

travelbook

Santorini



Mistrzowska
ochrona **ERGO**
HESTIA®

Autor przewodnika: Agnieszka Zawistowska

Redaktor prowadzący: Agnieszka Krawczyk

Redakcja: Barbara Faron

Korekta: Małgorzata Kotarba

Opracowanie kartograficzne: DAKA – Studio Graficzne

Skład: Miron Kokosiński

Projekt okładki: Ewa Jarocka; materiały graficzne na okładce zostały wykorzystane za zgodą Shutterstock Images LLC

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autorka oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autorka oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?besan1>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-283-4015-2

Copyright © Helion, 2018

- **Kup książkę**
- **Poleć książkę**
- **Oceń książkę**
- **Księgarnia internetowa**
- **Lubię to!**
- **Nasza społeczność**



Spis treści

ATRAKcje SANTORINI	8
INFORMACJE PRAKTYCZNE	13
PRZED WYJAZDEM	14
Wybór czasu podróży	14
Santorini poza sezonem	14
Źródła informacji	16
Formalności	16
Przepisy wizowe	16
Zabezpieczenia medyczne i ubezpieczenie	17
DOJAZD	18
Podróż samolotem	18
Promem	18
Jachtem	18
NA MIEJSCU	20
Komunikacja	20
Transport publiczny	20
Kolejka linowa	20
Taksówki	20
Samochód, motocykl, skuter	20
Autostop	21
Noclegi	21
Wyżywienie	21
Zakupy	22
Życie nocne	24
Fira, stolica życia nocnego	24
Życie nocne w innych miasteczkach	25
Aktywny wypoczynek	25
Szlaki turystyczne	25
Wycieczki z przewodnikiem	27
Wycieczki fotograficzne	27
Jazda konna	27
Jazda rowerowa	28



Wspinaczka	29
Wędkowanie	29
Sporty wodne	29
Rejsy wycieczkowe i żegluga	31
Atrakcje dla dzieci	31
INFORMATOR A-Z	32
INFORMACJE KRAJOZNAWCZE	37
KRAJOZNAWCZE ABC	39
O wyspie	39
Charakterystyka geograficzno-przyrodnicza	40
Krajobrazy	40
Klimat	40
Geologia	41
HISTORIA	43
SPOŁECZEŃSTWO	46
Język	46
Religia	46
Święta religijne	46
Panigiri	46
Obyczaje	47
Dzień wyspiarza	47
KULTURA I SZTUKA	49
Architektura	49
Sztuka i kultura ludowa	50
Centra i galerie sztuki	51
ŚWIĘTA I FESTIWALE	52
Wydarzenia religijne	52
Wydarzenia i festiwale kulturalne	52
KUCHNIA	54
Lokalne produkty	54
Lokalne potrawy	55
Wino i piwo	56
ZWIEDZANIE SANTORINI	57
FIRA I OKOLICE	59
Historia	59



Warto zobaczyć	59
Firostefani	65
Imerovigli	66
Gialos	67
Karterados	68
Vourvoulos	69
PÓŁNOC WYSPY	72
Oia	72
Ammoudi	76
Armeni	77
Finikia	78
▶ Plażę	82
CENTRUM WYSPY	86
Mesaria	86
Monolithos	87
Vothonas	87
Exo Gonia	88
Mesa (Episkopi) Gonia	89
Kamari	90
▶ Winnice	92
STAROŻYTNA THIRA	96
POŁUDNIE WYSPY	99
Pyrgos	99
Athinios	102
Megalochori	102
Emporio	104
Perissa	105
Perivolos i okolice	105
Akrotiri	107
WULKAN	114
Pala i Nea Kameni	114
Wycieczka na wulkan	115
WYSPA TIRASIA	118
Historia	118
Pieszne wycieczki	119
SĄSIEDNIE WYSPY	123
FOLEGANDROS	124
Warto zobaczyć	124



Chora	124
Ano Meria	128
Karavostassis	128
Trasy piesze	129
SIKINOS	131
Warto zobaczyć	131
Alopronia	131
Sikinos (Chora)	132
Trasy piesze	134
IOS	136
Warto zobaczyć	138
Gialos	138
Chora	138
Psathi	140
Trasy piesze	140
Plaże	141
ANAFI	142
Warto zobaczyć	142
Chora	142
Agios Nikolaos	143
Trasy piesze	143
INDEKS	146

