



BIOGRAMY AUTOREK (ALFABETYCZNIE)

MAGDALENA GRZYB

Kryminolożka, dr hab. nauk prawnych, pracuje na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego. Interesuje się teoriami kryminologicznymi, polityką kryminalną oraz przemocą wobec kobiet. Autorka kilkudziesięciu publikacji naukowych, w tym monografii: *Przestępstwa motywowane kulturowo. Reakcja krajów zachodnich na szkodliwe praktyki kulturowe* (2016) oraz *Kobieta jako ofiara zabójstwa. Studium kryminologiczne* (2024).

ALEKSANDRA GULIŃSKA

Badaczka społeczna, aktywistka, pracownica socjalna. Związana z Centrum Badań nad Problematyką Kobiet i Płci UW. Absolwentka Studium Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie „Niebieska Linia” Instytutu Psychologii Zdrowia.

NINA HIMMELREICH

Badaczka, doktorantka w Instytucie Muzyki Popularnej na Uniwersytecie w Liverpoolu. Zajmuje się badaniami nierówności ze względu na płeć w niemieckim przemyśle muzycznym, ze szczególnym uwzględnieniem reprezentacji płci na listach przebojów i w line-upach festiwalu. Jest wykładowczynią w Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA), współzałożycielką MusicSeen CIC, inicjatywy działającej w Liverpoolu, wspierającej niedostatecznie reprezentowanych lokalnych artystów, artystki i osoby artystyczne; gospodyni programu radiowego *Plattenschatz im Schattenplatz*.

HANNA KROCZAK

Socjolożka, badaczka problemów społecznych i rynku pracy, doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Społecznych Uniwersytetu Łódzkiego, asystentka w Katedrze Socjologii Organizacji i Zarządzania UŁ. Zainteresowana nierównościami i transgresjami oraz holistyczną wizją człowieka, rozwija pierwszoosobowe metody badań społecznych i badania poprzez sztukę performatywną. Obecnie pracuje nad rozprawą doktorską na temat społecznej roli badaczki w perspektywie kontemplacyjnej. Współzałożycielka Kolektywu Myślowego Kobiet.

HELENA MARZEC-GOŁĄB

Socjolożka, tłumaczka, doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego, członkini Centrum Badań nad Problematyką Kobiet i Płci UW. Interesują ją związki między kulturą, siłą, gospodarką i płcią kulturową. W swojej pracy badawczej łączy perspektywę długoletniej fanki muzyki, osoby pracującej w przemyśle koncertowym, hobbystycznej muzyczki niezależnej oraz naukowczyni.

BARBARA NAMYSŁOWSKA-GABRYSIAK

Prawniczka, dr hab., od 2019 roku profesor uczelni na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego, kierowniczką Kliniki Prawa UW i Katedry Prawa Karnego Porównawczego. Specjalizuje się w feministycznej teorii prawa, w tym prawa karnego, jurysprudencji feministycznej, a także w prawie reprodukcyjnym. Autorka m.in. monografii pt. *Handel ludźmi w celu wykorzystania seksualnego. Zagadnienia karnoprawne i kryminologiczne* (2018).

ANETA OSTASZEWSKA

Socjolożka i pedagogka, dr hab., profesor uczelni w Instytucie Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji Uniwersytetu Warszawskiego, założycielka Centrum Badań nad Problematyką Kobiet i Płci UW. Specjalizuje się w badaniach nad podmiotowością i prawami kobiet, nierównościami ze względu na płeć i sprawiedliwością płciową. Autorka m.in. książki

Becoming bell hooks. A story about the self-empowerment of a Black girl who became a feminist (2023).

PATRYCJA SOSNOWSKA-BUXTON

Socjolożka, badaczka polityk publicznych i specjalistka ds. praw człowieka oraz równości płci, współpracująca z instytucjami europejskimi i międzynarodowymi. Afiliowana przy Centre for Gender Studies Uniwersytetu w Stavanger. Ekspertka w zakresie międzynarodowych ram prawnych i polityk dotyczących praw kobiet, równości płci oraz przeciwdziałania przemocy ze względu na płeć i przestępstw z nienawiści.

OLESYA TROYAN

Ekspertka w zakresie przeciwdziałania przemocy wobec kobiet z doświadczeniem migracji, trenerka samoobrony i asertywności dla kobiet i dziewcząt WenDo. Aktywistka, związana m.in. z Fundacją Droga Kobiet.