

travelbook

# Sardynia



Bezdroża

**ERGO**  
HESTIA

Tekst: Agnieszka Fundowicz

W przewodniku wykorzystano także teksty Agnieszki Masternak, Bereniki Wilczyńskiej i Beaty Garncarskiej

Redaktor prowadzący: Łukasz Karolewski

Redakcja: Anna Żukowska

Projekt graficzny i skład: Sabina Suchy

Zdjęcia: shutterstock.com, stock.adobe.com

Opracowanie kartograficzne: DAKA – studio graficzne, Jan Leja

Źródło pochodzenia danych kartograficznych: OpenStreetMap.org

Okladka: materiały graficzne zostały wykorzystane za zgodą shutterstock.com

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawca dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawca nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: [bezdroza@bezdroza.pl](mailto:bezdroza@bezdroza.pl)

www: [bezdroza.pl](http://bezdroza.pl) (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

[bezdroza.pl/user/opinie/besat4](http://bezdroza.pl/user/opinie/besat4)

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie IV

ISBN: 978-83-289-2132-0

Copyright © Helion S.A., 2025

# SPIS TREŚCI

## ■ ATRAKCJE SARDYNII ..... 6

## ■ INFORMACJE

### KRAJOZNAWCZE ..... 15

Krajoznawcze ABC..... 16

Ludzie, język, historia..... 23

Miejsce w kulturze ..... 29

Smaki i smakołyki ..... 38

## ■ ZWIEDZANIE SARDYNII ... 49

Cagliari ..... 50

Bastion Saint Remy ..... 50

Wieża Słonia ..... 50

Katedra ..... 51

Palazzo di Città – muzeum

miejskie ..... 51

Pałac Królewski ..... 51

Cittadella dei Musei ..... 51

Miejska Galeria Sztuki..... 53

Amfiteatr rzymski ..... 53

Ogród botaniczny ..... 54

Kościół św. Efizjusza ..... 54

Fenicko-punicka nekropolia

Tuvixeddu ..... 55

Kościół dzielnicy Villanova .... 55

Dzielnica Marina ..... 56

Nora ..... 56

Carbonia ..... 57

Carbonia-Iglesias –  
kopalnia skarbów ..... 58

Monte Sirai ..... 60

Świątynia Antas ..... 61

Grotta di Su Mannau ..... 62

Pan di Zucchero ..... 64

Isola Sant'Antioco ..... 66

Nurag Su Nuraxi w Barumini... 67



Kup książkę

Poleć książkę

Nuragi .....	68	Kościół św. Piotra .....	89	Galtelli .....	108	Mamoiada .....	128
Płaskowyż Giara.....	70	Bosa Marina .....	89	Orosei.....	109	Karnawał w Mamoiadzie .....	130
Cabras .....	72	Castelsardo .....	90	Barbagia oraz Park Narodowy Zatoki Orosei		Orgosolo.....	132
San Salvatore.....	74	Skąła Słonia.....	91	i Gór Gennargentu.....	110	Murale .....	134
San Giovanni di Sinis.....	74	Sassari .....	91	Oliena.....	113	Panoramyczne trasy Sardynii ..	136
Tharros.....	75	Kościół Najświętszej Trójcy od Łaciatej Krowy .....	93	Święte studnie .....	116	Gavoi.....	142
Oristano .....	76	Archipelag Maddaleny.....	94	Su Gologone .....	118	Nuoro .....	144
Riwiera Koralowa .....	78	Szmaragdowe Wybrzeże .....	98	Dorgali.....	119	Góra Ortobene .....	146
Alghero.....	80	Sardyńskie herbarium .....	101	Cala Gonone .....	121	■ INFORMACJE	
Domus de janas .....	82	San Pantaleo .....	104	Tombe dei giganti .....	122	PRAKTYCZNE .....	147
Grotta Neptuna.....	84	Palau .....	104	Grotta del Bue Marino .....	124	Przed wyjazdem.....	148
Bosa .....	85	Wybrzeże Siniscoli, Budoni i San Teodoro .....	105	Serra Orrios .....	126	Dojazd .....	152
Corso Vittorio Emanuele .....	85	Posada .....	106	Grotta di Ispinigoli .....	127	Na miejscu .....	154
Zamek Malaspina .....	86			Gola di Gorropu .....	128	Informator A–Z.....	160
Dzielnica Sas Conzas .....	87						



