

ruch muzyczny

RM #

Co czyha
na MUZYKĘ
AMERYKAŃSKĄ
po pandemii?

JEST
OPERA
KOBIECJA

założony w 1945

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT)

#5 | 16 marca 2023

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

R 5 2023

Strefa Ruchu

- | | | |
|----|---|------------------|
| 7 | Zmierzch bogów, świt bogiń | Michał Bajer |
| 12 | Reżyseria (rodzaju żeńskiego) | Marcin Bogucki |
| 15 | Karolina Sofulak:
Drobna doza czarowania | Jacek Marczyński |

Kadr z filmu *Il Boemo*, fot. materiały prasowe dystrybutora (nazywokinach.pl)



Relacje

- | | | |
|----|------------------------------|-------------------|
| 18 | Ciekawość, praca, muzyka | Adam Suprynowicz |
| 19 | Bogaty przekrój | Katarzyna Ryzeł |
| 20 | Czeski <i>Amadeusz</i> ? | Mateusz Ciupka |
| 21 | Pamiętamy, przypominamy | Barbara Literska |
| 22 | Muzyka u kresu | Zuzanna Hwang |
| 23 | Krew, tchnienie i łzy | Jacek Marczyński |
| 24 | Prawdziwa radość słuchania | Mateusz Borkowski |
| 25 | <i>Rusalka</i> po recyklingu | Jacek Kornak |

Zagranica

- | | | |
|----|--|---------------------|
| 26 | Maciej Żółtowski: Wszystko jest przeliczane na pieniądze | Krzysztof Stefański |
|----|--|---------------------|

Wydawnictwa

- | | | |
|----|--|-------------------------|
| 30 | Hammerklavier bez trzymanki | Szymon Atys |
| 32 | Maestro z Jasnej Góry | Witold Paprocki |
| 33 | Mozart okay | Dariusz Marciniśzyn |
| 33 | Kisin modernistyczny | Szymon Atys |
| 34 | Plytoteka#:
Trzy kwadranse samotności | Jacek Hawryluk |
| 35 | Bo do tanga
trzeba blachy falistej | Piotr Tkacz-Bielewicz |
| 36 | Osiem kontynentów | Rafał Wawrzyńczyk |
| 36 | Nie jazz i nie ambient | Tomasz Gregorczyk |
| 36 | Muzyka wyobrażona | Ewelina Grygier |
| 37 | Efekt Sheku | Katarzyna Świętochowska |
| 38 | Celebryta i domator | Witold Paprocki |

Swoboda Ruchu

- | | | |
|----|--|--------------------|
| 40 | Tajne/Muzyczne (9):
Koncertowy agent kontrwywiadu | Danuta Gwizdalanka |
| 42 | O poszukiwaniach nowego
brzmienia harfy | Zofia Dowgiałło |

4

Michał Mendyk

Czy Bizet był mizoginem?

5

Aktualności

Felieton

44

Różnorodność – konkrety czy konfetti

Krystian Lada

Z Archiwum R

44

Halka świata warta

Katarzyna Ryzeł

Rekomendacje

45

Wydarzenia muzyczne

poleca redakcja

Wiktor Bręg. Historia artysty

46

Polak w Paryżu, czyli opéra comique

Opr. Małgorzata Jędruch-Włodarczyk