Spis map i planów













Santorini	skrzydełko przedniej okładki
Fira i okolice	61



Spis ramek

Santorini w liczbach _____	39
Pochodzenie nazwy wyspy _____	42
Kalendarium historyczne _____	44
Podstawowe pojęcia _____	46
Dni wolne od pracy _____	53
Gdzie kupić lokalne przysmaki? _____	55
Santorini w mitologii _____	60
Śluby na Santorini _____	73
Aspronisi – „Biała wyspa” _____	115
Folegandros – lokalne produkty _____	125
Sikinos – lokalne produkty _____	132
Ios – lokalne produkty _____	137
Anafi – lokalne produkty _____	143

Legenda

- | | |
|--|---|
|  Cerkiew prawosławna, unicka |  Obiekt gastronomiczny (dowolnego typu) |
|  Ruina trwała, obiekt archeologiczny |  Poczta |
|  Muzeum, galeria |  Teatr |
|  Inna atrakcja |  Punkt widokowy |
|  Dworzec autobusowy |  Inny obiekt (sklep, biuro, kasa itp.) |
|  Lotnisko |  Plaża |
|  Obiekt noclegowy (dowolnego typu) |  Przystań promowa, port |
|  Ośrodek zdrowia, szpital |  Punkt informacji turystycznej |

Atrakcje Santorini

Wznosząca się nad kalderą **Fira** z olśniewająco białymi domkami, które sprawiają wrażenie, jakby miasteczko zostało wykute w skale. ↗

Miasteczko **Emporio** zachwyca architekturą, wąskimi uliczkami i tradycyjnym charakterem.

Miasteczko **Oia** słynie z domów wtopionych w zbocza kaldery, urokliwej architektury i niezwykłych zachodów słońca nad morzem. ✓

Dobrze zachowana średniowieczna osada **Pyrgos** z ruinami weneckiej twierdzy z ok. 1580 r. oraz Muzeum Santorini Przeszłości (Santorini of the Past), ukazującym życie dawnych mieszkańców wyspy.

Słynąca z produkcji wina urokliwa **Megalochori**, jedna z najbardziej tradycyjnych wiosek, w której można zaznać prawdziwej atmosfery Santorini.

MAŁOWNICZE MIASTECZKA I WIOSKI

Kup książkę

Poleć książkę



NEA KAMENI I PALEA KAMENI

▲
Wysepki Nea Kameni i Palea Kameni, najmłodsze formacje lądowe we wschodniej części basenu Morza Śródziemnego. Rejs do Nea Kameni i wspinaczka na jej najwyższy punkt dostarczają niesamowitych wrażeń – z góry można podziwiać wspaniały widok na kalderę. W małej zatoeczce wokół Palea Kameni można zanurzyć się w gorących źródłach, które mają właściwości uzdrawiające.

▼
Szlak z Firy do Oia obejmujący autentyczne trasy sprzed 1956 r., z których można oglądać wspaniałe widoki na wyspę i kalderę. Pokonanie go zajmuje ok. 3 godz. (10 km). Najlepiej wyruszyć wcześniej rano, żeby uniknąć upału i tłumów, lub późniejszym popołudniem, żeby zdążyć na słynny zachód słońca w Oia.

POLECANE SZLAKI



Kup książkę

Poleć książkę

MALOWNICZE PLAŻE

Przywołująca na myśl krajobraz księżycowy **Vlychada**, jedna z najpiękniejszych i najlepiej zorganizowanych plaż na wyspie.

Biała Plaża (Aspri Paralia) położona w malej zatoce otoczonej wysokimi białymi skałami, z której roztaczają się fantastyczne widoki.

Czerwona Plaża (Kokkini Paralia), której nazwa wskazuje, że wszystko tutaj jest w czerwonym kolorze – od skał po piasek i kamienie.

Odnaczona Błękitną Flagą **Perissa** to zdecydowanie jedna z najpopularniejszych zorganizowanych plaż na wyspie.

Charakteryzująca się głębokimi wodami **Kamari**, położona u stóp imponującej góry Mesa Vouno i ruin Starożytnej Thiry.



STANOWISKO ARCHEOLOGICZNE AKROTIRI

Jedno z najważniejszych odkryć basenu Morza Śródziemnego nazywane jest zaginioną Atlantydą. Erupcja wulkanu z 1600 roku p.n.e. pokryła ławą prehistoryczne miasto, dzięki czemu zachowało się ono w doskonałym stanie. Niemal wszystkie części budynków

przetwały prócz dachów. Do tej pory odkryto zaledwie trzy procent osady. Do najważniejszych znalezisk należą: malowidła ściienne i freski, zdobiona ceramika, narzędzia, wymyślna biżuteria oraz meble, które jednoznacznie wskazują na potęgę tamtej cywilizacji.