Kup książkę

Poleć książkę

# ATRAKCJE Sardynii

## Cagliari

Otoczone lagunami, nadmorskie Cagliari to stolica Sardynii, jej największy ośrodek gospodarczy i kulturalny. W mieście jest wiele turystycznych atrakcji: pozostałości dawnych fortyfikacji, zabytkowych kościołów i pałaców, ciekawych muzeów przybliżających historię i kulturę wyspy. ➔ [Zob. s. 50](#)



## Grotta di Su Mannau

Niesamowite kryształy kalcytu i aragonitu, imponujące nacieki skalne, liczne punkty widokowe i mostki, z których można podziwiać malownicze podziemne jeziora – Su Mannau należy do najpiękniejszych jaskiń Sardynii. Jedną z jej komór, dziś nazywana Salą Archeologiczną, w zamierzchłej przeszłości pełniła funkcję świątyni poświęconej kultowi wody. ➔ [Zob. s. 62](#)

## Oristano

Oristano trzeba odwiedzić w ostatnią niedzielę lub ostatni wtorek karnawału. Wtedy to na ulicach miasta odbywa się Sartiglia – autentyczny turniej rycerski i najbardziej kolorowe z sardyńskich świąt. Bierze w nim udział 120 zamaskowanych kawalerów. W czasie wydarzenia można podziwiać przepiękne sardyńskie stroje ludowe. ➔ [Zob. s. 76](#)



Kup książkę

Poleć książkę

## Krajoznawcze ABC

### ■ GEOGRAFIA

Sardynia to po Sycylii druga co do wielkości wyspa Włoch i całego Morza Śródziemnego. Od Korsyki dzieli ją 12 km, od wybrzeży Afryki ok. 180 km, a od najbliższego włoskiego miasta na kontynencie – Argentario w Toskanii – blisko 190 km. Stolicą Sardynii jest Cagliari, najważniejszymi miastami są również: Sassari, Olbia, Nuoro, Oristano, Alghero. Do przybrzeżnych wysp Sardynii należą: wyspy Archipelagu Maddaleny u północno-wschodniego wybrzeża, Asinara na północnym zachodzie, San Pietro oraz Sant'Antioco na południowym zachodzie, a także mniejsze wyspy: Tavolara i Molara w pobliżu Olbii, Foradada obok przylądka Caccia, Îsola dei Cavoli w okolicach przylądka Carbonara i wiele innych.

Sardynię oblewają wody Morza Śródziemnego, w tym – od wschodu – będące

jego częścią Morze Tyrreńskie. Sardyńskie wybrzeże to ok. 2 tys. km bardzo urozmaiconej linii brzegowej, z plażami uchodzącymi za najpiękniejsze we Włoszech. Na północnym wschodzie, między Costa Smeralda a Costa Paradiso, dominują granitowe skały o fantazyjnych kształtach (np. Capo Testa), głęboko wcinające się w ląd zatoczki często z małymi, ukrytymi wśród granitów, cudownymi plażami. Śliczne są niewielkie plaże wysp Archipelagu Maddaleny. Im dalej na północny zachód, tym plaże stają się szersze, a skały granitowe ustępują miejsca trachitowym. Na południowym zachodzie w okolicy Costa Verde można podziwiać wysokie do 50 m, porośnięte makią piaszczyste wydmy (plaża Piscinas). Wybrzeża wysp Sant'Antioco i San Pietro są skaliste i urozmaicone. Południowa Costa del Sud to najbardziej dzikie plaże Sardynii,

