

## Spis treści

Wstęp . . . . .	7
Polska telewizja w badaniach językoznawczych	
Dotychczasowy stan badań nad telewizją . . . . .	14
Narzędzia i metody pracy . . . . .	30
Genologia lingwistyczna . . . . .	31
Tekstologia . . . . .	37
Komunikologia . . . . .	40
Językowy obraz świata . . . . .	44
Mediolingwistyka . . . . .	47
Od telekroskopu do telewizji cyfrowej. Przemiany w polskiej telewizji	
Historia polskiej telewizji . . . . .	54
Ramówka – klucz do analizy stacji telewizyjnych . . . . .	67
Programy rodzime a programy licencjonowane . . . . .	74
Telewizja tematyczna – próba zdefiniowania zjawiska . . . . .	77
Analiza ramówki wybranych stacji telewizyjnych pod względem genologicznym	
Ramówka poszczególnych stacji telewizyjnych . . . . .	83
TVP i jej stacje tematyczne . . . . .	84
Polsat i jego stacje tematyczne . . . . .	92
TVN i jego stacje tematyczne . . . . .	99
Analiza tekstologiczna wybranych programów telewizyjnych	
Charakterystyka wybranych gatunków i analizy tekstologiczne ich realizacji . . . . .	109
Różne odsłony poradnika telewizyjnego . . . . .	112
Teleturniej . . . . .	124
Telewizja tematyczna – miejsce powstawania plotki . . . . .	129
Telewizja – przestrzeń występowania osobliwości genologicznych . . . . .	137

Znaczenie stacji tematycznych dla polskiej telewizji	
Odmasowienie środków masowego przekazu . . . . .	141
Telewizja w nowych mediach . . . . .	146
<b>Zakończenie</b> . . . . .	149
<b>Bibliografia</b> . . . . .	153
Netografia . . . . .	159
Summary . . . . .	161