

ruch muzyczny



Zdzisław PIERNIK na ŚWIĘTA

S. 40

REBETIKO
po grecku

S. 28

Śledzimy
TRADYCJE
MNIJSZOŚCI

S. 8

założony w 1945

cena 16,90 zł (w tym 8% VAT)

12 grudnia 2024

#25-26

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

Od redakcji

4 Niezły bigos Krzysztof Stefański

Aktualności

4 Historyczne organy potrzebują systemowej opieki
Rozmowa z Małgorzatą Trzaskalik-Wyrwą Mateusz Ciupka

6 Przegląd wydarzeń Opr. Maciej Kucharski

Strefa Ruchu: Muzyka mniejszości językowych i etnicznych w Polsce

8 Śląskie przedęcia
Nie tylko orkiestry dęte Joanna Zabłocka

11 Inna strona Kaszub
Rozmowa z Damianem Wilmą Jacek Marczyński

12 Pamięć jako bohater sceniczny
Rozmowa z Darią Kuziak Marta Konieczna

14 Jak wyśpiewać
Jedność i Sprawiedliwość Boga?
Muzyka Karaimów Katarzyna Dziewiątkowska

16 Z motyką na Księżyc
Rozmowy z Barbarą Pawlic-Miśkiewicz
i Haliną Szahidewicz Piotr Mika

Relacje

18 Jest dobrze, czyż nie?
Eufonie Krzysztof Stefański

19 Przed ołtarzem awangardy
Kody Piotr Mika

20 Ecce Haydn
René Jacobs dyryguje w NOSPR Bartosz Witkowski

20 Rozpoznawanie wartości
Świętokrzyskie Dni Muzyki Łukasz Kaczmarek

21 Quo vadis, Sokołowie?
Warszawski recital Grigorija Sokołowa Marcin Majchrowski

22 Usłysz to i wyjedź z tego miasta
Musica Privata Piotr Mika

23 Maski i maseczki
Czarna maska w Warszawie Paweł Siechowicz

24 Maski
Z Archiwum R Opr. Katarzyna Ryzel

24 Festiwal nie tylko Janáčka
Festival Janáček Brno Paweł Binek

26 W mrokach niemieckiej duszy
Wolny strzelec w Hamburgu Jolanta Łada-Zielke

26 Bohema w plastikowym pudełku
Cygania w Gdańsku Aleksandra Andrearczyk

27 Orfeusz są samotni
Orfeusz i Eurydyka w Bydgoszczy Stefan Drajewski

Zagranica

28 Trójka greckich herosów
Tożsamości muzycznej Hellady Magdalena Tejchma

Na okładce Zdzisław Piernik, fot. Paweł Stelmach

Wydawnictwa

32 Komercyjny tryumf piratów
18 godzin nieznanego Radu Lupu Dariusz Marcinişzyn

34 Z ojca na syna
Płyteka#: Piękna młynarka Schuberta Bartosz Witkowski

35 Zapomniany jezuita
Poznajcie muzykę Jana Branta Witold Paprocki

35 Ciekawy przypadek Felixa Mendelssohna
...według Aliny Ibragimowej Łucja Siedlik

36 Weill unveiled
...nie tylko przez Joannę Mallwitz Bartosz Witkowski

36 Apelacja George'a Lloyda
1200 minut... zapożyczeń? Piotr Mika

37 Przejazdki widokowe
Augustin Hadelich rusza w Amerykę Paweł Siechowicz

37 Palimpsesty
Opera dziecięca Kornowicza i Rusinka Katarzyna Ryzel

37 Fortepian nasz inny
Rebeca Omordia i afrykańska pianistka po raz drugi Piotr Mika

38 Scelsi na nowo
Molinari czy Arditti? Rafał Wawrzyńczyk

38 Nadbałtyckie loty
Pięć jazzowych klejnotów z Litwy, Łotwy i Estonii
Tomasz Gregorczyk

39 Trwała pamięć o lamencie
Nowe utwory chóralne Sylwestrowa
Agnieszka Franków-Żelazny

Rozmowa

40 Powroty
Zdzisław i Justyna Piernikowie



Swoboda Ruchu

50 Semper Dowland semper dolens
Muzyka i łyż Karolina Kolinek-Siechowicz

53 Johann Benjamin Gross
Kompozytor i wirtuoz wiolonczeli
z Elbląga Folckert Lüken-Isberner

56 Listopadowe kroki z rozmysłem
Felieton Karolina Kolinek-Siechowicz

57 Wydarzenia muzyczne
Rekomendacje redakcji

58 Polski fortepian w Finlandii
Wydział Instrumentalny Benjamin Vogel