### ■ Plaża Cala Corsara



Kup książkę

Poleć książkę



### ■ Pomost prowadzący na plażę Porto Taverna

zwłaszcza południowo-zachodni pas między szmaragdową zatoką Chia a Oristano. Piękna i trudno dostępna jest część wybrzeża wschodniego między Orosei a Arbatax. Do wielu niedostępnych zatoczek można dostać się tylko pieszo lub od strony morza. Często w stromych i wysokich klifach znajdują się grotty, m.in. Grotta di Nettuno na Capo Caccia, Bue Marino i Grotta del Fico w zatoce Orosei. Północno-wschodnie wybrzeże to głównie długie piaszczyste plaże, tu i ówdzie urozmaicone urokliwymi granitowymi skałami.

Charakterystyczną cechą sardyńskiego wybrzeża są **przybrzeżne stawy-laguny**. To bogate ekosystemy, z siedliskami ptactwa (m.in. flamingów). Największe stawy przybrzeżne położone są głównie w rejonie Oristano: Stagno di Cabras (największy na wyspie), Santa Giusta i Marceddi, w rejonie Cagliari: Molentargius wraz z terenami podmokłymi, San Teodoro i inne mniejsze, znajdujące się na obszarach nizinnych.

Na Sardynii znajduje tylko jedno **naturalne jezioro**. Jest nim Lago Baratz, uroczy maleńki zbiornik nieopodal Porto Ferro na północno-zachodnim wybrzeżu wyspy. Pozostałe sardyńskie „jeziora” są wynikiem działalności człowieka. Największym sztucznym zbiornikiem na wyspie jest powstałe na początku XX w. Lago Omodeo (prowincja Oristano), które początkowo było największym w Europie (29,4 km<sup>2</sup>).

Wyspa jest wyraźnie zróżnicowana pod względem geograficznym. Tereny górzyste zajmują 13% powierzchni, wzgórze 68%, a niziny 18%.

Największymi **równinami** są: Campidano na południowym zachodzie, które było nazywane spichlerzem Rzymu, i dużo mniejsza Nurra na północno-zachodnich krańcach wyspy.

Najwyższe **szczyty** wznoszą się w środkowej części wyspy, w masywie Gennargentu (Punta La Marmora, 1834 m n.p.m., Bruncu Spina, 1829 m n.p.m.), nieco niższe w masywie Supramonte (Corrasi, 1463 m n.p.m., Monte Fumai, 1316 m n.p.m.).

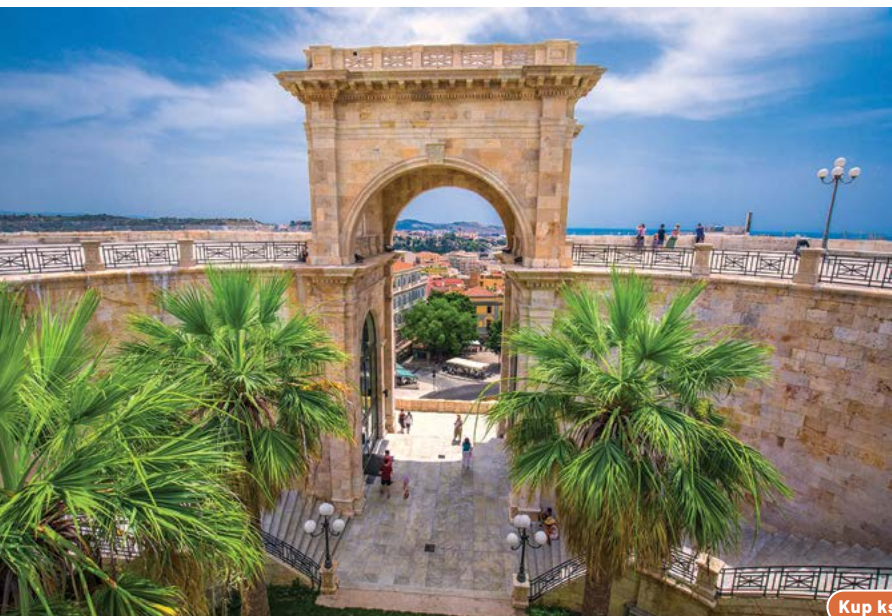
## Cagliari

Otoczone lagunami, nadmorskie Cagliari (Casteddu; ok. 147 tys. mieszkańców) jest stolicą Sardynii i największym ośrodkiem gospodarczym i kulturalnym wyspy. Miasto szczyty się długą historią i wieloma cennymi zabytkami. Sercem Cagliari jest położona pośrodku miasta na skalistym wzgórzu dzielnica **Castello**. To właśnie od niej warto zacząć zwiedzanie.

