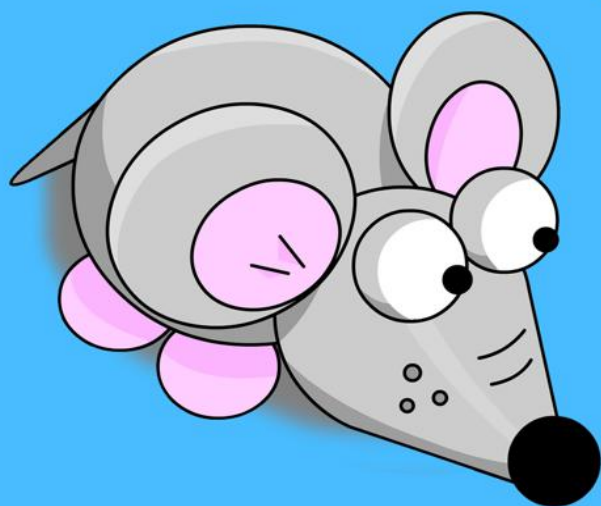




# RYSUNKOWE ZOO



**Marcin B. Brzostowski**

**Rysunkowe Zoo**  
**Marcin B. Brzostowski**

Projekt, ilustracje i redakcja: Marcin B. Brzostowski  
Projekt okładki: Marcin B. Brzostowski

Korekta:  
Michał Rosiński  
Dominika Rosłonkiewicz  
Urszula Lemańska

Skład: Weak Art

**© Copyright by Marcin B. Brzostowski  
Zielona Góra 2015**

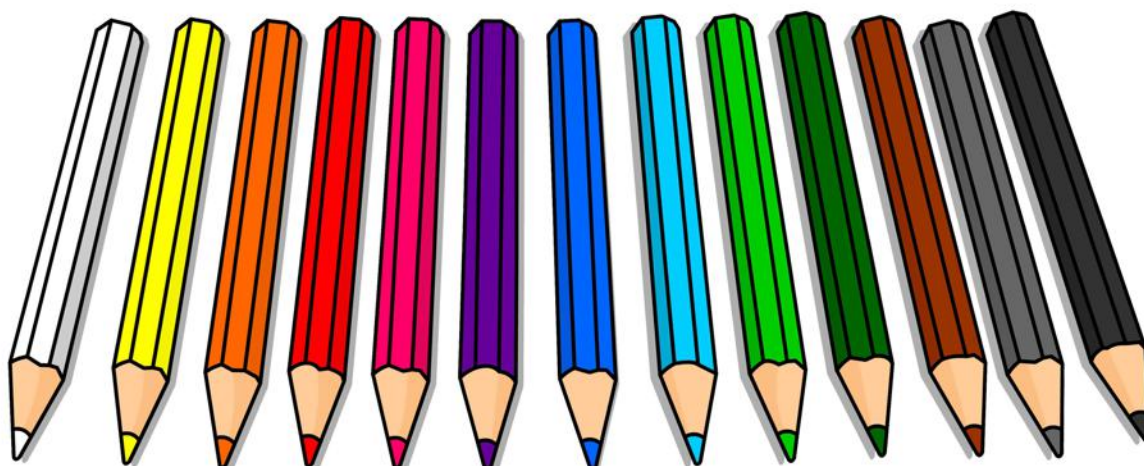
Wszelkie prawa zastrzeżone.  
Rozpowszechnianie i kopiowanie całości lub  
części publikacji zabronione bez pisemnej  
zgody autora. All rights reserved.

e-book Wydanie I  
Zielona Góra 2015  
ISBN: 978-83-940846-2-2



# **RYSUNKOWE ZOO**

**Marcin B. Brzostowski**



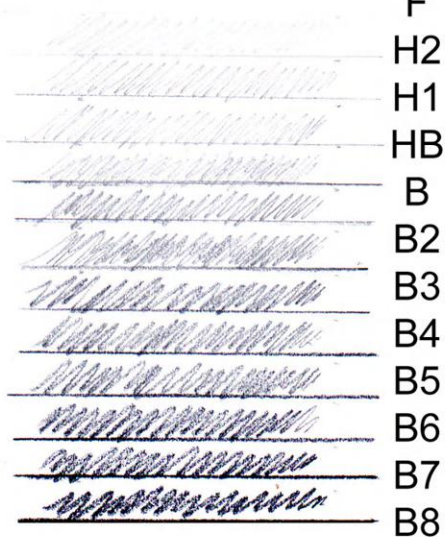


# SPIS TREŚCI

Co potrzebne?.....	6
Technika rysowania.....	7
Kaczka.....	8
Świnka.....	10
Pies.....	12
Żaba.....	14
Miś .....	16
Żyrafa.....	18
Pingwin .....	20
Mysz .....	22
Ślimak .....	24
Hipopotam.....	26
Ryba.....	28
Krab.....	30
Żółw.....	32
Krokodyl .....	34
Foka.....	36
Słoń.....	38
Goryl.....	40
Małpka.....	42
Panda.....	44
Kot.....	46
Królik.....	48

