

Cannes: nadzieja
w czasach zagłady

26

Obama jak
kosmita

10

Jak uciec przed
bankrutującym ZUS-em

16

Dr House
ratuje bluesa

30

**PRZE
KRÓJ**

Kazik przegrał

NR 21 (3439) / 23 MAJA 2011 / CENA 3,99 ZŁ

WWW.PRZEKROJ.PL

w tym 8% VAT

6

Kulisy wojny
z fanami



INDEKS
371424

9 770033 248106

ISSN 0033-2488

2 1



Sony Ericsson
make.believe

Sony i "make.believe" są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi Sony Corporation, Ericsson jest znakiem towarowym Telefonaktiebolaget LM Ericsson. Xperia jest znakiem towarowym Sony Ericsson Mobile Communications. Android jest znakiem towarowym Google Inc. PlayStation i są znakami towarowymi Sony Computer Entertainment Inc. Obraz ekranu jest symulowany. Przesławiona funkcja „rotating Home Screen” dostępna jest w wybranych modelach.

Work smart. Play hard.

Smartfon, którego potrzebujesz: najnowszy Android™ 2.3, wyświetlacz dotykowy i dostęp do ponad 150.000 aplikacji w sklepie Android Market™.

Rozrywka, której pragniesz: gamepad od PlayStation®, ultrapiękna grafika, dźwięk stereo i najnowsze gry najlepszych producentów.

Dwa światy, jedno urządzenie.

SPRAWDŹ SAM NA WWW.SONYERICSSON.COM/PLAY

**Teraz dostępny w wybranych punktach sprzedaży Play.
Szczegóły na www.playmobile.pl**

XPERIA PLAY





PRZEKROJ

Założył w roku 1945
w Krakowie redaktor
Marian Eile

„Przekrój” w sieci:

Woń kadzidel była tak gęsta jak mrok spowijający boczną nawę kaplicy. „Stasiek” poprawił drobnymi łapkami szelki zbyt obszernych ogrodniczek i ciężko ruszył w stronę konfesjonatu.

– Ojcie, odpuść mi winy, albowiem zgrzeszyłem
– wyszeptał do kratki. – Zanim zacząłem żyć staśkობojnie, z uczciwej pracy menedżera trawników, skrzywdziłem wielu niewinnych ludzi, a także kobiety, dzieci, psy, chomiki, dwa zaskrońce, tchórzofretkę, jeża i mandryla. Horroru czynów moich nie sposób w pełni opisać słowami. Wpierw byłem zwykłym chystkiem, świństewka me miała zasięg lokalny. Gdy wkroczyłem w świat polityki, tajdactwem cały kraj zalałem: cynicznie jątrzyłem, szczułem, dzieliłem, łgałem, oczerniałem, mamilem. Wywyższałem niegodnych i lżyłem tych, którzy małość mą odwagę mieli zmierzyć, zważyć i ocenić. Chciałem być w swej pysze Słońcem, które Wschodzi – Najukochańszym Przywódcą, Lepszego Jutra Nadzieją – jak Stasiek Brontozaur nasz umiłowany! Wybrałem jednak ciemną stronę Mocy, w nadziei złudnej, że ścieżką tą szybciej do celu dojdę, a nawet Mistrza naszego przewyższę. Dziś imię jego przybrałem, by nowym żyć życiem, lepszym, Staśkowego testamentu godnym. Wyznacz mi pokutę, o wielebny! I rozległ się zewsząd głos słodki o tembrze głębokim, który kazał „Staśkowi” do posadzki przywrzeć, i jasność cudowna kaplicę zalała. – Synu mój ssaczy! – rzekł Stasiek Brontozaur ze światła utkany, on się to bowiem grzesznemu objawił. – „Przekrój” czytaj, a dusza twa plugawa szansę zbawienia odzyska. A gdy papieru zabraknie, na www.przekroj.pl się udaj czym rychlej. Albo na Twitter lub Facebook. Może wreszcie coś pojmiesz, biedny głupku.



A skrzywdzonych przepros listem otwartym: redakcja@przekroj.pl

Z SERCA NIE PISZEMY...