### ■ BASTION SAINT REMY

Spacer po Cagliari można zacząć od wspinaczki schodami z Piazza Costituzione poprzez **Bramę Lwów** (Porta dei Leoni) do bastionu Saint Remy (można też wjechać windą). Bastion wzniesiono w stylu neoklasycyzyzm w latach 1899–1902, wykorzystując pozostałości bastionów hiszpańskich. Składa się on z dwóch tarasów: Umberto I i Santa Caterina. Z tarasu Umberto I rozciąga się piękna panorama

### ■ Bastion Saint Remy



morza, laguny, Diabelskiego Siodła (Sella del Diavolo) i gór. Stoi tu także neoklasycyzycki **pałac Boyd** (1840).

### ■ WIEŻA SŁONIA

Z bastionu w głąb dzielnicy prowadzi nas Via Università (stoi przy niej XVIII-wieczny budynek jednego z dwóch sardyńskich uniwersytetów – założonego w 1626 r. **Uniwersytetu Cagliari**), którą dochodzimy do wieży Słonia (Torre dell'Elefante), zaprojektowanej przez Giovanniego Capulę i wzniesionej przez Pizańczyków w 1307 r. (Capula jest też autorem dwa lata starszej, bliźniaczej wieży San Pancrazio stojącej kilkaset metrów na północ, przy Piazza dell'Indipendenza). Na wystającej z fasady półce umieszczony jest rzeźbiony słoń – symbol miasta.

**i** Wieża Słonia może być zamknięta lub częściowo niedostępna z powodu remontu



### ■ Wieża Słonia

### ■ KATEDRA

Kierując się na wschód, możemy dojść do **ulicy Alberta Lamarmory** – przy której działają warsztaty rzemieślnicze i sklepiki z antykami – oraz, przechodząc np. przez Piazza Carlo Alberto, do pobliskiej katedry (Cattedrale di Santa Maria) przy Piazza Palazzo. Zbudowana w XIII w. w stylu romanizmu pizańskiego, w ciągu wieków była wiele razy przebudowywana, dzięki czemu dzisiaj możemy podziwiać mieszankę stylów, m.in. gotyckiego, barokowego i neoromańskiego. Wnętrze o trzech nawach wzbogacają polichromiczne marmury, rzeźby lwów i dwa rzeźbione pulpity autorstwa Guglielma da Pisa (XII w.).

**i** Katedra [www.duomodicagliari.it](http://www.duomodicagliari.it)

### ■ PALAZZO DI CITTÀ – MUZEUM MIEJSKIE

Na Piazza Palazzo po prawej stronie katedry znajduje się Palazzo di Città z XIV w., który był siedzibą rządu miasta od średniowiecza aż do pierwszych lat XX w.

W XVIII w. został odrestaurowany w stylu baroku piemonckiego. Dzisiaj mieści się tutaj muzeum miejskie, organizujące wystawy sztuki współczesnej.

**i** Palazzo di Città – muzeum miejskie [www.museivicicagliari.it](http://www.museivicicagliari.it)

### ■ PAŁAC KRÓLEWSKI

Po lewej stronie katedry wznosi się Pałac Królewski (Palazzo Reale lub Palazzo Regio/Viceregio), zbudowany już za czasów panowania na wyspie Aragończyków w XIV w., jednak to rząd Piemontu rozbudował go i nadał mu dzisiejszy wygląd. Dziś w budynku mieści się siedziba prowincji Cagliari i prefektury.

