

**Agnieszka Holland: nigdy nie będę ministrem kultury**

46

**Chcesz zbić fortunę – kupuj fotografie!**

38

**Przypadek Chajzera, czyli celebryci w pułapce reklamy**

18

# Szczęście

Jak je zdobyć?

## PRZE KROJ

NR 6 (3424) / 8 LUTEGO 2011 / CENA 5 ZŁ  
WWW.PRZEKROJ.PL w tym 8% VAT

Oni już wiedzą

# Makłowicz Stuhr Błaszczyk Szczygiel

28

Kazimierz Kutz  
Tadeusz Pieronek  
Emilian Kamiński  
Adam Nowak  
Krzysztof Michalski

INDEKS  
371424

9



ISSN 0033-2488

06

# Walentynki 2011

spędź miły wieczór z muzyką w tle



MAREK TORZEWSKI  
L'AMORE 1CD  
...NAJPIĘKNIEJSZE WŁOSKIE  
PIOSENKI O MIŁOŚCI...



RÓŻNI WYKONAWCY  
NAJLEPSZA MUZYKA DLA ZAKOCHANYCH 2CD



RÓŻNI WYKONAWCY  
WHEN A MAN LOVES A WOMAN 2CD



## PRZEKROJ

Założył w roku 1945  
w Krakowie redaktor  
Marian Eile

### „Przekrój” w sieci:

**Odkrycie amerykańskich naukowców wstrząsnęło światem.** Nikt zrazu nie chciał mu dać wiary, ale testy na zwierzętach przyniosły jednoznaczne rezultaty. Wilcy dzikie, te najdziksze, z syberyjskiej tundry, bezlitośnie na strzepy rwące nawet próbujących przekupić je bimbrem kłusowników – choć na bimber wilcy z wostoka dalekiego lasa jak na spyrkę przecie – po tygodniu eksperymentalnej kuracji przechodziły na wegetarianizm. Mimo że chyba niewiele rozumieli wilcy owe, jak im laboranci czytali „Przekrój” przy karmieniu. A jednak coś do tych łebków psich przenikało. Podejrzewano interferencję fal mózgowych, jakiś rezonans niepojęty międzygatunkowy. Gdy wilczyca osierocone jagnięta karmić własnym wymionem zaczęła, postanowiono, że czas sprawdzić Metodę na ludziach. Założono, że dzięki tej kuracji uda się zresocjalizować nawet najstraszniejsze człowiecze kreatury, o sercach zatrutych i zimnych, o bezwzględnych, spaczonych do cna umysłach: seryjnych morderców, zbrodniarzy wojennych itd. Na pierwszy ogień wzięli jednak uczeni proste go menela jakich wiele, lokalnego wirażkę z Żoliborza: Staśka. Stasiak ów tak brzydko się wyrażał, że mdlały przy nim damy (może i lepiej, bo na wyrażaniu się Stasiak ów bezecny nie przestawał). A i rechotał straszliwie. Już po tygodniu czytania mu „Przekroju” do piwa zaczął, miast rechotać, chichotać filuternie. I mały palec dystygnowanie od ucha kufła odsuwał, piankę niespiesznie siorbiąc. I kłąc przestał! Raz tylko się zdarzyło, gdy laborant niezdarą stłukł fłaszkę: – A niech to jasne motyle prącie strzeli! – wybuchnął, lecz zaraz poczerwieniał zawstydzony. Amerykańscy naukowcy mieli rację. Teraz czas przetestować [www.przekroj.pl](http://www.przekroj.pl).

Skargi, że w tym tygodniu nie ma słowa o Facebooku, Blipie i Twitterze – a co gorsza, nie ma nawet obrazków! – ślij na [redakcja@przekroj.pl](mailto:redakcja@przekroj.pl).

### JAK NAJSTARANNIEJ NIE PISZEMY...

...że posłanka **Joanna Mucha** tak – wedle własnych słów – „niechłujnie” autoryzowała swój wywiad dla partyjnej gazetki PO, iż wyszło na to, że „Starsi ludzie przyzwyczajeni [są] do traktowania wizyty u lekarza co dwa tygodnie jako rozrywki”, choć podobno chodziło jej o coś odrobinę innego. Gratulujemy postance, a przede wszystkim redaktorom partyjnego organu, którzy najwyraźniej nie czytają tego, co publikują, albo każde słowo swych parlamentarzystów traktują jak świętość. Aż chciałoby się niechłujnie zawałać: No, pięknie!