...że **zaimponował nam poseł Węgrzyn**. Zamiast płakać, że ma przerąbane za nic (niektórzy zresztą twierdzą, że tylko przypadkiem dostał odłamkiem podczas wymiany ognia w miniwojence między Tuskiem a TVN), zwrócił się do premiera z godnym apelem o rehabilitację i wciągnięcie go na ostatnie miejsce listy wyborczej PO. Wystąpił zaś nie tylko jako pragmatyczny polityk z teflonu („Zrobię dobry wynik”), lecz także jako ideowiec, bo stwierdził, że bez niego

konserwatywne skrzydło PO będzie osłabione. Bo imponuje nam nowa definicja konserwatyzmu (z gejami dajmy spokój, ale na lesbijki warto popatrzeć) i tym więcej bolejemy nad wykluczeniem takiego myśliciela. Jedyna nadzieja, że się Arturkowicz nim zajmie.

...że **wedle najnowszych standardów gdy kto powie: „Donald, matole”**, to znaczy, że „demonstracyjnie lekceważy naród polski, RP lub jej konstytucyjne organy”. Bo z kibolami

nam, jak wiadomo, raczej nie po drodze, ale trochę przykro, że za chwilę wszystkich ich hurtem wsadzą do jakiejś Berezy Kartuskiej, gdzie będą wysłuchiwać wykładów o wolności słowa. Która teraz kończy się na Donaldzie.

...że **jeden z najwytrwalszych naszych powieściopisarzy Marcin Wolski** poinformował naród, iż „mimo miążdżącej krytyki uważa, że należy pisać »ku pokrzepieniu serc«”. Bo spodziewamy się zdecydowanej

reakcji krajowego konsultanta do spraw kardiologii.

...że **wezwania Wolskiego posłuchał Ryszard Czarnecki**, który zaprasza na promocję swojej książki „W skórze reportera”. Bo boimy się pomyśleć, kogo poseł Czarnecki obdarł ze skóry.

...że **z ciekawością obserwujemy**, jak PjN samo obdziera się ze skóry. Bo robienie dobrej miny do złej gry to jest przecież i nasza specjalność.

MARCIN SENDECKI

MAREK RACZKOWSKI



LAST MINUTE KRZYSZTOF PŁYTA

Nauka z głośnego skandalu: atak na osobę sprzątającą nie pozwala zamieść sprawy pod dywan.

TEMAT Z OKŁADKI

- 6 **Od miłości do nienawiści – wiadomo – krótka droga.** Właśnie przekonał się o tym Kazik Staszewski. W rozmowie z Marceliną Szumer lider Kultu przyznaje: „Przeszarżowałem”

PRZED WSZYSTKIM

- 10 **W piątek do Polski przyleci przedstawiciel obcej cywilizacji, prezydent USA Barack Obama.** Jak bardzo obcej, przekonacie się z tekstu Łukasza Wójcika
- 14 **Rzadko kto spada z tak wysokiego konia.** Dominique Strauss-Kahn właśnie przestał być szefem Międzynarodowego Funduszu Walutowego i przegrał niemal pewną prezydenturę. Aż trudno w to uwierzyć, że na własne życzenie. A może ktoś mu w tym pomógł – zastanawia się Stanisław Rajewski
- 16 **ZUS pada?** Według użytkowników portalu ZlikwidujZUS.com do jego bankructwa pozostał niecały rok. Agnieszka Fiedorowicz i Małgorzata Świąchowicz sprawdzają, czy mają rację

ROZMOWA PRZEKROJU

- 18 Robert Mazurek rozmawia z **Wojciechem Fangorem** o tym, jak to jest być najcenniejszym polskim malarzem

CYWILIZACJA

- 20 **Doping w sporcie?** To takie oczywiste. Ale skrzypek czy śpiewaczka na dopalaczach okazują się równie częstym zjawiskiem – przekonuje Paweł Franczak
- 23 **Też pytanie!**
- 24 **Korzystaj pali gumę**

NA POCZĄTEK



MARCIN SENDECKI

Przełamując fale (mózgowe)

G chciałem być Żydem. Potem odkryłem, że tak naprawdę jestem nazistą, ponieważ, jak wiecie, członkowie mojej rodziny byli Niemcami. (...) Co mogę powiedzieć? Rozumiem Hitlera, ale myślę, że robił złe rzeczy, tak, absolutnie. Mogę sobie wyobrazić, jak siedzi na końcu w swoim bunkrze. On nie jest tym, kogo można nazwać dobrym człowiekiem, ale trochę go rozumiem i troszkę mu współczuję. Ale przecież nie popieram II wojny światowej i nie jestem przeciw Żydom” – tyle mniej więcej powiedział w Cannes Lars von Trier (cytuje za Gazetą.pl, która cytuje AP) – i został przez władze festiwalu uznany za persona non grata, choć jego „Melancholii” z konkursu nie wyrzucono. Von Trier przeprosił, próbując obrócić

