

Protesty
w rytm
ČIURLIONISA

S. 30

Co ma
FELDMAN
do medytacji?

S. 36

JAGIELLONOWIE
i HARDCORE PUNK
2025
w FONOGRAFII

S. 8



9 770003 596107

15 stycznia 2026

#1/2026

3

Od redakcji

4

Z pieśnią na ustach

Krzysztof Stefański

Aktualności

4

Taniec walczy o autonomię
Rozmowa z Marią Opalką

Katarzyna Sanocka

6

Przegląd wydarzeń

Opr. Maciej Kucharski

Strefa Ruchu: Fonograficzne podsumowanie roku

9

Szóstka na szóstkę
Muzyka dawna

Jacek Hawryluk

9

Rządy chaosu i nadmiaru
Pianistyka

Mateusz Ciupka

10

Mahlerowskie kontynuacje bez objawień
Symfonia

Bartosz Witkowski

11

Wielkie śpiewanie
Chóralistyka

Witold Paprocki

11

Śmierć amerykańskiego żołnierza
Opera

Jacek Marczyński

12

Zachód, Wschód i to, co pomiędzy
Nowa muzyka

Rafał Wawrzyńczyk

13

Eksperymenty bez gwarancji
Muzyka eksperymentalna

Izabela Smelczyńska

14

Toruń, Lechia, Indonezja
Improwizacja

Mateusz Sroczyński

14

Stare to nowe nowe
Elektronika

//pio/tka/czy//

15

Muzyka życia i śmierci
Świat

Remigiusz Mazur-Hanaj

Wydawnictwa

16

Sto procent Stańki
Radiowe nagrania mistrza

Tomasz Gregorczyk

19

Čiurlionis: źródła i odnogi
Cztery rocznicowe wydawnictwa

Paweł Siechowicz

Relacje

20

Szczęśliwi festiwal nie liczą
Actus Humanus Nativitas

Dorota Szwarcman

22

Jubileuszowe gry liczbowe
Trzy-Czte-Ry

Kornelia Radziszewska

23

Mondrian organiczny
OMN z Agatą Zubel w Szczecinie

Michał Bajer

23

Merry Crisis!
Kompoplex we wrocławskiej ASP

Katarzyna Daszkiewicz

24

Każdemu swoje
Musica Moderna – koncert finałowy

Piotr Mika

24

Muzyka maszyn
Świąteczny Festiwal Art Mintaka

Michał Kurczewski

25

Il Pomo d'Oro bez złota
Concerti grossi na Boże Narodzenie
w Filharmonii Narodowej

Łukasz Kaczmarek

Relacje

25

Bądź, żyj, słuchaj, patrz
Belcea Quartet i Karol Szymanowski Quartet
w Warszawie

Olga Borzyszkowska

26

AŻ zwieńczenie jubileuszu
AŻ Festiwal

Witold Paprocki

26

Wiosenny wieczór przed przesileniem zimowym
Trevor Pinnock w Filharmonii Narodowej

Karolina Kolinek-Siechowicz

27

„We will never walk again...”
Premiera *Nightfall* Mykietyna w Nowym Teatrze

Jan Topolski

28

Nowe szaty klasyki
Korsarz w Bytomiu i wystawienia baletowego kanonu

Katarzyna Gardzina

29

Barokowa rozwiąłość
L'Egisto Cavallego w Akademii Muzycznej w Łodzi

Olaf Jackowski

29

Donizetti nieznany
Festiwal Donizettiego w Bergamo

Piotr Pożakowski

</