Mucha nie siada! – ale  
wszak nie wypada.

...że **skrzący się wyrafinowanymi ripostami** sejmowy meczyk wokół głowy ministra Klichy wirtuozersko podsumowała w „Kropce nad i” posłanka Kempa z PiS: „Dla mnie żaden facet, który nie ma tęgiej głowy, nie jest facetem. Zjemy w kraju Słowian i to jest oczywiste”. Bo tyle w tych skromnych zdaniach delirycznej głębi, że głowa nam spuchła.

...że **głęboko zażenował nas** nienawistny i nieprzemysłany

wybrk będący jawnym sabotażem nie tylko wobec rodzącego się polsko-rosyjskiego partnerstwa, ale i wobec europejskich ambicji Małopolski. Oto samorządowcy z Poronina chcą przywrócić mu sławny pomnik Lenina i uczynić zeń atrakcję turystyczną na skalę europejską! Oto sekundują im władze wojewódzkie! A Stefan Niesiołowski mówi „nie”! Panie marszałku, niechże się pan opamięta, przecież jak dobrze poskrobać, to i Włodzimierz Iljicz okaże się nade wszystko antypisiosem *avant la lettre*. Czy to nie jest gra warta świeczki?

...że „**Tomek czyta 2 scenariusze** napisane na podstawie naszej książki” – miał powiedzieć tygodnikowi „Na Żywo” Piotr Krysiak, który wraz z agentem Tomkiem napisał emerycki romans „Agent Tomek. Spowiedź”. Podobno agent Tomek mógłby nawet zagrać samego siebie. Życzymy powodzenia, czekamy jak kania dżdżu i namawiamy, by od razu przymierzyć się do trylogii „Spowiedź”, „Pokuta”, „Rozgrzeszenie”. Oraz superbonusa w postaci części czwartej „Brylantyna jest wieczna”.

MARCIN SENDECKI

### MAREK RACZKOWSKI



### LAST MINUTE KRZYSZTOF PŁYTA

O zakazie płatnych reklam wyborczych:  
zobaczyć kandydata w tv – bezcenne.

## W TYM TYGODNIU

- 6 Świat według „Przekroju” Katarzyny Janowskiej i Orbita „Przekroju” Agnieszki Graff
- 8 Tydzień z „Przekrojem”

## PRZED WSZYSTKIM

- 10 **Egipt ogarnięty jest zamieszkami czy już prawdziwą rebelią?** Łukasz Wójcik podpowiada Arabom, jak przeprowadzić wzorcową rewolucję
- 14 **W Polsce jęka się pół miliona ludzi.** Skąd się bierze ta przypadłość i jak można ją leczyć, pisze Małgorzata Świąchowicz
- 17 **Stary człowiek i może.** Domy publiczne dostosowują się do potrzeb doświadczonych wiekiem klientów i zachęcają emerytów do korzystania z uciech życia. Zainteresował się tym Rafał Kostrzyński
- 18 **Zygmunt Chajzer stracił twarz,** występując w reklamie oszukańczych konkursów SMS-owych. Jak celebryci w pogoni za kasą tracą klasę, czytaj w tekście Donata Szyllera
- 20 **Wiara w cuda czynione przez płaczące obrazy** ściągnęła do Terespolu tłumy pielgrzymów. Anna Szulc pisze, jak smutna Madonna jednoczy katolików i prawosławnych
- 22 **Krótko**

## ROZMOWA PRZEKROJU

- 24 **Zostałem w tę historię wplątany prywatnie i zawodowo.** Antoni Krauze opowiada Robertowi Mazurkowi o kulisach powstawania filmu „Czarny czwartek”

## OD AUTORÓW



### Małgorzata Świąchowicz

Przepraszam, zwykle nie robię tak groźnej miny. Naprawdę nie chciałam nikogo przestraszyć – od tego można zacząć się jękać. I choć z tego powodu udaje się nawet dostać grupę inwalidzką, to niestety nic ponad to. O tym, jak ludzie, którzy boją się odezwać, dramatycznie szukają pomocy, a inni szukają okazji do zarobku, na s. 14.