Kup książkę

Poleć książkę

WINNICE

Art Space – niewielka winnica i galeria sztuki usytuowana w XIX-wiecznej jaskini w pobliżu Mesa Gonia.

Koutsogiannopoulos w Vothonas, gdzie mieści się interesujące Muzeum Wina prezentujące historię wina, sposób jego wytwarzania oraz producentów.

Venetsanos w Megalochori, gdzie można delektować się smakiem wina i podziwiać wspaniały widok na kalderę.

Gavalas Winery – stara rodzinna winnica w Megalochori, w której wino wytwarza się w tradycyjny sposób.

Kup książkę

Poleć książkę

Fira i okolice

W Firze, obleganej przez turystów stolicy wyspy, nikt nie ma wątpliwości, że znalazł się na Santorini. Tradycyjne białe domy, jakby wtopione w zbocze kaldery, robią ogromne wrażenie, szczególnie po zachodzie słońca, gdy niebo nabiera różowawego odcienia.

HISTORIA

Fira została stolicą Santorini w 2. poł. XVIII w., po tym, jak jej poprzedniczka – Skaros została zniszczona w wyniku silnego trzęsienia ziemi w 1650 r. Po tym zdarzeniu mieszkańcy dawnej twierdzy przenieśli się do Firy, którą z czasem zaczęła zasiedlać ludność z pozostałych rejonów wyspy.

W tamtym okresie miejscowość nie posiadała rozbudowanej infrastruktury. Poza kanavami (tradycyjnymi winiarniami), winnicami i zaledwie kilkoma wakacyjnymi domami, nie było tu nic. Z czasem jednak niewielka osada przeobraziła się w prężnie rozwijające miasto. W 1956 r. kolejne trzęsienie ziemi zniszczyło znaczną część zabudowań.

▼ Katedra metropolitana

Dzisiejsza stolica jest kulturalnym i handlowym centrum Santorini. Choć to bardzo turystyczne miasto, nadal można poczuć tu dawną atmosferę wyspy.

Fira wygląda fantastycznie o każdej porze dnia, jednak o zachodzie słońca staje się niezwykle romantycznym miejscem. Można to odczuć, delektując się lampką wina na jednym z tarasów wychodzących na wulkan.

WARTO ZOBACZYĆ

Przy Ipapantis, głównym deptaku miasta, stoi prawosławna ★ **katedra metropolitana**, uchodząca za jeden z najpiękniejszych obiektów sakralnych na wyspie. Świątynia, zbudowana w 1827 r. i odrestaurowana po trzęsieniu ziemi w 1956 r., została poświęcona Janowi Chrzcicielowi. Wewnątrz można zobaczyć przepiękne bizantyjskie freski, namalowane przez lokalnego artystę Christoforosa Asimisa, który pracował nad nimi przez 7 lat.

Naprzeciwko katedry znajduje się bardzo popularne miejsce w Firze zwane **boudi**



Kup książkę

Poleć książkę



Santorini w mitologii

Według mitologii, w drodze powrotnej z wyprawy po złote runo Jazon i Argonauci znaleźli się na wyspie Anafi. Tam Eufemos, uchodzący za syna Posejdona, miał sen, w którym kochał się z nimfą, córką morskiego bóstwa – Trytona. Nimfa zaszła z Eufemosem w ciążę, ale obawiała się gniewu ojca, dlatego poprosiła młodzieńca, żeby wziął grudek ziemi i wrzucił ją do morza.

Kiedy następnego ranka Eufemos się przebudził, postanowił spełnić prośbę kochanki. Ku jego zaskoczeniu, spod wody wyłoniła się wyspa, która miała zapewnić jej bezpieczne schronienie. Nazwano ją Kallisti, co oznacza „najpiękniejsza”, albo Strongili, ze względu na okrągły kształt. Nimfa urodziła tam Eufemosowi syna – Therasa, od którego wzięła się późniejsza nazwa wyspy.

(niski mur), gdzie zwiedzający zatrzymują się na podziwianie widoków i fotografowanie.