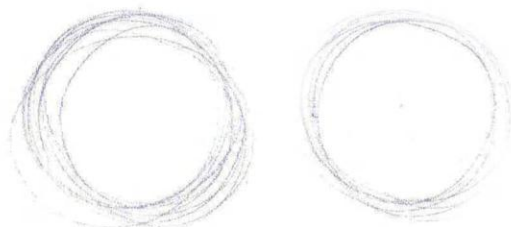


# CO POTRZEBNE?



Aby rozpocząć naszą przygodę z rysowaniem, będziemy potrzebować kilku ołówków o różnej twardości. Do szkicowania rysunków używamy twardych ołówków takich jak: F, H i HB, zaś do cieniowania oraz podkreślania konturów ołówków miękkich: od B do B8. Jednak na początku przygody z rysowaniem zwykły ołówek, również spełni swoje zadanie. Do wymazywania szkiców, świetnie nada się gumka chlebowa, która nie jest tak twarda jak zwykłe gumki do mazania, i nie niszczy kartki, tak jak one.

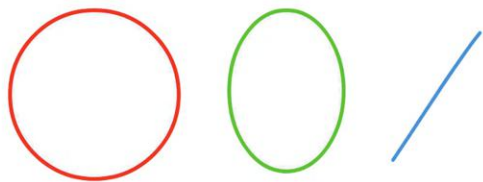
Do narysowania idealnych okręgów może przydać się cyrkiel, lub linijka z otworami w kształcie kół. Jednak najlepszą metodą jest ćwiczenie. Postaraj się rysować okręgi w jednym miejscu tak, aby powstałe koło było równe. Każde następne będzie wychodziło znacznie lepiej.



Do ożywienia rysunków przyda się zróżnicowana paleta kolorów. To, czy osiągniesz określony efekt za pomocą kredek, mazaków czy farb, zależy tylko od Ciebie i od Twoich upodobań. Pamiętaj, aby kolorując rysunek zwrócić szczególną uwagę na cienie. W miejscach zacienionych kolor zawsze będzie ciemniejszy.