### Urszula Dąbrowska

Jak każdy mam kilka hipotez, co robić, by żyć długo i szczęśliwie. W tej sprawie jednak nie ufam intuicji. W końcu teoretyków szczęścia jest na pęczki – z praktyką radzi sobie niewiele. Dlatego sprawdziłam, co na ten temat ma do powiedzenia nauka. I odetchnęłam z ulgą. Nie bez wysiłku, ale każdy jest w stanie szczęście osiągnąć. Jak? Odpowiedzi na s. 28.



### Jacek Tomczuk

Nigdy nie robiliśmy więcej zdjęć, niż teraz cykamy aparatami, telefonami, kamerami. Ile z nich trafia na papier? Promil. Ale paradoksalnie digitalizacja fotografii znacząco zwiększa wartość odbitki jako czegoś ekskluzywnego, wyjątkowego. Rozmawiałem z dziesiątkami osób, które wierzą, że fotografie to takie same dzieła sztuki jak malarstwo czy rzeźba. Jak dziś kolekcjonuje się zdjęcia i dlaczego warto się pośpieszyć, czytaj na s. 38.

## CYWILIZACJA OD ŚRODKA

- 28 **Jak żyć dobrze i szczęśliwie?** Odpowiedzi szukają Urszula Dąbrowska, Piotr Stanisławski i Milena Rachid Chehab. Mamy nadzieję, że efekt ich pracy was uszczęśliwi

## KONIEC Z KULTURĄ

- 38 **Kolekcjonowanie fotografii jest trendy.** Nie czekajcie, tylko kupujcie! Zachęca Jacek Tomczuk
- 42 **Do wtargnięcia do polityki namawia** muzyków Jarek Szubrycht
- 44 **Portret reżysera Jana Komasy** w facebookowym stylu kreśli Ola Salwa
- 46 **Lektura: Agnieszka Holland** nie chce być ministrem kultury. Dlaczego? Tego usiłuje się dowiedzieć Karolina Pasternak

## OTWÓRZ OCZY

- 50 **Korei życie powszednie.** Lepiej czytać i patrzeć na zdjęcia, niż oglądać to na miejscu

## RECENZJE

- 56 **Film:** Sadowska chwali Saramonowicza
- 57 **Muzyka:** Winczewski o duecie Gil Scott-Heron i Jamie xx
- 58 **Książki:** Nyczek czyta naraz Styrona, Orwella i Tyrmanda
- 59 **Teatr:** Wakar bardzo krytycznie o „Komediancie”
- 60 **Sztuka:** Szablowski o perłach polskiego wzornictwa
- 61 **Stopklatka**

## ZAWSZE W PRZEKROJU

- 9 **Kroniki popkultury** Orbitowskiego
  - 62 **Rozmaitości z krzyżówką** i jolką, Obyczajówką Witkowskiego, Lewomyślnie Kurkiewicza, Ładnymi rzeczami Salwy i kuchnią Gesslera
  - 66 **Dziennik Jerzego** Piłcha
- 3, 22, 67 **Raczkowski**



Ilustracja na okładce: Kasper Skirgajło-Krajewski na podstawie zdjęć Maciej Zienkiewicz/AG, Bartosz Bobkowski/AG, Bogdan krezel.com, Krzysztof Jastrzębski/ East News

## PRENUMERATA

PRZEZ WYDAWNICTWO – należy dokonać przelewu na konto: Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o., ul. Nowogrodzka 47 a, 00-695 Warszawa, **Alior Bank SA 80 2490 0005 0000 4600 1542 1792** i wysłać dowód wpłaty faksem: 22 525 99 88 lub e-mailem: prenumerata@przekroj.pl. Cena prenumeraty w 2011 r.: rocznej – **218,40 zł**, półrocznej – **109,20 zł**. Informacji udziela Dział Dystrybucji tel. 22 525 99 69 Prenumerata przez Ruch SA – RUCH SA prenumerata krajowa – 804 200 600, prenumerata zagraniczna – (+48) 22 532 88 16; 22 532 88 23, www.ruch.pol.pl



**ADRES REDAKCJI:**  
ul. Nowogrodzka 47 a,  
00-695 Warszawa,  
tel. 22 525 99 33, faks 22 525 99 88,  
www.przekroj.pl,  
e-mail: redakcja@przekroj.pl  
lub imie.nazwisko@przekroj.pl

