowy odcinek obwarowań przetrwał dzięki temu, że znajduje się przy świątyni legendarnego i otaczanego wielką czcią generała Guan Yu. Jest on jedyną pozostałością po murach miejskich, zburzonych w roku 1912. Mury te, z bramami rzecznyymi i lądowymi, wzniesiono wokół miasta w 1553 r., aby broniły go przed japońskimi piratami. Wystawa, zawierająca m.in. najstarsze fotografie ukazujące miasto i rozmaite inne eksponaty, przybliża życie w dawnym portowym mieście.

Meczet Fuyoulu (福佑路清真寺) (Plan IV)

378 Fuyou lu (福佑路378号) – tel.: (021) 63282135.

Meczet, rozpoznawalny po skromnym białym minarecie, pochodzi z 1870 r. Dwie pierwsze sale, pełne typowo chińskich stołów i krzeseł, żyją w rytm spotkań wspólnoty. W głębi otwiera się sala modlitw. Na ścianach widnieją wykaligrafowane napisy chińskie i arabskie.



© ganguan / Depositphotos.com

Ogród Yu jest bardzo malowniczy

Ogród Yu (豫园)★★ (Plan IV)

Anren jie (安仁街218号) – tel.: (021) 63282465 – www.yugarden.com.cn – 8.30–17.30 (kasy do 17.00) – IV–VI i IX–XI 40 CNY, VII–VIII i XII–III 30 CNY, wstęp wolny dla dzieci o wzroście do 130 cm. Wokół ogrodu rozłożyły się setki stoisk nowego bazaru.

Ogród Yu, zwany też Yuyuan, jedyny rzeczywiście wspaniały zabytek przeszłości Szanghaju (co zawsze chętnie podkreślają mieszkańcy bogatych w zabytki pobliskich miast Suzhou i Hangzhou), jest otaczany przez szanghajczyków wielką atencją. Został założony w XVI w. przez gubernatora prowincji Sichuan Pan Yunduana, pochodzącego



z Szanghaju. Nie zdołał uniknąć gorączki handlowej na początku XIX w. – opanowały go wówczas cechy i wykorzystywały jako wielki teren targowy. Ogród, złożony z kilku części przedzielonych **murami** ★, jest bardzo malowniczy. Roślinność stanowi jedność z wodą, co podkreśla płynący przez ogród strumień. Na jednym z murów wije się ogromny smok, rozwierający paszczę do ryku. Bujna **roślinność** ★★ składa się m.in. ze starych miłorzębów dwuklapowych, magnolii i drzewek bonzai, wśród których jest tysiącletni gatunek *Buxus sinica*, czyli bukszpan chiński.

Do słynnego **pawilonu herbaty** w ogrodzie, **Huxinting** (1855), zwanego też „pawilonem pośrodku jeziora”, lubili przychodzić kupcy i dworzanie. Ta legendarna instytucja, chroniona przed złymi duchami dzięki dziewięciu zygzakom mostu, jest symbolem Szanghaju.

Świątynia Boga Miasta (城隍庙) (Plan IV)

338 Fuyou lu (福佑路338号) – www.shchm.org – 8.30–16.30.

Przed bramą tej taoistycznej świątyni, wśród bazarowego gwaru, zbierają się wierni, a za ogrodzeniem tłoczą się gapie. Jest tutaj posąg Huo Guanga, słynnego generała wywodzącego się z narodu Han. Świątynia Boga Miasta składa się z kilku pawilonów, a wzniesiona została za panowania cesarza Yongle w pierwszej połowie XV w. Qin Yubo, patron Szanghaju, był administratorem Morza Wschodniego w epoce dynastii Yuan. U jego boku czczone są również bogini miłosierdzia i – przede wszystkim – bóg zdrowia.



Taoistyczna Świątynia Boga Miasta

Meczet w Ogrodzie Małych Połowów (小桃园清真寺) ★ (Plan IV)

52 Xiaotaoyuan jie (小桃园街52号) – tel.: (021) 63775442 – 7.00–18.00.

Meczet, który można rozpoznać po skromnej fasadzie pokrytej napisami na zielonym tle – kolorze islamu, został zbudowany w latach 1925–27 z datków wiernych. Data budowy została umieszczona na elewacji: w kalendarzu muzułmańskim jest to 1343 r. Salę modlitw przy dziedzińcu otoczonym budynkami wspólnoty wieńczą zielone kopuły umieszczone w narożnikach. Pośrodku znajduje się Pawilon Księżycy z odpowiednim symbolem. Z dziedzińca meczetu widać odcinające się od błękitu nieba wieżowce **Sunwonderland**. Ten zespół budynków, wzniesiony w centrum starówki, jest ozdobiony posągami nawiązującymi do sztuki greckiej i rzymskiej. Można tam również zobaczyć fontannę z figurami, znajdującą się na skrzyżowaniu dwóch dużych ulic przecinających stare miasto – Fuxing donglu i Henan nanlu.

