

Kupuj „Przekrój”  
zawsze w poniedziałek  
za **3,99** zł

Życie polityka  
jest cenniejsze  
niż Twoje

10

Adidas rozbił  
się o mur

14

Ozon: gej,  
który kocha  
kobiety

30

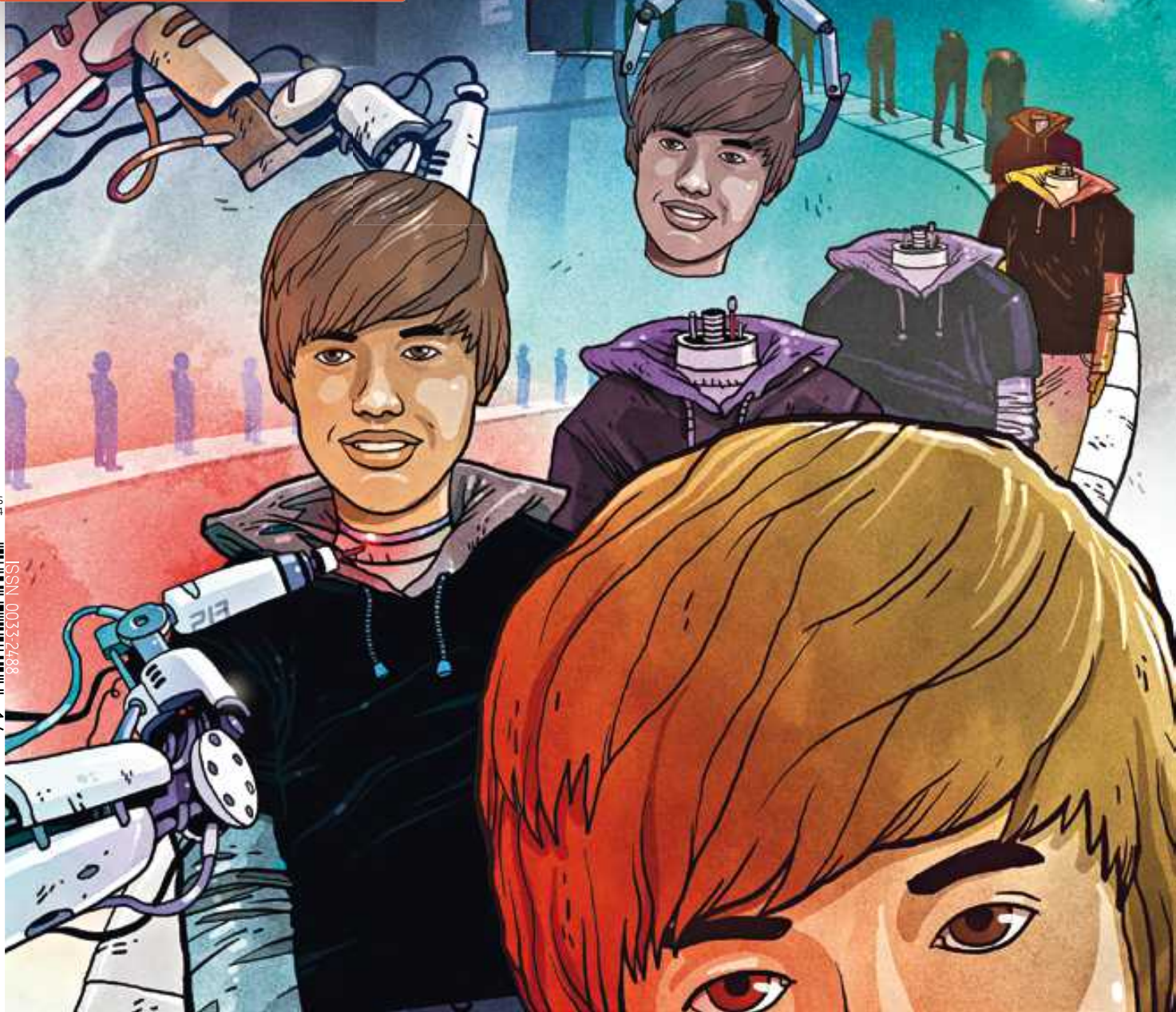
**PRZE  
KROJ**

# Jak zrobić idola

czyli skąd się  
wziął Bieber  
i jego klony

6

NR 14 (3432) / 4 KWIETNIA 2011 / CENA 3,99 zł  
WWW.PRZEKROJ.PL w tym 8% VAT



INDEKS  
371424



ISSN 0035-2888

14





**1%**

KRS 0000136833

To nie PAH karmi głodne dzieci. **Robią to ludzie tacy, jak Ty.**  
**Ludzie, dzięki którym świat staje się lepszy.**  
Przeznacz 1% podatku PAH



czynimy świat lepszym

[www.pah.org.pl/jedenprocent](http://www.pah.org.pl/jedenprocent)