**REDAKTOR NACZELNA:**  
Katarzyna Janowska  
**ZASTĘPCA REDAKTOR NACZELNEJ:**  
Marek Zajac

**DYREKTOR ARTYSTYCZNY:**  
Kasper Skirgajło-Krajewski  
**SEKRETARZE REDAKCJI:**  
Magda Gędziarowska, Piotr Witek  
**SEKRETARIAT:**  
Karolina Łajkowska, tel. 22 525 99 33

**PRZED WSZYSTKIM:**  
wydarzenia@przekroj.pl,  
Paweł Wieczorek (szef),  
Łukasz Wójcik (zastępca szefa),  
Agnieszka Fiedorowicz,  
Maciej Jarkowicz, Rafał Kostrzyński,  
Anna Szulc, Donat Szyller,  
Małgorzata Świąchowicz,  
Joanna Woźniczko-Czczott;  
stałe współpracuje Agata Jankowska

**CYWILIZACJA OD ŚRODKA:**  
nauka@przekroj.pl, Piotr Stanisławski (szef), Milena Rachid Chehab,  
Olaf Szweczyk; stałe współpracuje:  
Irena Cieślńska, Urszula Dąbrowska,  
Piotr Kossobudzki

**KONIEC Z KULTURĄ:**  
kultura@przekroj.pl, Jacek Wakar (szef),  
Marcin Sendek (zastępca szefa),  
Tadeusz Nyczek, Karolina Pasternak,  
Małgorzata Sadowska, Jacek Tomczuk;  
stałe współpracuje: Kuba Dąbrowski,  
Łukasz Drewniak, Sebastian  
Frąckiewicz, Mariusz Herma, Anna  
Jastrzębska, Ola Salwa, Jacek Sieradzki,  
Jarosław Szubrycht, Bartek Winczewski

**ROZMAITOŚCI, KRZYŻÓWKI:**  
rozrywka@przekroj.pl, Marcin Pieszczyk;  
stałe współpracuje Kaliber 45

**PRACOWNIA GRAFICZNA:**  
Władysław Buchner (wicedyr. art.),  
Agnieszka Kwiatkowska,  
Adam Szymański, Krzysztof Zakrzewski

**FOTODEJCYA:**  
foto@przekroj.pl, Marcin Kapica (szef),  
Marek Szczepański; stałe współpracuje  
Anna Bajorek

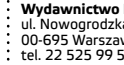
**KOREKTA:**  
Dorota Dul, Tatiana Hardej

**PROJEKT GRAFICZNY:**  
Kasper Skirgajło-Krajewski

**STRONA INTERNETOWA:**  
Marcin Cichoński

**ARCHIWUM:** Dominika Bok

**OBROBKA ZDJĘĆ, PRZYGOTOWANIE DO DRUKU:** Andrzej Tchórzewski



**Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o.,**  
ul. Nowogrodzka 47 a,  
00-695 Warszawa,  
tel. 22 525 99 55, faks 22 525 99 88

**WYDAWCA:**  
Grzegorz Hajdarowicz  
**PREZES WYDAWNICTWA:**  
Jan Godłowski

**DYREKTOR WYDAWNICTWA:**  
Sławomir Mokrzycki  
**DYREKTOR DS. NOWYCH MEDIÓW:**  
Artur Rumanek

**PROMOCJA I MARKETING:**  
promocja@przekroj.pl,  
Agata Stremiecka (szef),  
Jakub Maszkowski

**BIURO REKLAMY:**  
reklama@przekroj.pl, Grzegorz Wilcezyk  
– dyrektor, tel. 22 525 99 17,  
Grzegorz Makowski tel. 22 525 99 16,  
Agnieszka Pawelec tel. 525 99 15,  
Małgorzata Skurupa tel. 22 525 99 18.

**DYREKTOR DYSTRYBUCJI:**  
Elżbieta Maciążek  
**DRUK:** RR Donnelley



Artykułów niezamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótnów w nadesłanych artykułach i listach.