Odchodząc od katedry i kierując się na lewo (na wprost wulkanu), bez trudu można dotrzeć do uroczego i spokojnego zakątka – **Kato Fira** (Dolna Fira). Rozciąga się on wokół kościołów **Agios Ioannis** i **Agios Minas**.

Z kolei kierując się na prawo, nie sposób przeoczyć ulicy **Ipapantis**, jednego z najbardziej rozpoznawalnych i tętniących życiem miejsc w stolicy. Ipapantis znana jest także pod nazwą Gold Street (Złota Ulica), co stanowi nawiązanie do działających przy niej licznych sklepów jubilerskich. W jej dalszej części znajduje się mnóstwo sklepików, kawiarni, barów, restauracji itp.

Osoby, które lubią wstawać o poranku, mogą odwiedzić targ warzyw i rybny na świeżym powietrzu. Targ (**Manaviki**) mieści się na obrzeżach Firy (w kierunku Imerovigli). Popularnym miejscem spotkań mieszkańców jest ruchliwy plac **Theotokopoulou**, wypełniony licznymi kawiarniami, fast-foodami, sklepami i bankami. W jego pobliżu znajdują się przystanki autobusowe oraz postój taksówek.

Fira to także prawdziwy raj dla osób, które lubią zwiedzać muzea. Bogatą tradycję Santorini ilustrują kolekcje obejmujące rzadkie i cenne eksponaty. Historię i kulturę wyspy przybliża **Muzeum Archeologiczne** (Archeologico Mousio Thiras)

▼ Fira. Słynny deptak Ipapantis



Kup książkę

Poleć książkę



Kup książkę

Poleć książkę

📍 ul. Erithrou Stavrou; otwarte: IV–X wt.–nd. 8.00–15.00; bilety: normalny 2 EUR (poza sezonem 1 EUR), ulgowy 1 EUR, usytuowane w budynku w pobliżu stacji kolejki linowej. Zbiory muzeum obejmują rzeźby i inskrypcje od okresu archaicznego do rzymskiego, a także artefakty garncarskie i gliniane figurki od okresu geometrycznego do okresu hellenistycznego. Wśród eksponatów można obejrzeć artefakty znalezione podczas wykopalisk, głównie ze Starożytnej Thiry, a także kolekcję wspnianiałych waz z V w. p.n.e., imponujące freski, rzeźby z okresu hellenistycznego, a także dzieła powstałe w okresie bizantyjskim.


W Firze koniecznie trzeba odwiedzić **★ Muzeum Prehistorycznej Thiry** (Mousio Proistorikis Thiras) 📍 ul. Dekigala; otwarte: IV–X śr.–pn. 8.00–15.00; bilety: 6 EUR, poza sezonem 3 EUR, uważane za jedno z najważniejszych muzeów w Grecji. W jego zbiorach znajdują się słynne arcydzieła sztuki z czasów prehistorycznych, takie jak malowidła ścienne oraz złota figurka koziorożca.


W muzeum można obejrzeć znalezione z wykopalisk w Akrotiri, wcześniejszych prac wykopaliskowych w Potamos oraz innych miejsc na wyspie. Eksponaty pochodzą z okresu od późnej epoki neolitu aż do



XVII w. p.n.e. i są podzielone na cztery sekcje tematyczne.

Pierwsza nawiązuje do wykopalisk przeprowadzonych w 1967 r. przez profesora archeologii Spiridona Marinatosa w regionie Akrotiri. Druga odnosi się do geologii wyspy, szczegółowo objaśniając aktywność wulkaniczną, dzięki której Santorini przybrała obecny kształt. Trzecia opowiada historię wyspy od okresu późnego neolitu po okres późnocykladzki I, tj. początek XVII w. p.n.e., a czwarta ukazuje rozkwit miasta Akrotiri w tzw. dojrzałym okresie późnocykladzkim I, datowanym na XVII w. p.n.e.

Nieopodal Muzeum Prehistorycznej Thiry znajduje się atrakcja dla moli książkowych, czyli biblioteka. Mieści się tutaj siedziba **Fundacji Centrum Kulturalnego Bellonio**  **otwarte: pn., śr., pt. 9.00–15.00, wt.–czw. 9.00–14.00 i 17.00–20.00**, której celem jest promocja literatury i sztuki na wyspie. Centrum posiada bibliotekę z 35 tys. książek, których kolekcja jest stale poszerzana i wzbogacana.