Świątynia Konfucjusza (文庙) ★ (Plan IV)

215 Wenmiao lu (文庙路215号) – tel.: (021) 63779101/1815 – www.confuciantemple.com – pn.–sb. 9.00–17.00, nd. 7.30–17.00 (targ książek) – 10 CNY.

„Świątynia literatury” (*wenmiao*), oaza ciszy i zieleni otoczona murkiem, odbudowana w XIX w. po zniszczeniu podczas powstania Małych Noży (1855) – tajnego towarzystwa sprzeciwiającego się władzy cesarskiej – jest miejscem czci Konfucjusza, patrona osób wykształconych. Przy drugim dziedzińcu znajduje się **Sala Wielkich Osiągnięć**, poświęcona kultowi Konfucjusza. Zawiera tabliczkę z imieniem myśliciela, jedyny przedmiot



Świątynia Konfucjusza

nawiązujący do patrona świątyni. Przed wejściem rosną dwa drzewa ozdobione przez studentów czerwonymi wstążkami. Jedyna budowla widoczna z zewnątrz, 2-piętrowa pagoda, to **pawilon Kuixing**. W niedzielę na obu dziedzińcach odbywa się **targ książek**. Wokół świątyni zachowały się **stare tradycyjne domy**. Stoją one w labiryncie wąskich uliczek, tętniących życiem za sprawą ulicznych handlarzy, dźwięków wymykających się z domów przez uchylone drzwi i rozmów toczonych przez mieszkańców siedzących na krzesłach przed drzwiami. Stare kręte uliczki wyglądają tak, jakby znajdowały się 100 tys. mil od nerwowego rytmu życia pozostałych dzielnic metropolii.

Muzeum Zbiorów Ludowych (大境阁) ★ (Plan I, D3)

1551 Zhongshan nanlu (中山南路1551号) – tel.: (021) 63135582 – 9.00–16.00 – wstęp wolny. Muzeum położone w okolicy przylegającej do starego miasta, w którą wdarła się już nowoczesność, zajmuje dawną siedzibę **cechu Trzech Gór** ★ (1909), do którego należeli kupcy z południowego Fujian. Budowla, wzniesiona w stylu nawiązującym do architektury z tej prowincji, mieści scenę teatralną, na której członkowie cechu organizowali regularnie przedstawienia – była to okazja do spotkań i zacieśniania więzów w cechu. W salach wokół dziedzińca umieszczono piękne eksponaty z prywatnych kolekcji w Szanghaju (plakaty, medale). W muzeum można obejrzeć także przedmioty związane z powszednim życiem szanghajczyków, jak również zapalniczki, porcelanę i buty kobiet, którym niegdyś krępowano stopy.

Plac Ludowy i Nanjing lu (人民广场和南京路) ★★★

(Plany II i III, s. 60–61, 74–75)

Plac Ludowy to symboliczne i geograficzne centrum Szanghaju. Wznoszą się przy nim najważniejsze miejskie instytucje. Wszystkie gmachy wokół siedziby władz miejskich rywalizują śmiałością architektury i wysokością. Przy biegnącej w kierunku Bundu ulicy Nanjing lu, przecinającej plac ze wschodu na zachód, mieszczą się wielkie sklepy, które o zmierzchu rozpoczynają zażartą walkę na oslepiające neonowe szyldy.

Usytuowanie

Dojazd: zob. plan metra na skrzydełku okładki.

Warto wiedzieć: Siedzibę władz miejskich (pośrodku placu) otaczają: Muzeum Szanghajskie z jedną z najpiękniejszych kolekcji sztuki chińskiej, Muzeum Urbanistyki upowszechniające wiedzę o najważniejszych projektach urbanistycznych miasta, Muzeum Sztuk Pięknych (w którym odbywa się biennale sztuki współczesnej) i opera.

Szanghaj



Ruszajcie w świat z przewodnikami Michelin!

Zapraszamy w podróż po najwspanialszych miastach świata.

W czterech częściach przewodnika „Udane Wakacje” znajdziecie niezbędne informacje o celu Waszej podróży:

- informacje praktyczne – przydatne przed podróżą i w jej trakcie
- zaproszenie do podróży – część zawierająca wiadomości geograficzno-historyczne i kulturowe
- dzielnice i zabytki – rozdział prezentujący interesujące miejsca i trasy zwiedzania miasta
- okolice – wybór ciekawych miejsc za miastem

Gwiazdki (tradycyjny system oceny atrakcji turystycznych)

- ★★★ zobacz koniecznie
- ★★ warto odwiedzić
- ★ godne uwagi

Precyzyjne mapy

- plan okolic na wewnętrznej stronie przedniej okładki
- plan miasta i plany poszczególnych dzielnic
- plan metra na wewnętrznej stronie tylnej okładki

Nr katalogowy: **25099**

Księgarnia internetowa:
<http://bezdroza.pl>

Zamówienia telefoniczne:
tel.: 0 801 339900
kom.: 0 601 339900



Zaplanuj trasę podróży
z serwisem
www.ViaMichelin.com

Cena 19,90 zł

ISBN 978-83-283-0081-1



9 788328 300811 >

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA
 **Helion SA**