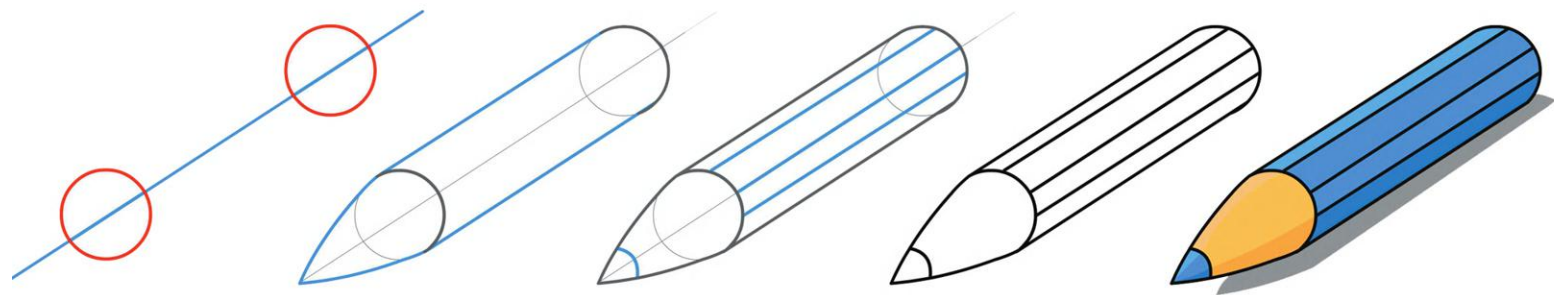


# TECHNIKA RYSOWANIA

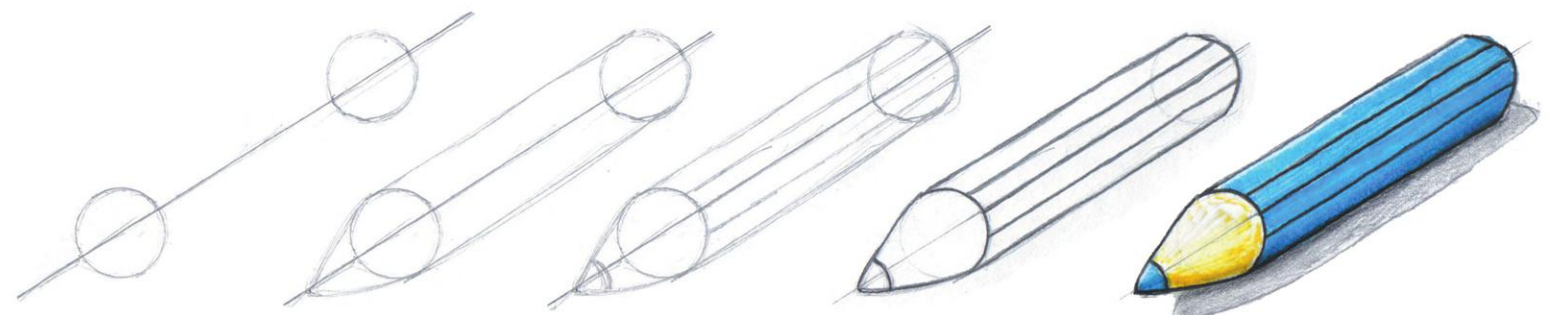


W książce zastosowano pewien schemat, który ułatwi rysowanie zwierzątek. Czerwony kolor zawsze przedstawia okrąg. Kolorem zielonym zostały oznaczone kształty owalne. Kolorem niebieskim oznaczono linie proste i krzywe, łączące z reguły koła i owale.

1. Poniższe pięć rysunków przedstawia, jak w pięciu prostych krokach narysować niebieską kredkę. Każde zwierzątko w książce powstaje w ten sam prosty sposób. Zaczynamy od narysowania linii prostej, a na jej końcach rysujemy dwa okręgi. W kolejnym etapie dorysowujemy linie boczne łącząc ze sobą oba okręgi.

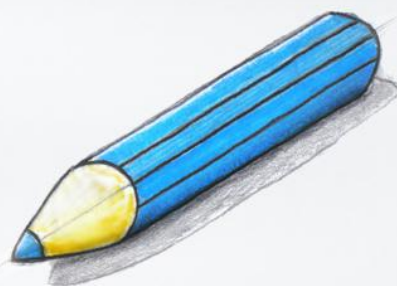
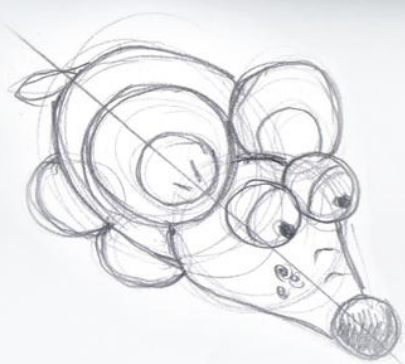


2. Zwróć uwagę, że szkicując swój rysunek, on będzie wyglądał nieco inaczej niż w książce (co przedstawia poniższych pięć ilustracji). Pamiętaj, aby się nie zniechęcać. W końcu to trening czyni mistrza. Dlatego rysunek potraktuj jako rozgrzewkę i zarazem pierwsze ćwiczenie. Do dzieła!





Rysunkowe Zoo”, to książka skierowana do dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym, ale również może służyć jako świetna pomoc dydaktyczna dla rodziców, nauczycieli plastyki czy wychowawców świetlicy. Książka przedstawia, jak w pięciu, prostych krokach narysować bajkowe zwierzaki. Rozwijanie zdolności plastycznych, to podstawowy atut tej książki. Wszystkie rysunki są bardzo proste do wykonania, a przy tym świetnie wyglądają. W książce znajdziemy ponad dwadzieścia przepisów, jak narysować zwierzątka. Książka opisana jest zrozumiałym językiem dla dzieci, a każdy krok przedstawiony na obrazku. Dzięki temu każdy kto zechce, będzie mógł narysować wybrane przez siebie zwierzątka. Małym artystom polecam również "Plastelinowe ZOO", w którym znajdą ponad dwadzieścia przepisów, jak krok po kroku wykonać zwierzątka z plasteliny.



ISBN 978-83-940846-2-2



9 788394 084622