Przy ulicze Agiou Mina, nieopodal schodów do portu, można wstąpić do **Santozeum**  **www.santozeum.com; otwarte: V–X codz. 10.00–18.00; bilety: normalny 5 EUR, studenci 3 EUR, dzieci poniżej 12. r.ż. bezpl.**

▼ Fira

Kup książkę

Poleć książkę

Folegandros

Folegandros wyróżnia się na tle innych cykladzkich wysp nie tylko dlatego, że stanowiła kiedyś miejsce wygnania przeciwników junty wojskowej. Z początku może wydawać się nieprzychylna, jałowa i nudna, ale to mylne wrażenie. O tym, jak wiele uroku posiada ta wyspa, można przekonać się, wędrując wąskimi uliczkami Chory i Kastro, wspinając się na wzgórze Panagia, z którego roztacza się wspaniała panorama okolicy, wylegując się na jednej z dzikich plaż czy przemierzając jeden z kilku szlaków turystycznych. Dodatkowo na pelen obraz wyspy składają się doskonale lokalne produkty i słynne rakomelo (napój alkoholowy na bazie raki i miodu), mające zdrowotne właściwości.

Według jednej z teorii nazwa „Folegandros” została nadana przez Fenicjan, którzy, widząc skalistą wyspę, nazwali ją

pholekgundari, co oznacza kamienisty ląd. Jednak bardziej prawdopodobne jest, że wyspa została nazwana na cześć jednego z synów króla Minosa – Folegandrosa, który zapewnił tutaj schronienie Minojczykom z Krety.

WARTO ZOBACZYĆ

Chora

Na wyspie znajdują się trzy miejscowości, z czego zdecydowanie najpiękniejsza jest Chora, stolica wyspy. Jej wizytówkami są osłonięte drzewami małe place, labirynt wąskich uliczek Kastro, stare kościoły oraz bielone domy udekorowane czerwonymi bugenwillami i geranium. Nic dziwnego, że większość odwiedzających uważa ją za jedną z najbardziej malowniczych cykladzkich osad.

▼ Folegandros



Kup książkę

Poleć książkę

Folegandros – lokalne produkty



Folegandros ma do zaoferowania wiele wspaniałych lokalnych smaków. Tradycyjnych potraw można spróbować w tawernach Chory i Ano Merii.

Obok miodu jednym z najślodszych produktów jest **souroto** – świeży, miękki biały ser zwykle podawany z sałatką z pomidorów. Koniecznie trzeba spróbować ciastka serowego o nazwie **kalasouna**, wyrabianego na bazie souroto z dodatkiem cebuli.

Warto także spróbować się na makaron **matsata** (zwykle podawany z mięsem z kurczaka lub królika w sosie pomidorowym), **gotowane kapary** (kappari magi-refti), **pieczoną ciecierzycę** (revithia fournou), **ślimaki** (karavolous), **karpouzenia** – słodkie ciasto z arbuzem, miodem i sezamem oraz **pasteli** na bazie miodu i sezamu (tradycyjny mały zakład produkujący ten przysmak znajduje się w Ano Meria).

Chora składa się z dwóch części: starszej – **Kastro**, stanowiącej rząd budynków tworzących fortyfikację weneckiego zamku, który od początków XIII w. chronił mieszkańców przed atakami najeźdźców, w tym piratów, oraz młodszej – rozbudowanej poza murami wkrótce po włączeniu wyspy w granice państwa greckiego.

Ciekawostką jest fakt, że wygląd dzisiejszego Kastro różni się w dużej mierze od tego z okresu okupacji weneckiej i osmańskiej. W przeciwieństwie do obecnych białonych budynków z drewnianymi kolorowymi balkonami, drzwiami i okiennicami, ówczesne domy, budowane z kamieni, nie były malowane. Dzięki temu wtapiały się

▼ Kastro. Typowa cykladzka architektura w obrębie dawnego zamku



Kup książkę

Poleć książkę



w krajobraz wyspy i tym samym były niewi-
doczne z daleka dla potencjalnych agresor-
ów. Do tej pory w domach liczących ponad
tysiąc lat mieszkają ludzie.

Chora, zamieszkiwana przez ok. 250 sta-
łych rezydentów, położona jest na wysokości
ok. 200 m n.p.m. i znajduje się ok. 3,5 km od
portu Karavostassis. Spacer jej uliczkami to
czysta przyjemność, bo obowiązuje zakaz
wjazdu dla samochodów i skuterów. Miesz-
kańcy i turyści pozostawiają pojazdy na po-
bliskich parkingach, np. na placu Pounta.

