

NOTY O AUTORACH

**Katarzyna Bortnowska**, doktor nauk filologicznych, adiunkt w Katedrze Białorutenistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Jej zainteresowania naukowe obejmują historię literatury białoruskiej XX wieku (szczególnie prozę białoruską okresu międzywojennego) oraz najnowsze zjawiska w literaturze białoruskiej (białoruski postmodernizm). Zajmuje się także przekładem artystycznym, w szczególności polsko-białoruskimi kontaktami translatorskimi.

**Marta Brzezińska**, doktor nauk humanistycznych, kulturoznawca, filmoznawca. Pracuje w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. Laureatka nagrody i wyróżnienia w Konkursie o Nagrodę im. K. Mętraka (edycja 2008 i 2009).

**Magdalena Dąbrowska**, doktor habilitowany, historyk literatury rosyjskiej, komparatysta, profesor Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi badania nad literaturą rosyjską czasów Oświecenia oraz rosyjsko-zachodnioeuropejskimi związkami literackimi, kulturowymi i naukowymi. Autorka monografii z zakresu genologii (*Rosyjska opowieść sentymentalna przełomu XVIII i XIX wieku*, Warszawa 2003; *Dla pożytku i przyjemności. Rosyjska podróż sentymentalna przełomu XVIII i XIX wieku*, Warszawa 2009) oraz kilkudziesięciu artykułów naukowych, poświęconych w większości zapomnianym pisarzom, wydarzeniom i zjawiskom literackim. Dyrektor Instytutu Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego i kierownik Zakładu Historii Literatury Rosyjskiej UW.

**Joanna Getka**, doktor habilitowany, kierownik Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. Filolog białoruszczynista i rusycysta. Prowadzi badania w zakresie językoznawstwa historyczno-porównawczego, socjolingwistyki, literaturoznawstwa i biblioznawstwa. Tłumacz.

**Natalia Hardzijenka**, doktor, adiunkt w Katedrze Politologii w Instytucie Parlamentaryzmu i Przedsiębiorstwa w Mińsku. Zajmuje się historią i terażniejszością diaspory białoruskiej. W dorobku naukowym posiada ponad 100 publikacji, w tym dwie monografie *Białorusini w Australii* (Mińsk 2004) i *Białorusini w Wielkiej Brytanii* (Mińsk 2010). Redaktor naczelny almanachu „Zapisy BINiM”.

**Elena Janczuk**, doktor, adiunkt w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej (autor monografii *Język poetycki Mariny Cwietajewej. Gra słów i sensów*, Warszawa 2013). Specjalizuje się w języku, literaturze i kulturze Rosji, tłumaczka.

**Joanna Kozłowska**, doktor, politolog, adiunkt w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, absolwentka Instytutu Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prowadzi badania z zakresu historii ziem północno-wschodnich II Rzeczypospolitej.

**Taras Lyło**, doktor nauk filologicznych, docent w Katedrze Prasy Zagranicznej i Informacji na Lwowskim Uniwersytecie Narodowym imienia Iwana Franki. Zainteresowania naukowe: nacjonalizm i informacja, współczesna publicystyka zagraniczna, współczesne polskie media.

**Irena Mytnik**, doktor habilitowany, językoznawca, kierownik Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego. W centrum jej zainteresowań pozostają zagadnienia związane z onomastyką polską i ukraińską, historią języka ukraińskiego, leksykografią i glottodydaktyką.

**Eliza Pieciul-Karmińska**, doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, specjalizuje się w teorii i praktyce przekładu niemiecko-polskiego, autorka

monografii *Literarische Personennamen in deutsch-polnischer* (Frankfurt a. M. 2003), *Językowy obraz Boga i świata. O przekładzie teologii niemieckiej na język polski* (Poznań 2007). Tłumaczy książki z zakresu teologii, historii, filozofii. Jest autorką nowego przekładu wszystkich baśni braci Grimm (*Baśnie dla dzieci i dla domu*, Poznań 2010) oraz *Dziadka do Orzechów i Króla Myszy* E.T.A. Hoffmanna (Poznań 2011).

**Joanna Wasiluk**, doktor, językoznawca. Adiunkt w Instytucie Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zakres zainteresowań naukowych obejmuje: leksykologię, semantykę, m.in. semantyczną strukturę wyrazu, metody opisu znaczenia wyrazu, a także zagadnienia z zakresu dyskursu w odniesieniu do środków masowego przekazu. Publikacje w następujących czasopismach: „*Studia Rossica*” (*Antroponimy w chudożestvennoj literatury (na materiale proizvedenij A.P. Čechowa)*); „*Przegląd Rusycystyczny*” (*Etymologiczna a synchroniczna koncepcja homonimii w językoznawstwie polskim i rosyjskim*), „*Język a komunikacja. Słowo w kontekście*” – Krakowskie Towarzystwo „*Tertium*” (*Analiza porównawcza internacjonalizmów występujących w języku polskim i rosyjskim na przykładzie tekstów o charakterze społeczno-politycznym*).

**Grzegorz Wnętrzak**, doktor, historyk i europeista. Interesuje się historią Europy Środkowej ze szczególnym uwzględnieniem historii okresu międzywojennego. Autor książki *Stosunki narodowościowo-polityczne na pograniczu Śląska Cieszyńskiego i Galicji Zachodniej w latach 1897–1920*. Publikował m.in. w „*Przeglądzie Historyczno-Wojskowym*”, „*Perspektywach Kultury*” czy „*Zaraniu Śląskim*”.