

# Wieża miejska

Wieża zegarowa (Gradski toranj) znajduje się w centrum Korzo, głównej ulicy. Została zbudowana w średniowieczu, prawdopodobnie na fundamentach późnoantycznych bram miejskich (Rijeka była otoczona murami obronnymi do końca XVIII w.).

W XVII w. została przebudowana w stylu barokowym, podwyższona, umieszczono na niej zegar, inskrypcje, wykuty w kamieniu herb Habsburgów (dwugłowy orzeł). Inskrypcja z 1695 r. informuje, że 6 czerwca 1659 r. Leopold I nadał Rijece herb orła dwugłowego (obie głowy są zwrócone w tę samą stronę). Druga inskrypcja dotyczy przybycia Karola VI do Rijeki w 1728 r.

Podczas przebudowy w połowie XVIII w. dodano portal, a Antonio Michelazzi wykonał płaskorzeźbę z popiersiami cesarzy Leopolda I i Karola VI. Przebudowę ok. 1801 r. projektował Anton Gnamb (dodano tambur i kopułę). W 1890 r. generalny remont wykonał architekt Filibert Bazarig (m.in. przykrył kopułę). Wieżę odnowiono w 1983 r.



*Elewacja północna*

Fot. Jolanta Pol



*Elewacja południowa*

Replikę w 2017 r. rzeźby dwugłowego orła z 1906 r. wykonano z aluminium. Projektował ją Hrvoje Uremović. Jest na wysokości ok. 30 m. Ma 2,55 m wysokości, a rozpiętość skrzydeł wynosi ok. 3 m. Waży ok. 270 kg.



Rzeźbiony herb Rijeki, z koroną



Replika rzeźby z 1906 r.; autor: Hrvoje Uremović, 2017 r.

Nad portalem: inskrypcje, herb Habsburgów i popiersia Karola VI (z lewej) i Leopolda I (z prawej)



Fot. Krzysztof Pol