

RM #

MAURIZIO
POLLINI
na 10
płytach

S.26

Drogi
ETY
TYRMAND

S.40

MUZYK W RUCHU


S.7

cena 12,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945





BO SOBIE PALEC WYBIJESZ!

 Dominika Micał

Na pewno kojarzą Państwo to przekonanie, że muzyk czy nawet uczeń szkoły muzycznej nie powinien uprawiać większości dyscyplin sportowych. Nie daj Boże koszykówkę albo siatkówkę – złamane palce mogą przecież stanąć na drodze wspaniałe zapowiadających się karier. Zalecano w sumie tylko pływanie, bo dobrze działa na kręgosłup dzieci, które po kilka godzin dziennie stoją w niesymetrycznych

pozycjach, a dęciakom dodatkowo doradzano inne sporty aerobowe. Na szczęście w ostatnim czasie zmieniają się przynajmniej dwie rzeczy. Po pierwsze, coraz rzadziej uważa się, że dla ucznia szkoły muzycznej muzyka ma być całym życiem. Po drugie, zaczęto doceniać wpływ ruchu na zdrowie fizyczne i psychiczne, także instrumentalistów i śpiewaków.

Poza tym muzyka i sport wcale nie stoją od siebie tak daleko. Zainspirowani zaczynającymi się 26 lipca igrzyskami olimpijskimi w Paryżu, poprosiliśmy Mariusza Gradowskiego, Michała Marchlewskiego i Agnieszkę Szynk, by przyjrzyli się różnym związkom obu dziedzin. I jak to u nas bywa, wątki pokrewne – dotyczące ciała, ruchu, i te ściśle sportowe – można wytropić również w innych tekstach.



Cytat numeru:

...rower, spacer,
BIEGANIE.
Może być
w słuchawkach

--Mariusz Gradowski

Aktualności

4 Jeszcze nie widziałem wszystkiego
Rozmowa z Jackiem Marczyńskim Maciej Kucharski

5 Przegląd wydarzeń Opr. Maciej Kucharski

Strefa Ruchu: Muzyka i sport

7 Szybciej, wyżej, głośniej
Związki muzyki i sportu Michał Marchlewski

9 Sportowa muzyka filmowa
Od Chaplina do Vangelisa Mariusz Gradowski

12 W kleszczach ducha, w objęciach ciała
Sportowe fascynacje muzyków Agnieszka Szynk

Relacje

15 Obfity plon
AżTak Festiwal Krzysztof Stefański

16 Gałązki, doniczki, sztabki
„To the World” na Jazdowie Jan Topolski

16 Ukryte brzmienie zegara
Damasiewicz & Rizzo & Romańczuk Agata Pasińska

17 Sopot pod nowymi sterami
NDI Sopot Classic Monika Partyk

17 Perkusyjna matematyka
Nist-Nah w Muzeum Azji i Pacyfiku Małgorzata Heinrich

18 Halucynacje udręczonego umysłu
Don Kichot Masseneta w Paryżu Leszek Bernat

19 Baśń w świecie chciwości i zła
Kopciuszek Rossiniego w Polskiej Operze Królewskiej Tomasz Pasternak

20 Zamknąć oczy i słuchać
Armida Lully'ego w Paryżu Jacek Kornak

20 „Czarna noc” w Kielcach
Balety Maimane'a i Ziółkowskiej w Kieleckim Teatrze Tańca Katarzyna Gardzina

21 Pochwała precyzji
„4: Pastor / León & Lightfoot / Bondara” w Teatrze Wielkim w Poznaniu Katarzyna Gardzina

Zagranica

22 Konfesyjne drogi i rozdroża łotewskiej
muzyki sakralnej Łotwa Jūlija Jonāne

Na okładce ilustracja Artura Denysa

Wydawnictwa

26 Maurizia Polliniego płytowy top ten
Żegnamy geniusza fortepianu Przemek Psikuta

29 Mistrzowie *Siglo de Oro*
Guerrero, Morales i Victoria – nowe nagrania Dominika Micał

29 *Le goût français* po niemiecku
Druga płyta Altberg Ensemble Witold Paprocki

29 Pożegnanie ojczyzny
Requiem Koźłowskiego na płycie Bartosz Witkowski

30 Czytanie biblii muzyki czeskiej
Płytoteka#: *Moja ojczyzna* Smetany Mateusz Ciupka

31 Bóg kocha opowieści
Tiktin Marii Sławek Piotr Mika

31 Ostatnie sprawy na ziemi
Powrót Lachenmanna? Rafał Wawrzyńczyk

32 Lewantyński powrót do przyszłości
Farah Kaddour solo Remigiusz Mazur-Hanaj

32 Muzyka starsza od proroka?
Ujgurska klasyka w pigułce Remigiusz Mazur-Hanaj

32 Twarz miejska, straż wiejska
Trzy podejścia do folku przyszłości //pio/tka/czy//

33 Słuchaj wiatru w polu
Trzy (nie)słuchowiska //pio/tka/czy//

33 Wszystkie beefy Rogera Scrutona
Estetyka muzyki po polsku Wojtek Zrałek-Kossakowski

34 Po klawiszach do teorii
Teoria muzyki Lang Langa Agnieszka Kopińska

35 Skup się, nadstaw ucho i zagraj
Dwie nowe planszówki dla muzykalnych Katarzyna Ryzeł

Swoboda Ruchu

36 Rozdroża pieśni
Polska liryka wokalna od Mieczysława Karłowicza do Agaty Zubeł Karolina Kolinek-Siechowicz

40 Eta Tyrmand
Białoruska kompozytorka z Warszawy Maria Sławek

42 Zostały książki, artykuły, wspomnienia...
Psychologia muzyki Kacper Miklaszewski

44 Lamus delikatny, średni
Felieton Ewa Grochowska

46 Sto lat, panie Brahms!
Słuchanie obrazów Paweł Bień