### ■ CITADELLA DEI MUSEI

Po zwiedzeniu tej części miasta warto skierować się wzdłuż Via Martini do najważniejszego kompleksu muzeów w Cagliari – Cittadella dei Musei. Przed wejściem na Piazza Arsenale zobaczymy drugą średniowieczną wieżę – **Torre di San Pancrazio** z 1305 r.

## Pan di Zucchero

Pan di Zucchero („Głowa Cukru,„) to niezwykła formacja skalna (*faraglione*), która wyłania się z morza niedaleko osady górniczej Masua. Wapienny monolit powstał w wyniku erozji wybrzeża, która doprowadziła do oddzielenia skały od ładu stałego. Jego nazwa nawiązuje do słynnej skały Pão de Açúcar w pobliżu

Rio de Janeiro. Sardyńska „Głowa Cukru,„ nie dorównuje jej wysokości (wystaje jedynie 133 m ponad powierzchnię morza, a brazylijska 396 m), trudno jednak odmówić jej uroku.

W Masui znajduje się również **Porto Flavia** – zbudowany na początku XX w. niezwykły port, wykorzystywany do

przeładunku węgla, siarki, rud baru, cynku, ołowiu, srebra i innych minerałów na statki. Kruszec załadowany do wagoników wjeżdżał do tunelu wykutego w skale, tam był czyszczony, następnie ładowany na taśmę, z której końca spadał na statki cumujące u zbrocza góry.

4 km na północ od Porto Flavio (jadąc autem, trzeba nadłożyć drogi i przejechać 14 km), nad małą zatoczką, leży jedna

z najładniejszych plaż tego wybrzeża – **Cala Domestica**.

Jadąc w te okolice z Iglesias, trzeba skorzystać z drogi SP 83. Przejazd wybrzeżem przez Nebidę, gdzie znajduje się stara Laveria La Marmora (miejsce, gdzie były oczyszczane minerały przed wywozem z wyspy), do Masui to prawdziwa eksplozja kolorów. Trasa dostarcza sporo pozytywnych emocji i pięknych plenerów do zdjęć.

■ Majestatyczna „Głowa Cukru”



Kup książkę

Poleć książkę

## Isola Sant'Antioco

Zbudowana ze skał pochodzenia wulkanicznego wyspa Sant'Antioco (sard. isula'e Santu Antiògu, dialekt *tabarchino*: uiza de Sant'Antiòccu) razem z pobliską wyspą San Pietro tworzy archipelag Sulcis. Jego nazwa pochodzi od antycznego fenickiego miasta Sulci (VIII w. p.n.e.), którego ślady znajdują się na wyspie Sant'Antioco. Mieszkają tu potomkowie Liguryjczyków, którzy przybyli z Afryki Północnej, po tym jak skończyły się tam zasoby korala (w którego wydobyciu się specjalizowali). Do dzisiaj zachowały się tutaj liguryjski dialekt, architektura i tradycje kulinarne.

Most pozwala przedostać się samochodem z sardyńskiego lądu do miasteczka Sant'Antioco. Nad miejscowością góruje forteca sabaudzka (Fortino Sabaud), zbudowana na początku XIX w. Antyczne Sulky (względnie Sulci) było jednym z najbardziej zaludnionych punickich miast w basenie Morza Śródziemnego i miało ok. 10 tys. mieszkańców. Tutejsza nekropolia z okresu punickiego należy do

najważniejszych obiektów tego typu pod względem wielkości i architektury. Część nekropolii, ok. 40 podziemnych grobów, znajduje się u stóp fortecy sabaudzkiej, część pod bazyliką Sant'Antioco.

Do dzisiaj można zobaczyć tutaj wiele oryginalnych urn. Dopełnieniem sugestywnego widoku jest pęknięta skała, w której znaleziono popiół i szczątki kości – najprawdopodobniej było to miejsce palenia ofiar. Warto pójść także na spacer ulicą Regina Margherita, którą można dojść do wspomnianej XII-wiecznej bazyliki Sant'Antioco (Piazza Parrocchia 22), gdzie można zwiedzić katakumby. Pochowano tu m.in. patrona wyspy – św. Antiocha.

