



DANIEL STABRAWA **NIE  
WIERZCIE  
W DOGMATY**



Andrzej  
Bieńkowski  
**WIEŚ**  
się pogubiła

**KRYTYKA**  
zobowiązuje

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945



# R 24 | 2022

## Strefa Ruchu

- 8 Krytyk – istota pytająca  
Katarzyna Osior-Szot
- 11 Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk:  
Konstruktywnie ganić, prawdziwie chwalić  
Łucja Siedlik
- 14 Kilka prośb do osób zajmujących  
się krytyką muzyczną  
Kuba Krzewiński

## Relacje

- 15 Obchodzimy święto (jazzu)  
Maciej Krawiec
- 16 Światło w listopadowym Londynie  
Dominika Micał
- 17 Odwaga, dojrzałość  
i konsekwencja  
Barbara Literka
- 18 Fuga melancholii  
Karolina Kolinek-Siechowicz
- 18 Dekonstrukcje i tęsknoty  
Karolina Dąbek
- 19 Nasłuchiwanie fal i pejzaży  
Jan Topolski
- 20 Fotoplastykon współczesny  
Jakub Strużyński
- 20 Impreza impro-dekady  
Agnieszka Szynk
- 21 *Salome* tylko dla dorosłych  
Leszek Bernat
- 22 Senta wyklęta  
Jolanta Łada-Zielke
- 23 Tańczy Matka Bolejąca  
Katarzyna Gardzina

## Wydawnictwa

- 24 Andrzej Bińkowski: *W jaskini lwa*  
Magdalena Tejchma
- 26 Czego o węgierskiej muzyce  
się nie dowiemy  
Łucja Siedlik
- 27 Z polską fantazją  
Karolina Kolinek-Siechowicz
- 28 Opera galante  
Witold Paprocki
- 28 Podróż między epokami  
Witold Paprocki
- 29 Zapomniana prostota  
Dariusz Marcinişzyn

## Wydawnictwa

- 30 Subtelność i temperament  
w jednym  
Dariusz Marcinişzyn
- 30 Muzyka zupełnie niepoważna  
Szymon Atys
- 30 *Dwadzieścia spojrzeń...* z dodatkami  
Szymon Atys
- 31 Sezon na Rzewskiego  
Filip Lech
- 32 Drogi i bezdroża Kalifornii  
Paweł Siechowicz
- 32 Salsowe bractwo rekonstrukcyjne  
Piotr Tkacz-Bielewicz
- 32 Kolejna pamiętka  
Maciej Krawiec

## Rozmowa

- 34 Daniel Stabrawa: Każdym dźwiękiem  
trzeba coś przekazać  
Mateusz Borkowski



Leokadia i Stanisław Ciarkowscy, Rdzów 1997,  
fot. Andrzej Bińkowski/dzięki uprzejmości autora

## Swoboda Ruchu

- 40 Nieprosta historia współczesnego fletu prostego  
Dominik Strycharski
- 42 Tajne/Muzyczne (7):  
Raporty czy *Protokoły*?  
Danuta Gwizdalanka

## Od redakcji

- 4 Krytyka zobowiązuje  
Daniel Cichy
- 5 Aktualności
- Felieton
- 44 Puryzm może nas wpuścić w maliny  
Maria Wilczek-Krupa
- Z Archiwum R
- 44 Pieskie życie krytyka  
Katarzyna Ryzeł
- Rekomendacje
- 45 Wydarzenia muzyczne  
poleca redakcja
- Wiktor Bręgy. Historia artysty
- 46 Córka źle strzeżona