**RUCK  
ZUCK.pl**

**PODŁOGI I DRZWI**



**Szukasz  
czegoś  
konkretnego?**

Zajrzyj do  
**RuckZuck**

**Ponad 100 punktów  
partnerskich w całym kraju**



- PANELE PODŁOGOWE
- DRZWI WEWNĘTRZNE
- PODŁOGI DREWNIANE
- AKCESORIA

Ponadto fachowa obsługa, transport towaru oraz profesjonalny montaż.  
To wszystko znajdziesz w salonach RuckZuck w całym kraju.

pełna lista sklepów na  
[www.ruckzuck.pl](http://www.ruckzuck.pl)



## ŚWIAT WEDŁUG PRZEKROJU

KATARZYNA JANOWSKA  
REDAKTOR NACZELNA

### Zwykły dzień

**N**iech mnie pani nie pyta o szczęście – powtarzała filozof profesor Barbara Skarga, moja mistrzyni, której jedna z książek nosi tytuł „Człowiek to nie jest piękne zwierzę”. Mimo to podczas różnych spotkań drażyliśmy temat. Skarga mawiała wtedy: bo niby co to jest szczęście? Nagroda? Kto miałby nagradzać i za co? A może to tylko ślepy traf? Zresztą czy człowiek jest stworzony do szczęścia? Zawsze mnie denerwuje, gdy jakaś matka mówi o swoim synu: tak bym chciała, żeby był szczęśliwy, zamiast powiedzieć: a niech on będzie porządnym i uczciwym człowiekiem. I co? Potem jest tylko wielkie rozczarowanie, bo to szczęście nie przychodzi. Nie należy się nastawiać, że w życiu trzeba być koniecznie szczęśliwym. Może pojawi się taki moment, że pocujemy się szczęśliwi, ale to nie może stać się celem życia, bo równie dobrze taka chwila może się nie przydarzyć. A nawet kiedy się trafia, najczęściej nie zdajemy sobie z tego sprawy.

•••

Zdążyłam na pociąg w ostatniej chwili. Korki były większe niż zazwyczaj. Ekspres 7.15 Kraków-Warszawa wjechał na Dworzec Centralny punktualnie. Całe szczęście. O 11 zaczynam nagranie programu z Wojciechem Kilarzem. Makijaż, kawa z bohaterem i kamery start. Rozmowa o muzyce, życiu, miłości do żony, zapachach i barwach Paryża – mieście, w którym Kilarowie lubili spędzać wakacje. Rozmowa płynie z humorem, żadnej wymuszonej pozy, nadymania się. Na pytanie o natchnienie rozbawiony kompozytor odpowiada: najlepiej opisał to Mrozek. Coś mnie zaszło od tyłu.

Nie wiem, kiedy minęły trzy godziny. Znowu pędem na dworzec, metrem, bo szybciej. Wbiegam na peron w momencie, gdy konduktor zaczyna gwizdać. Dojeżdżam do Krakowa. W upalnym wrześnieowym słońcu czuć rozwibrowanie nadciągającej jesieni. Do domu spacerem przez gwarmy rynek. Wszystkie stoliki na płycie zajęte. Życie pokazuje moc. Wszystko mi się dziś udało. Wieczorem jem z synem kolację na tarasie. Jest ciepło jak w sierpniu. Czemu właściwie tak dokładnie pamiętam ten dzień sprzed sześciu czy siedmiu lat?

•••

Kiedyś podeszłam Barbarę Skargę pytaniem, czy pamięta, kiedy czuła się szczęśliwa. O dziwo, nie obruszyła się. Po chwili namysłu powiedziała: - Pewnego lipcowego dnia w Chocieńcicach, gdzie przed wojną co roku spędzałam wakacje, ale wtedy nie wiedziałam, że to jest szczęście.

•••

Publikujemy w tym numerze raport o szczęściu. Po co? By umieć je dostrzec, jeśli komuś z nas się przydarzy.