Z Sant'Antioco przez wsie i winnice droga prowadzi do miejscowości **Cala-setta**. W ubiorach i dialekcie jej mieszkańców można do dziś odnaleźć akcenty liguryjskie. Zwracają uwagę domy mieszkalne pomalowane na biało i w pastelowe kolory.



■ Su Nuraxi z lotu ptaka

## Nurag Su Nuraxi w Barumini

Niewielka miejscowość, położona ok. 60 km na północ od Cagliari, słynie z najlepiej zachowanego i złożonego architektonicznie nuragu na Sardynii – Su Nuraxi (Viale Su Nuraxi, droga do Tuili, 500 m od centrum Barumini). To wręcz obowiązkowy punkt programu dla zwiedzających Sardynię.

W latach 1951–1956 sardyński archeolog Giovanni Lilliu rozpoczął wykopalka w miejscu, które wszystkim wydawało się naturalnym wzniesieniem. W ten sposób odkrył nuragijską osadę. Obiekt zamyka w sobie wiele wieków prehistorii, od epoki środkowego brązu (XVI–XIII w. p.n.e.) aż do epoki żelaza (VI–III w. p.n.e.). Widoczne na wzniesieniu (250 m n.p.m.) pozostałości protosardyńskich budowli wywierają niezwykle wrażenie. Zespół architektoniczny przeszedł transformację, stając się swoistą osadą obronną. W pobliżu fortecy wybudowano ok. 50 domostw; każde z nich ma jedno pomieszczenie. Wioskę zamieszkiwał lud wojowniczych pasterzy oraz rzemieślników. Su Nuraxi zostało zniszczone w VII w. p.n.e. przez

Kartagińczyków, następnie odbudowane i zamieszkiwane do czasów rzymskich.

Kilometr od słynnego obszaru archeologicznego Su Nuraxi i niecałe 2 km od centrum Barumini znajduje się park rozrywki **Sardynia w Miniaturze** (Parco Sardegna in Miniatura, Riu Lardi, Tuili). Zajmuje ok. 50 tys. m<sup>2</sup>. Przygotowany szczególnie z myślą o najmłodszych odwiedzających, łączy przyjemne z pożytecznym – ma na celu uczyć o historii i przyrodzie wyspy przez zabawę. Przedstawia w pomniejszeniu najważniejsze zabytki z różnych epok, budowle współczesne (m.in. port w Cagliari, główną drogę Sardynii E 25, kopalnię w Iglesias, stadion piłkarski Sant'Elia), a także pasma górskie i ciekawe sardyńskie skały. Można tu również poznać geomorfologię i geologię wyspy. W parku znajduje się też rekonstrukcja wioski nuragijskiej w skali 1:1.

**i** Su Nuraxi  
[www.sardegnaicultura.it](http://www.sardegnaicultura.it)  
**Sardynia w Miniaturze**  
[www.sardegnaiminiatura.it](http://www.sardegnaiminiatura.it)

■ Skaliste wybrzeże Sant'Antioco



Kup książkę

Poleć książkę



## San Pantaleo

San Pantaleo to małe miasteczko położone wśród makii i granitów. Obecny wygląd zawdzięcza kilku rodzinom pasterzy, którzy pobudowali tu swoje długie domki zwane *stazzi*; dzięki temu powstała tu w 1894 r. parafia. Mały **kościółek św. Pantaleona** został odbudowany i wokół niego skupiła się społeczność osady. W latach boomu turystycznego na

Sardynii miasteczko zostało odkryte na nowo i całkowicie zmieniło swój wygląd – stało się miastem artystów, którzy tutaj odnaleźli idealne miejsce do tworzenia swoich dzieł. Dzięki temu, że San Pantaleo znajduje się zaledwie kilka kilometrów od Szmaragdowego Wybrzeża, zastąpiło wkrótce wśród poszukiwaczy oryginalnych produktów rzemieślniczych.

