

NOTY O AUTORACH

Alicja Bańczyk – dr nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo, mgr prawa, adiunkt w Instytucie Filologii Romańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. W swoich badaniach naukowych koncentruje się na związkach pomiędzy literaturą a prawem oraz na nauczaniu prawniczego języka francuskiego. Autorka monografii: *La représentation de l'exercice du pouvoir dans quelques chansons de geste du cycle des barons révoltés* (Kraków 2022).

Jolanta Brzykcy – dr hab., prof. UMK, pracownik Katedry Literatur Słowiańskich UMK w Toruniu, badaczka poezji i ego-dokumentów I i II fali emigracji rosyjskiej. Ostatnie publikacje: *Ars memoria – ars oblivionis в поэзии «первой волны» русской эмиграции*, „Вопросы литературы” 2021, nr 1, s. 79–99; „Чудесный уголок земли”. *Ла Фавьер как locus amoenus в литературе русского зарубежья*, „Проблемы исторической поэтики” 2021, nr 2, s. 251–281; *Na życiowym szlaku. Motyw drogi w poezji Gizelli Lachman*, „Slavia Orientalis” 2021, nr 2, s. 385–400; *Эмиграционная философия путешествия Гизеллы Лахман (поэтический цикл „Путевая тетрадь”)*, „Przegląd Rusycystyczny” 2022, nr 2, s. 121–140.

Betül Czerkawski – dr, profesor projektowania i technologii kształcenia (specjalizacja: humanistyka cyfrowa); uczestniczka Programu Przystawania i Nauczania Drugiego Języka Uniwersytetu Arizona. Naucza i prowadzi badania na poziomie szkolnictwa wyższego jako samodzielny pracownik naukowy i dyrektor programowy, kierowniczką grantu Fulbrighta, stypendystką Fulbrighta, mentorką edukacji zdalnej, projektantką kursów

i redaktorka czasopism naukowych od ponad dwóch dekad. Jej zainteresowania badawcze obejmują projektowanie uczenia się, nauczanie języków obcych i rozwój doświadczeń edukacyjnych online z wykorzystaniem nowych technologii. Autorka ponad stu tekstów naukowych poświęconych tym zagadnieniom.

Jerzy Gordziejew – historyk, dr hab., adiunkt w Instytucie Rosji i Europy Wschodniej Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Viktar Korbut – mgr, ukończył studia doktoranckie na UW (2022), w toku których przygotował do obrony rozprawę doktorską pt. „Język białoruski jako czynnik kształtowania białoruskiej tożsamości narodowej w okresie rewolucji 1905–1907 r. w świetle publicystyki pierwszych gazet białoruskojęzycznych »Nasza Dola« i »Nasza Niwa«”. Autor kilku książek i kilkudziesięciu artykułów naukowych. Zainteresowania badawcze: kształtowanie białoruskiej tożsamości narodowej, stosunki białorusko-litewsko-polskie, etnogeneza Białorusinów i Litwinów, historia Mińska i Wilna.

Joanna Kozłowska – dr nauk humanistycznych w zakresie nauk o polityce, adiunkt dydaktyczny w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, absolwentka Instytutu Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prowadzi badania w zakresie historii Litwy i ziem północno-wschodnich II Rzeczypospolitej.

Olga Lesicka – dr, adiunkt w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, Wydziału Lingwistyki Stosowanej UW, językoznawca i kulturoznawca. Interesuje się procesami i zjawiskami związanymi z zapożyczeniami językowymi, w szczególności terminologią ekonomiczną, oraz rozwojem języka w aspekcie kulturoznawczym i semiotycznym. Autorka monografii poświęconej anglojęzycznym zapożyczeniom terminologicznym w rosyjskich czasopismach ekonomicznych przełomu XX i XXI w.

Andrei Matsuk – dr. hab., adiunkt w Instytucie Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk. Jest autorem trzech monografii, jak również licznych opracowań o historii Wielkiego Księstwa Litewskiego

w XVIII stuleciu. Zainteresowania naukowe: historia polityczna Wielkiego Księstwa Litewskiego XVIII w., walka stronnictw magnackich w WKL, urzędnicy powiatowi WKL w XVI–XVIII w., historia parlamentarna Rzeczypospolitej w latach 1697–1763 oraz historia województwa połockiego w XVIII stuleciu.

Marcin Niemojewski – dr, kulturoznawca, bałtysta, tolkienolog; pracownik Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej na Wydziale Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego, wcześniej długoletni pracownik Instytutu Kultury Polskiej UW. Zajmuje się przede wszystkim problemami antropologii kultury, antropologii słowa i historią kultur Europy Środkowo-Wschodniej, zwłaszcza kultury litewskiej. W obszarze jego zainteresowań pozostaje również problematyka mediów audiowizualnych i krytyka literacka. Autor książki *Zwierciadła i drogowskazę. Litewskie almanachy literackie w I połowie XX wieku* (Warszawa 2005), nominowanej do nagrody im. Jerzego Giedroycia.

Marek Olejnik – dr hab., pracownik Katedry Językoznawstwa Słowiańskiego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Zainteresowania naukowe: onomastyka słowiańska.

Olena Rosinska – doc. Katedry Socjologii Kijowskiego Narodowego Uniwersytetu Ekonomicznego im. Wadima Hetmana. Zainteresowania naukowe: psychologia mediów, kino, stereotypy medialne, narracje medialne.

Marius Tăriță – dr historii, samodzielny pracownik naukowy Instytutu Historii w Kiszyniowie od listopada 2005 r. Zainteresowania naukowe: Pisemna kultura cyryliczna Mołdawii, Siedmiogrodu i Rusi Czerwonej w XV–XVI w.; stosunki polsko-rumuńskie w okresie międzywojennym, działalność pisarzy mołdawskich (1944–1954), kadra partyjna i biografie funkcjonariuszy radzieckich (1924–1961). Autor publikacji źródłowej: *Bessarabia i stosunki polsko-rumuńskie (1917–1929, 1933–1937) w zasobach AAN w Warszawie. Wstępny zbiór dokumentów* (Kiszyniów 2020).

Tetiana Trofymenko – dr filologii, w latach 2011–2018 zastępca dyrektora ds. badań Charkowskiego Muzeum Literatury. Wykładowca kursu „Współczesna literatura ukraińska” w ramach programu „Artes liberales”

Ukraińskiego Uniwersytetu Katolickiego (Lwów). Przewodnicząca sekcji literackiej Charkowskiego Stowarzyszenia Historyczno-Filologicznego. Obszary zainteresowań: badanie literatury ukraińskiej średniowiecza i baroku, literatury ukraińskiej lat 1920–1930, współczesny proces literacki. Krytyczka literacka, autorka książek *#Окологітурне. Усе, що ви хотіли знати про сучасну українську літературу* (Charków 2019), *Усе, що ви хотіли знати про українську літературу. Романи* (Charków 2022).