

ruch muzyczny



DUCHOWOŚĆ  
MUZYKI  
między  
WŚCHODEM  
a ZACHODEM

Jan  
LISIECKI  
szuka  
równowagi



REDAKTOR  
WIELKI

LUDWIK  
ERHARDT  
(1934–2022)

założony w 1945

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT)

#6 | 24 marca 2022

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

strony 5–10

**Ludwik Erhardt**  
(1934–2022)

 Wspominają:  
 Ewa Pikulska  
 Olgierd Pisarenko  
 Józef Kański  
 Elżbieta Szczepańska  
 Dorota Szwarzman  
 Kacper Miklaszewski  
 Danuta Gwizdalanka  
 Małgorzata Komorowska  
 Dorota Koziańska  
 Piotr Mika  
 Daniel Cichy


## Strefa Ruchu

14	Droga dźwięku. Inspiracje buddyjskie w muzyce	Marcin Trzęsiok
17	Piotr Tabakiernik: Eksponować piękno	Krzysztof Stefański
20	Pieśń Cherubinów. Zagłada i odrodzenie	Romuald Twardowski

## Relacje

22	Winterreise i kawałek dalej	Adam Suprynowicz
23	Ryzyko poplaca	Mateusz Borkowski
23	Telemann we Wrocławiu	Aleksandra Wróblewska
24	Szalony García, kolorowa Tysman	Dariusz Marcinişzyn
25	Pozornie spokojne miejsce	Jacek Marczyński
26	Siła rozumu i siła władzy	Jacek Marczyński
27	Przeszłość ukryta w listach	Leszek Bernat

## Wydawnictwa

28	Kalejdoskop muzyki ukraińskiej	Katarzyna Ryzel
30	Cudowny pejzaż Krakowa	Mateusz Borkowski
30	Frazowanie i marketing	Łucja Siedlik
31	W stronę klasycyzmu	Dariusz Marcinişzyn
32	Dwubiegunowe trio	Filip Lech
33	Grając (w) otwarcie	Piotr Tkacz
33	Horyzonty muzyki elektroakustycznej	Wioleta Źochowska
34	Katarzyna Wyrzykowska: Degustacja Polski	Anna Świętochowska, Michał Mendyk

## Rozmowa

## 36 Jan Lisiecki: Kariera to nie jedna chwila, tylko ich suma

Mateusz Ciupka



Jan Lisiecki, fot. Krzysztof Opaliński

## Swoboda Ruchu

44	Przyszłość wykonawstwa współczesnej muzyki wokalne	Barbara Kinga Majewska
46	Tajne/Muzyczne (2): Perlustracja, czyli wścibstwo upaństwowione	Danuta Gwizdalanka

## Od redakcji

4	Olympia, papier milimetry i papierosowe opary	Karolina Kolinek-Siechowicz
11	Aktualności	
Felieton		
48	Pagórki po kolana	Rafał Wawrzyńczyk
Z Archiwum R		
48	Inter arma silent Musae?	Katarzyna Ryzel
Rekomendacje		
49	Wydarzenia muzyczne	poleca redakcja
Stuchanie obrazów		
50	Jak Kossak odkrył w sobie puźonistę	Paweł Bien