

ruch muzyczny

RM #

SŁUCHAM ŚWIATA

GRAŻYNA
PSTROKOŃSKA-
-NAWRATIL

S. 32

BIESIADY,
AKROBACJE
i MEMY

S. 8

Jak
SCHÖNBERG
wymyślał szachy
na nowo

S. 40

założony w 1945

cena 12,90 zł (w tym 8% VAT)

#2 | 1 lutego 2024

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107



DO TAŃCA I DO RÓŻAŃCA

✍ Daniel Cichy

Ten numer # miał być zupełnie inny. Merytorycznie zaskakujący, w nastroju radosny, w odbiorze lekki. Bo choć jedną z podstawowych społecznych funkcji muzyki od zawsze była zabawa, rzadko podnosimy ten wątek na naszych łamach. A bogactwo zagadnień jest niewyczerpane. Wystarczy spojrzeć w przeszłość i wyłowić z dawnych źródeł informacje o dworskich balach i bankietach, zbadać, do jakich rytmów tańczono, jakie dźwięki towarzyszyły biesiadom przy

suto zastawionych stołach. Albo pójść do cyrku i nie tylko posłuchać utworów, które dziś towarzyszą zapierającym dech spektaklom, lecz także sprawdzić, jakie melodie i rytmy ożywiają kolejne występy. Wreszcie można zajrzeć w czeluści internetu, łowić muzyczne memy i zastanawiać się, dlaczego jedne niosą się lepiej, a drugie gorzej.

Ten numer # miał być zupełnie inny. Ale, podobnie jak muzyka, życie jest pełne kontrastów. W trakcie prac redakcyjnych dotarły do nas smutne wieści. Odeszli Romuald Twardowski i Ewa Podleś, dwie ikony muzycznego uniwersum. Doceniajmy artystów, smakujmy ich sztukę, za pomocą muzyki poznawajmy świat, bo – jak mówi kompozytorka Grażyna Pstrokońska-Nawratil – „dźwiękiem można malować i opowiadać”.


Muzyka jest
WOKÓŁ nas,
trzeba tylko
nakarmić nią
wyobraźnię

--Grażyna Pstrokońska-Nawratil



Aktualności

4	Romuald Twardowski (1930–2024) Pożegnania	Mateusz Ciupka, Mikołaj Buszko, Edward Sielicki, Daniel Cichy
6	Niepowtarzalna Ewa Podleś (1952–2024)	Jacek Marczyński
6	Przegląd wydarzeń	opr. Maciej Kucharski
7	Tworzymy wspólnotę Rozmowa z Christophem Eschenbachem	Jakub Kukła
Strefa Ruchu		
8	Kto bogatemu zabroni? Muzyka i bankiety w dawnej Europie	Bartłomiej Gembicki
11	Marsze, walce i Schönberg O muzyce w cyrku	Anna Rusin
12	By piosenka trafiła pod strzechy Z Archiwum R	Katarzyna Ryzel
14	Mozart w otchłani memicznej Muzyczny humor w internecie	Michał Bajer
Relacje		
16	Norweski chłód Dni Nowej Muzyki Norweskiej	Olga Demeter
17	Bell charytatywnie Koncert dla Ukrainy	Jacek Marczyński
18	Trzy odcienie miłości Jacek Kaspszyk w Filharmonii Narodowej	Michał Klubiński
18	Wielki świat małych pianin Otwarcie Galerii Toy Piano	Katarzyna Daszkiewicz
19	Dwa razy pięć Dwie Piąte w NOSPR	Bartosz Witkowski
19	Fletowe żywoły Jeleniogórskie prawykonanie Macieja Małeckiego	Barbara Żurakowska
20	Medea ucieka samochodem Opera Cherubiniego w Warszawie	Jacek Marczyński
22	Don Giovanni jak z muzeum Arcydzieło Mozarta w Wersalu	Jacek Kornak
22	Kawaler w hollywoodzkim stylu Kawaler z różą w Genewie	Jacek Kornak
23	Zabalsamowani kochankowie z Werony I Capuleti e i Montecchi w Palermo	Leszek Bernat

Wydawnictwa

24	Muzyka przeciw ciemnościom <i>Resilience</i> Awdiejewej	Mateusz Ciupka
25	Inny Vivaldi Jakub Kościukiewicz i <i>Sonaty wiolonczelowe</i>	Witold Paprocki
26	Mantuanński splendor Ensemble Pygmalion i <i>Nieszpory</i> Monteverdiego	Dominika Micał
27	Wstrząsający debiut wizjonera Olśniewający Giorgi Gigaszwilli	Dariusz Marcinişzyn
28	Gitarowa (pusta) przestrzeń Późny Takemitsu na krążku Bisu	Bartosz Witkowski
28	Co słowik przemilczał? Płydoteka#: <i>Folk songs</i> Beria	Łucja Siedlik
29	Spotkanie (naprawdę) wyjątkowe François Carrier i Tomasz Stańko	Maciej Krawiec
29	Tropikalny cyklon Polobi i The Gwo Ka Masters	Katarzyna Ryzel
30	Sztuka ożywiania tekstu Chóralne dzieła Davida Langa	Lilianna Krych
31	Och, Karol! Szymanowski piórem Chylińskiej	Szymon Atys
Rozmowa		
32	Myślenie dźwiękiem Rozmowa z Grażyną Pstrokońską-Nawratil	Krzysztof Stefański
Swoboda Ruchu		
40	Schönberg i perypetie muzycznego modernizmu Rok 150 urodzin Arnolda Schönberga	Marcin Krajewski
44	Gram na ślimaku z Harrisonem Birtwistle'em Felieton	Rafał Wawrzyńczyk
45	Wydarzenia muzyczne Rekomendacje redakcji	
46	Teatr Stanowy (Narodowy) w Pradze Muzyczne pocztówki. Praga	Mateusz Ciupka