



Agata Szymczewska SKRZYPCE, EDUKACJA i NETFLIX

S.36



Filharmonie
bez CENZURY

S.8

Co SALAZAR
zrobił z fado

S.24

założony w 1945

cena 16,90 zł (w tym 8% VAT)



Od redakcji		
4	Czy polityka interesuje się muzykami?	Michał Mendyk
Aktualności		
4	Miejsce, w którym nie patrzysz w telefon	Rozmowa z Michałem Sikorą Krzysztof Stefański
6	Przegląd wydarzeń	Opr. Maciej Kucharski
Strefa Ruchu: Kulisy sezonu		
8	Każdemu według potrzeb?	Filharmonie oczami muzyków Łucja Siedlik
12	Na czym grać?	Z Archiwum R Opr. Katarzyna Ryżel



Relacje		
14	Bóg musi ulec kobietom	Walkiria na Baltic Opera Festival Jacek Marczyński
16	Tenor śpiewa najwyżej	Tosca na Centralnym Placu Muzyki Jacek Marczyński
17	Caravaggio w wielu obrazach	Balet Bigonzettiego w Teatrze Wielkim w Poznaniu Katarzyna Gardzina
18	Tryumfalny powrót Józefa Beera	Polskie wesele na Baltic Opera Festival Tomasz Pasternak
18	Uwięzieni w ogniu przeszłości	Trubadur w Teatro Real w Madrycie Olaf Jackowski
19	Zmiany, zmiany	AżTak Festiwal Krzysztof Stefański
20	Finałowy dyptyk	Koniec sezonu w NOSPR Adam Kujawa
21	Oswajanie dźwiękiem	Przegląd Sztuki Survival Karolina Dąbek
22	Rozgrzane emocje	Centralny Plac Muzyki Krzysztof Stefański
22	Wiatr od morza w Beskidach	Omnia Beneficia Witold Paprocki

Świat		
24	Głos zwykłych ludzi	Rozmowa z Patricią Costą Julia Broniowska
Wydawnictwa		
26	Wesołe monstrum	Justin Taylor i XX-wieczne koncerty klawesynowe Mateusz Ciupka
28	Francuska kreacja	Płytoteka#: Stworzenie świata Haydna Jacek Hawryluk
29	Ekspansywny rozmach konstrukcji	Beethoven Chiaroscuro Quartet Andrzej Kwieciński
30	Śpiewanie do księżycy	Kosmiczna mimikra Olivii Vermeulen Dominika Micał
30	Pianistyka eksportowa	Lisiecki i Nehring nie zwalniają Bartosz Witkowski
31	Szczerość do bólu	Nicolas Altstaedt odkrywa nieznaną Bacewicz Andrzej Kwieciński
31	Sztuka dezorientacji	Unsuk Chin według Ensemble intercontemporain Wioleta Żochowska
32	Muzyka z Nowego Świata	Tyshawn Sorey rozmawia z Feldmanem i Rothko Wioleta Żochowska
32	Kim jesteśmy? Dokąd jedziemy?	Peszat, fortepian i korki Iza Smelczyńska
33	Klub zrekonstruowany	Parkiet Schrödingera //pio/tka/czy//
33	Europa, Europa	Katalońsko-oksytańska epopeja Remigiusz Mazur-Hanaj
33	Mała Brytania	Tajemnice Adama Weikerta Remigiusz Mazur-Hanaj
34	Cichy bohater	Muzyka charkowskiego blackoutu Piotr Mika
34	Holocaust a sprawa polska	Ważny głos zza Oceanu Mateusz Ciupka
Rozmowa		
36	Jak nie odnieść sukcesu?	Rozmowa z Agatą Szymczewską Łucja Siedlik
Swoboda Ruchu		
46	Wszechstronny Cemal Reşit Rey	60 lat po warszawskim koncercie Elżbieta Nowotarska-Leśniak
50	Oddech bez końca	Wydział instrumentalny Hanna Szczęśniak
52	Lipiec	Felieton Karolina Kolinek-Siechowicz
53	Wydarzenia muzyczne	Rekomendacje redakcji
54	Z biurka Telimeny	Słuchanie obrazów Paweł Bień