sprawę w żart. I pewnie rzeczywiście był to kiepski żart chorego na depresję prowokatora, który tym razem zabrnął za daleko. Ale proszę wyczytać się w jego słowa i orzec, czym majaki von Triera różnią się od głośnego filmu „Upadek”, którego twórców nikt, zdaje się, nie skazał na ostracyzm, choć też przyglądali się Hitlerowi w bunkrze i chcieli sprawić, byśmy „trochę mu współczuli”. A potem proszę wyobrazić sobie, że von Trier majaczy nie o Hitlerze, lecz o innym ludobójcy – Leninie, Stalinie, Mao czy Pol Pocie. O kimś, kogo w słodkiej Francji i na całym Zachodzie tak wielu nie tylko „trochę rozumiało”, lecz też otwarcie sławiło (co niektórym zostało do dziś). Będzie boleć. Naszą relację z Cannes czytaj na s. 26.

KULTURA

- 26 **Lars von Trier znów na ustach wszystkich w Cannes.** Tym razem nie za sprawą swojego nowego, świetnego zresztą, filmu, lecz wypowiedzi o Hitlerze. Relacja Karoliny Pasternak
- 30 **Blues narodził się z bólu, a doktora House’a, jak wiadomo, boli noga.** Czy to dlatego Hugh Laurie nagrał płytę z klasycznymi pieśniami gwiazd gatunku? Pyta i odpowiada Jarek Szubrycht
- 32 **Lektura:** Katarzyna Janowska rozmawia z Andrzejem Sewerynem o trudach robienia popularnego teatru

OTWÓRZ OCZY

- 36 **Adam Broomberg i Oliver Chanarin na fotofroncie.** Jest ładnie, ale nie do końca przyjemnie. Temat przewodni: getto. Oprawdza Kuba Dąbrowski

RECENZJE

- 40 **Film:** Kałużyński docenia na 3 rzecz o „Piratach z Karaibów”
- 41 **Muzyka:** Herma pozytywnie o poprawkach Kate Bush
- 42 **Sztuka:** Szablowski o Bałce? Tylko dobrze
- 43 **Teatr:** Drewniak „Starusze” dał 5
- 44 **Książki:** Wakar do Rotha: I po co to panu było?

ZAWSZE W PRZEKROJU

- 45, 46, **Rozmaitości**
- 47, 50 z krzyżówką, Kronikami popkultury Orbitowskiego, Lewomyślnie Kurkiewicza, Ładnymi rzeczami Salwy i kuchnią Gesslera
- 48 **Dziennik** Jerzego Pilcha
- 49 **Stopkiatka**
- 3, 23, 50 **Raczkowski**



ADRES REDAKCJI:
ul. Nowogrodzka 47 A,
00-695 Warszawa,
tel. 22 525 99 33,
faks 22 525 99 88, www.przekroj.pl.
e-mail: redakcja@przekroj.pl
lub imie.nazwisko@przekroj.pl

REDAKTOR NACZELNY:
Artur Rumianek
ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:
Donat Szyller
DYREKTOR ARTYSTYCZNY:
Kasper Skirgajło-Krajewski
SEKRETARZ REDAKCJI:
Piotr Witek
SEKRETARIAT:
Karolina Łajkowska, tel. 22 525 99 33
PRZED WSZYSTKIM: wydarzenia@przekroj.pl,
Mariusz Nowik (szef),
Łukasz Wójcik (zastępca szefa),
Agnieszka Fiedorowicz, Maciej Jarkowicz,
Rafał Kostrzyński, Anna Szulc,
Małgorzata Świąchowicz,
Joanna Wozniczko-Czeczott;
stale współpracują: Agata Jankowska,
Marcelina Szumer
CYWILIZACJA OD ŚRODKA: nauka@przekroj.pl,
Piotr Stanisławski (szef), Olaf Szewczyk;
stale współpracują:
Irena Cieślińska, Urszula Dąbrowska,
Piotr Kossobudzki
KONIEC Z KULTURĄ: kultura@przekroj.pl,
Jacek Wakar (szef), Marcin Sendecki (zastępca szefa), Tadeusz Nyczek, Karolina Pasternak,
Małgorzata Sadowska, Jacek Tomczuk;
stale współpracują: Kuba Dąbrowski,
Łukasz Drewniak, Sebastian Frąckiewicz,
Mariusz Herma, Anna Jastrzębska,
Ola Salwa, Jacek Sieradzki,
Jarosław Szubrycht, Bartek Winczewski
ROZMAITOŚCI, KRZYŻÓWKI:
rozrywka@przekroj.pl, Marcin Pieszczyk;
stale współpracuje Kaiiber 45
PRACOWNIA GRAFICZNA:
Beata Białogłowska-Piwko, Beata Danowska,
Adam Szymański, Krzysztof Zakrzewski
FOTODYSCJA: foto@przekroj.pl,
Marcin Kapica (szef)
KOREKTA:
Dorota Dul, Tatiana Hardej;
stale współpracuje Kinga Gruca
PROJEKT GRAFICZNY:
Kasper Skirgajło-Krajewski
ARCHIWUM: Dominika Bok
OBROBKA ZDJĘĆ, PRZYGOTOWANIE DO DRUKU: Andrzej Tchórzewski

