

## O utworze

Piosenka: "Przerzucacze węgla" autorstwa Patryka Daniela Garkowskiego w sposób uroczy i pełen emocjonalnego zaangażowania przedstawia - przede wszystkim - obraz pewnego nastolatka przy pracy, który w nadziei na uzyskanie nagrody i pieniędzy, podejmuje się ciężkiego i okropnego wysiłku. Ale aktywność jego wiąże się z różnymi konsekwencjami. Są one bardzo plastycznie i bogato ukazane. W utworze rozważane są skutki pracy fizycznej dla ciała, dla organizmu - obecne są szczegółowe detale, takie jak: pot, brudna twarz i czerwone od wysiłku ręce. A główny bohater - młody chłopiec - będący tutaj symbolem większej zbiorowości - żywo zaangażowuje się w swoje zobowiązanie: pracuje dynamicznie i bardzo efektywnie. Przynosi pożytek swojemu dobremu i wrażliwemu pracodawcy, który ostatecznie nagradza energicznego podopiecznego nie tylko pieniędzmi, ale i smacznym, pożywnym, zakupionym jedzeniem. Zatem utwór przynosi nam pouczający i mądry morał.

Cały ten proces obserwowania wykonywania dzieła - przerzucenia węgla - uzupełniony został różnymi, spostrzegawczymi refleksjami; przypomina jak gdyby rozbudowaną pochwałę pracowitości i pochwałę zaangażowania się przez młodzież w odpłatne, niewielkie prace dorywcze. Dodatkowo nawiązała się pomiędzy młodym robotnikiem a jego pracodawcą korzystna więź społeczna, opierająca się na zaangażowaniu, miłosierdziu i wzajemnym szacunku. Dorosły mężczyzna wykazuje tu troskę i opiekuje się właściwie nieletnim.

Zamiarem Autora stało się zachęcenie młodych ludzi do aktywności poza domem i do okazywania dobroci, napotykanym na drodze życia, różnymi osobom. Fajnie pracować i zarabiać, nawet jeśli liczy się mniej niż osiemnaście lat - stanowczo nam mówi zdolny Pisarz.

Ponadto piękna piosenka została napisana prostym i zrozumiałym językiem, co bardzo zachęca do lektury i sprawia, że czytanie stanowi istną przyjemność, generuje sporą satysfakcję. Natomiast pełne wirtuozerii konstrukcje językowe, rymy i zastosowane środki wymowy artystycznej dowodzą, iż *Przerzucacze węgla* to utwór wartościowy i godny najszerszej pochwały. Z pewnością walor dydaktyzmu (motywowanie do pracy, także tej ciężkiej i nieprzyjemnej) idzie w parze z pięknem utworu, dzięki czemu istnieje większa szansa, by naprawdę zmienić postawy niektórych reprezentantów młodzieży, tak aby więcej osób pracowało dorywczo, w wolnym czasie i przynosiło dochody swoim własnym gospodarstwom domowym. Oby tylko taki pozytywny efekt wyrzeć na otoczenie!

Młody Artysta, Patryk Daniel Garkowski, napisał także scenariusz teledysku oraz zadania do piosenki, dzięki którym Czytelnik może się sprawdzić, czy rozmyślać sobie, jak dobrze wszystko rozumiał. Zadania te są krótkie i mają przyporządkowane możliwe warianty odpowiedzi. Budzą zaciekawienie, pobudzają wyobraźnię i rozwijają umiejętności językowe.