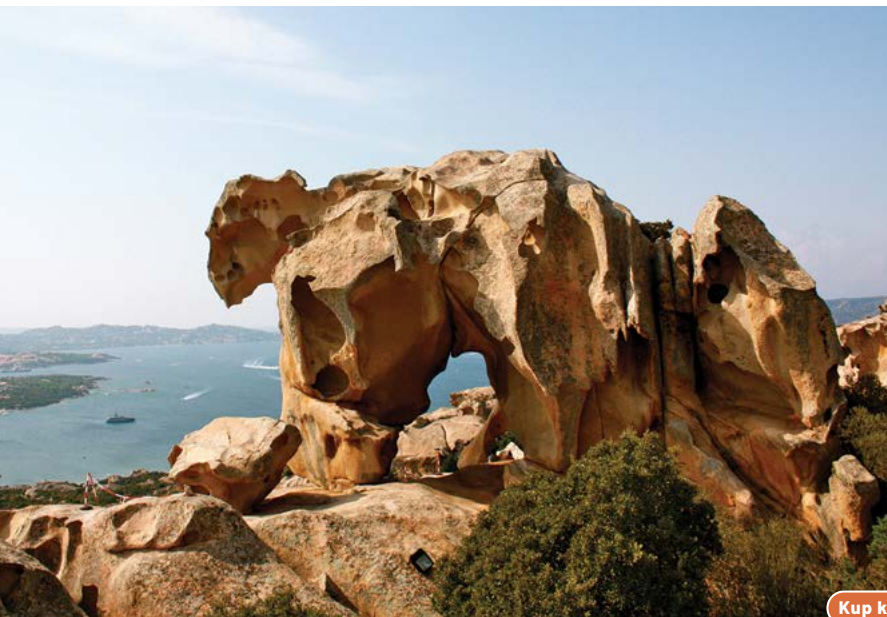
## Palau

Palau swoją popularność zawdzięcza głównie temu, że jest w nim port, z którego kursują promy na Archipeląg Madaleny. Jedną z atrakcji w okolicy Palau jest słynna **Skala Niedźwiedzia** (Rocchia dell'Orso), położona 6 km na wschód od centrum miasteczka, ponad 120 m n.p.m. Niedźwiedź z Palau był wymieniany już

w I n.e. w *Geografii* Ptolemeusza jako ważny punkt odniesienia dla marynarzy. Jest to skała granitowa z dużą ilością zagłębieni (tzw. *tafoni*) powstałych w wyniku wietrzenia.