Warto wiedzieć, że na żadnej z cykladz-
kich wysp nie ma aż tylu placów w obrębie
jednej małej miejscowości i – co ważne
– każdy z nich ma swój własny charakter.
Wspomniany **plac Pounta** oferuje wspa-
niałe widoki na północną, niedostępną część
zamku, a także stanowi scenierię dla wy-
darzeń kulturalnych. Z kolei **plac Dunavi**
(lub Dunavedes) jest doskonałym miej-
scem wypoczynku w upalne dni, bo można
się schronić w cieniu drzew, delektując się
frappe lub jedząc lunch. Na wypełnionych



Kup książkę

Poleć książkę

licznymi, tętniącymi życiem barami **placach Contarinis** i **Piazza** można spędzić ciekawe wieczory.

Jedną z największych atrakcji w okolicy jest ★ **kościół Kimisis Theotokou** pod wezwaniem Zaśnięcia Maryi Dziewicy, wzniesiony na wzgórzu ponad Chorą. Kościół najpewniej został zbudowany w miejscu starożytnej świątyni ku czci Artemidy, o czym świadczą starożytne inskrypcje i rzeźby. Obecną formę budowli zyskała

▼ Folegandros

po trwającej 5 lat rekonstrukcji, która rozpoczęła się w 1816 r. Ze znajdującą się wewnątrz ikoną Dziewicy Maryi wiąże się wiele legend i opowieści o piratach. Jedną z nich mówi, że ikona posłała na dno kilkanaście korsarskich okrętów, a na jedynym ocalałym samotnie wróciła na wyspę. Według starego zwyczaju w każdą Wielkanoc ikona jest obnoszona po wyspie po domach wiernych, oczekujących błogosławieństwa Maryi Dziewicy.



Kup książkę

Poleć książkę

Ano Meria

Druga co do wielkości miejscowość na wyspie, znajduje się 6 km na zachód od Chory. Ano Meria, której wzgórze usiane są kapliczkami, w większości składa się z osad rolniczych otoczonych polami tarasowymi. Tuższe domy nazywane themonies stanowią małe autonomiczne gospodarstwa, z których mieszkańcy sami mogą się utrzymać.

W Ano Meria znajdują się pokoje do wynajęcia, tawerny, sklepiki, piekarnia z piecem opalonym drewnem, zakład wyrobu pasteli oraz **Muzeum Ekologii i Etnografii** (Folk Art Museum), które przedstawia dawne życie

mieszkańców. Kompleks składa się z kilku pomieszczeń. Oprócz bogatej ekspozycji narzędzi rolniczych można tu także zobaczyć przedmioty osobiste i stroje z epoki.

Odwiedzając tę miejscowość, warto wstąpić do małej knajpki i sklepiku w jednym – **Irini's**, gdzie właścicielka serwuje słynny makaron o nazwie matsata. Irini wyrabia go na oczach gości i podaje z mięsem w sosie pomidorowym posypany serem.

Karavostassis

Port na Folegandros jest miejscem spokojnym i dlatego doskonale nadaje się do

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**

Travelbook to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.



Santorini

Santorini uchodzi za jedną z najpiękniejszych wysp świata. I faktycznie nie można odmówić jej czaru. Przypomina wielki taras wiszący nad Morzem Egejskim, z którego rozciągają się wspaniałe widoki. Słynie z bielonych domów, wijących się uliczek, młynów wiatrowych, pięknych plaż oraz kościołów z niebieskimi kopułami. To kosmopolityczne miejsce, które łączy tradycję z nowoczesnością.



Zjawiskowe **plaże**

Piękne **zachody słońca**

Malownicze **miasteczka i wioski**

Starożytne **zabytki**

Wulkan i wyspy

Śluby i **winnice**

Księgarnia internetowa:
<http://bezdroza.pl>

Zamówienia telefoniczne:
0 801 339900
0 601 339900

 **Bezdroża**

Sprawdź najnowsze promocje:
• <http://bezdroza.pl/promocje>
Przewodniki najchętniej czytane
• <http://bezdroza.pl/bestsellery>
Zamów informator podróżniczy:
• <http://bezdroza.pl/newsletter>

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: bezdroza@bezdroza.pl
<http://bezdroza.pl>

ebook dostępny wyłącznie na:
ebookpoint.PL



ISBN 978-83-283-4015-2



Cena 26,90 zł