## ORBITA PRZEKROJU

AGNIESZKA GRAFF

### Jakoś to będzie?

**M**inister Boni wyjaśnił nam, że nie stracimy na przeniesieniu części składki z OFE do ZUS, bo tam będą subkonta, w dodatku waloryzowane „według średniego nominalnego wzrostu PKB z ubiegłych pięciu lat”. Kiedy coś takiego słyszę, robi mi się szaro przed oczami. Podobnie czułam się na matematyce w liceum. Nie znam się na różniczkach ani subkontach i trochę mi z tego powodu łyso, więc z tego wstydu odpuszczam sprawę. Niech już eksperci robią, co chcą. Niech Boni to sobie sam policzy. Chyba o to właśnie rządowi chodziło – żebyśmy odpuścili. Żebyśmy przestali liczyć. Dlatego o reformie reformy nie było debaty publicznej, a rządowi eksperci mówią do nas rzadko i głównie po chińsku. Po polsku gorzej by zabrzmiało. Mniej więcej tak: Kochani, mamy dziurę w budżecie, zróbcie zrzutę, dobra? A zresztą spoko, sami sobie weźmiemy z tego, co niby miało być na wasze emerytury. Ale nie martwcie się, młodzi jesteście, macie czas, jakoś to będzie.

Nie jestem fanką OFE. Faktycznie PTE poszalały sobie z opłatami, a zyski miały marne. Jednak przy wszystkich swoich wadach OFE są częścią pewnej umowy społecznej. Tej sprzed 11 lat, która miała działać przez kolejne dekady. Ta umowa miała sens. Różnica między pieniędzmi odkładanymi w ZUS a tymi w OFE to różnica pokoleniowa. W ZUS jest kasa do wydania od zaraz, a w OFE każdy ma swoje i odkłada na zaś. Brutalnie rzecz ujmując: im kto starszy, tym mniej mu na OFE zależy. Przekładając kasę z jednej kupki na drugą, rząd robi numer milionom ludzi, którzy o emeryturach jeszcze nie myślą. A chyba powinni to robić.

Reforma ta odbywa się zamiast reform sensowniejszych, ale politycznie niebezpiecznych. Takich, które z daleka pachną tłącą się oponą. Przyszły emeryt to mało realny podmiot roszczeń. Jest rozproszony, a o swojej przyszłości myśli, że „jakoś to będzie”. Dużo bardziej realny i groźny jest górnik czy emeryt mundurowy, który na młodzieńczą emeryturę idzie za chwilę, bo mu to obiecano. Ci ludzie swoich przywilejów strzegą jak Kmicic Jasnej Góry, a rolnicy KRUS. Tusk ma dziurę w budżecie, więc wysupłał zaskórniaka. Szkoda tylko, że nie swojego, tylko mojego. Bo mimo młodzieńczej urody premier jest ode mnie sporo starszy. Jego pokolenie się załapie, z moim będzie krucho, a już obecni studenci zostaną zupełnie na lodzie. Za 40-50 lat zażęsknimy za roztrwonionym zaskórniakiem. Założymy partię emerytów i rencistów i wyjdziemy na ulice palić opony. Znajdziemy sobie nowego Leppera, wygramy wybory i sami sobie weźmiemy, co nam się należy, robiąc w bambuko kolejne pokolenia. Jakoś to będzie.

**Autorka jest** pisarką i publicystką, członkinią zespołu „Krytyki Politycznej”. Jej najnowsza książka nosi tytuł „Magma”

# WSZYSCY NA ZIEMI JUŻ TO WIEDZĄ



**LANCIA YPSILON – ZWINNA I EKONOMICZNA, IDEALNA DO JAZDY PO MIEŚCIE, JUŻ OD 43 900 zł\*.**

**LANCIA MUSA – MIEJSKA LIMUZyna, ZAPEWNIĄ DOSKONAŁY KOMFORT JAZDY ZARÓWNO W MIEŚCIE, JAK I PODCZAS DŁUGICH PODRÓŻY, JUŻ OD 53 900 zł\*.**

**LANCIA DELTA – KOMFORTOWY I RODZINNY HATCHBACK, ŁĄCZĄCY WYJĄTKOWY DESIGN Z ZAAWANSOWANĄ TECHNOLOGIĄ, JUŻ OD 69 990 zł\*.**

\* Cena dotyczy modeli: Lancia Ypsilon dla wersji Argento 1.2 69 KM, emisja CO<sub>2</sub> – 114 g/km, średnie zużycie paliwa – 4,9 l/100 km; Lancia Musa dla wersji Argento 1.4 95 KM, emisja CO<sub>2</sub> – 140 g/km, średnie zużycie paliwa – 6,0 l/100 km; Lancia Delta dla wersji Argento 1.4 120 KM, emisja CO<sub>2</sub> – 146 g/km, średnie zużycie paliwa – 6,3 l/100 km.



Lancia.pl