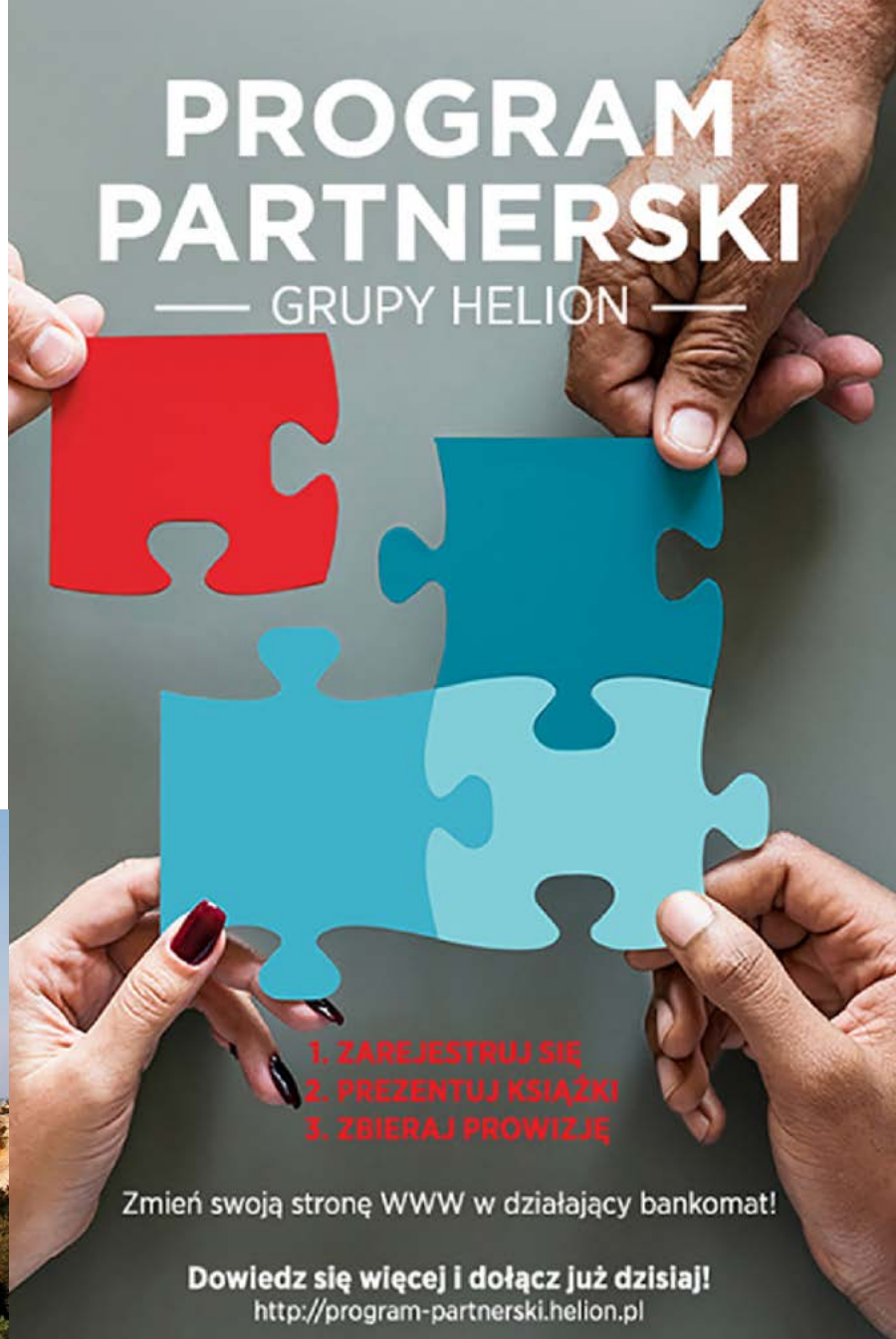
 **Skala Niedźwiedzia**  
<https://rocciadellorso.com>

■ Skala Niedźwiedzia



# PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

Kup książkę

Poleć książkę

GRUPA  
**Helion**

**Travelbook** to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.



## Sardynia

Sardynia to wyspa, którą można zwiedzać tygodniami, a mimo to opuszczać ją z odczuciem niedosytu. Tajemnicze relikty cywilizacji prehistorycznych i niezliczone zabytki późniejszych epok odnajdziemy tu niemal na każdym kroku. A to dopiero początek atrakcji: złociste plaże, dzikie pasma górskie, kolorowe święta i festy oraz znakomita śródziemnomorska kuchnia zakrapiana wybornymi oliwą i winem – wszystko to może sprawić, że stracimy dla Sardynii głowę...



Kameralne **plaże**  
i szmaragdowe **morze**

**Nuragi**, domy **wrózek**  
i grobowce **olbrzymów**

**Zabytkowe** miasta i miasteczka

Tradycyjne **święta**  
i gościnni **mieszkańcy**

**Wino**, owoce  
i **śródziemnomorska kuchnia**

ebook dostępny na:  
**ebookpoint**

ISBN 978-83-289-2132-0



9 788328 921320

Cena: 39,90 zł

 **Bezdroża**

Sprawdź najnowsze promocje:  
● <http://bezdroza.pl/promocje>  
Przewodniki najchętniej czytane:  
● <http://bezdroza.pl/bestsellery>  
Zamów informator podróżniczy:  
● <http://bezdroza.pl/newsletter>



Księgarnia internetowa:  
**bezdroza.pl**