STRONA INTERNETOWA I IPAD:
Marcin Cichoński, Marcin Kijowski (szefowie)
REDAKTORZY: Monika Hrycko-Skowron,
Tomasz Róg, Maria Włodkowska
GRAFICY: Katarzyna Bażela, Jakub Bieda,
Martyna Marzec
MULTIMEDIA: Anna Bajorek, Mikołaj Tocki



Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o.,
ul. Nowogrodzka 47 A,
00-695 Warszawa,
tel. 22 525 99 55, faks 22 525 99 88

WYDAWCA:
Grzegorz Hajdarowicz
PREZES WYDAWNICTWA:
Jan Godłowski
DYREKTOR WYDAWNICTWA:
Sławomir Mokrzycki
DYREKTOR DS. NOWYCH MEDIÓW:
Artur Rumianek
DYREKTOR PROGRAMOWA:
Katarzyna Janowska
PROMOCJA I MARKETING:
promocja@przekroj.pl,
Agata Stremiecka (szef), Jakub Maszkowski
BIURO REKLAMY:
reklama@przekroj.pl, Grzegorz Makowski,
p.o. dyrektor biura reklamy, 695 414 905,
Małgorzata Skorupa 601 432 821,
Beata Drogowska 785 855 883, Agnieszka
Pawelec 601 550 348, Elżbieta Smoleń
501 227 979, Eliza Żyromska 785 855 886
DYREKTOR DYSTRYBUCCJI:
Elżbieta Maciążek
DRUK: RR Donnelley

Artykułów niezamówionych nie zwracamy.
Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian
i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.



Rysunek na okładce: Wojciech Piechoński na podstawie zdjęcia Alberta Zawady/AG

PRENUMERATA TYGODNIKA „PRZEKROJ”

PRZEZ WYDAWNICTWO – należy dokonać przelewu na konto: Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o., ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa, Alior Bank SA 80 2490 0005 0000 4600 1542 1792 i wysłać dowód wpłaty faksem: 22 525 99 88 lub e-mailem: prenumerata@przekroj.pl. Cena prenumeraty w 2011 r.: rocznej – 166,40 zł, półrocznej – 83,20 zł. Informacji udziela Dział Dystrybucji tel. 22 525 99 69. Prenumerata przez RUCH SA – RUCH SA prenumerata krajowa – 804 200 600, prenumerata zagraniczna – (+48) 22 532 88 16; 22 532 88 23, www.ruch.pol.pl

DOSTĘP NA STRONĘ WWW I WERSJĘ NA IPADA

Cena abonamentu na iPada i w Internecie: tygodniowy – 3,69 zł, kwartalny – 30,75 zł; roczny (z rabatem 30 proc.) – 99 zł. Do wykupienia na www.przekroj.pl oraz w App Store. Informacje: wsparcie@przekroj.pl



Voucher do
2500 PLN!

3Deluxe.

Nowy Loewe Individual 3D.

3D wkracza w nowy wymiar. Obrazy w niesamowitej przestrzennej głębi, naturalne i precyzyjne przejścia oraz maksimum wygody oglądania. Kombinacja 400Hz ekranu, odtwarzacza Blu-ray 3D BluTechVision i okularów Loewe Active 3D zapewnia niezapomniane doświadczenie kina 3D. Na życzenie programy 2D mogą zostać przekonwertowane do 3D.

Uwaga: Zamień teraz swój dowolny telewizor 2D na nowy 3D!

W okresie od 10 maja do 30 czerwca¹ jeśli wymienisz swój stary telewizor 2D (dowolnej marki) otrzymasz rabat na nowy Loewe 3D w wysokości do 2500 PLN!

Więcej informacji u dealerów Loewe i na www.loewe.pl.

¹ lub do wyczerpania zapasów.

Product Design: Loewe Design/Phoenix Design

LOEWE.