## PRZEKROJ

Założył w roku 1945  
w Krakowie redaktor  
Marian Eile

### „Przekrój” w sieci:

– Daaawaj, Stasieeeeek, dawaaaaj! – szeptał do siebie Stasiek i coraz mocniej napierał na tom, aż żyły mu nabrzmiały na karku. Wreszcie głaz ustąpił, odsłaniając zapomnianą, zasypaną wśród ruin Miasta odnogę dawnego magazynu hurtowni. Powiew stęchłego powietrza szybko zgasił zapalnik, ale Stasiek zdążył dostrzec coś, co wprawiło jego serce w łomot. A zatem to nie legenda! Będzie bogaczem! Po omacku chwycił zafolowaną paczkę i wyniósł ją na słońce.

– Bożesztyjmój, merlinki... Z bronkami... – chlupnęła, padając na kolana. Pięćdziesiąt egzemplarzy „Przekroju”, wprost z drukarni, i to tych najcenniejszych – kultowy numer z 22 marca 2011 roku, z Marilyn Monroe na okładce. Ten, w którym ukazała się podobizna Staśka brontozaura (po nim matula dała imię Staśkowi, dobrowrózecznie, na szczęście!). Pierwszy „Przekrojowy” rysunek Olafa Szewczyka, zanim jeszcze wygrzył Raczkowskiego... Na aukcji w Sotheby’s nie dalej jak tydzień temu za zaplamioną stronę ze Staśkiem brontozaurem, nierówno wyrwaną, pomiętą – muzeum Guggenheima zapłaciło 11 milionów euro! A tu Staśków pół setki!!! Nie o kreskę, genialną skądinąd, chodziło, nie o późniejszą sławę wielkiego artysty. Było w brontozaurzym ryjku Staśkowym, w uśmiechu jego nieodgadnionym, w spojrzeniu głębokim, przesywającym – coś niepojętego. Był niczym Mona Lisa. Przyprawiał o dreszcze. Wruszał, katalizował, iluminował. Był Tajemnicą. I już wiedział Stasiek, że żadnego z tych bronków nie sprzeda świętokradczo. Ostrożnie odłożył paczkę i zasunął głaz.

I nie obchodził go już więcej ani [www.przekroj.pl](http://www.przekroj.pl), ani Facebook, ani Twitter, ani Blip. Nawet na [redakcja@przekroj.pl](mailto:redakcja@przekroj.pl) nie słał wyznań. Bo i po cholere. Albowiem był Stasiek odtąd Staśkiem spełnionym. Prawdziwą emanacją, awatarem, nie imiennikiem tylko, Staśka nad Staśkami. Hosanna!

### SENSACYJNIE NIE PISZEMY...

...że premier przyciśnięty przez kwiat polskiej sztuki puścił farbę i powiedział, kto jest wszystkim niedobremu winien. A winien jest średni i niski szczebel urzędniczy. *Caramba!* To teraz już wiemy, dlaczego za premierostwa owego premiera tyłu urzędników przybyło. Bez nich cóż począłby dzisiaj?

...że pierwsza trajkotka Platformy jest szczęśliwie znacznie wyżej niż poziom średni i niski, więc jako pani minister Julia Pitera nie musi się premiera obawiać. A że właśnie po trzech latach pracy obwieściła, że tę ustawę antykorupcyjną, co to ją od trzech lat pisze,

już niedługo napisze, tylko nie wie dokładnie kiedy, spodziewamy się co najmniej orderu. Najlepiej orderu do śmiechu.

...że sprawy idą jednak do przodu i z wywiadu w „Rzeczpospolitej” dowiedzieliśmy się, że prześlepiśmy powtórnie przyjsście Chrystusa (elegancko zwane Paruzją). Aktualnym Chrystusem, ku naszemu zaskoczeniu, okazał się Tomasz Jastrun, który wypędzą PiS-owskie demony, tak jak jego poprzednik wypędział przekupniów ze świątyni. Kto wypędził Jastrunowi rozum z głowy, tego niestety w „Rzecie” nie napisano.

...że na pocieszenie – w naszym cyklu Konferencje, których nie można ominąć – serwujemy dziś produkcję podmiotu o nazwie Krajowa Izba Gospodarcza Przemysł Rozlewniczy (poprawnie byłoby chyba: Krajowa Izba Gospodarcza Przemysłu Rozlewniczego, ale widać podmiot ma prezydenckie ambicje) „Od kropelki do butelki”. Rozumiemy, też tak zaczęliśmy.

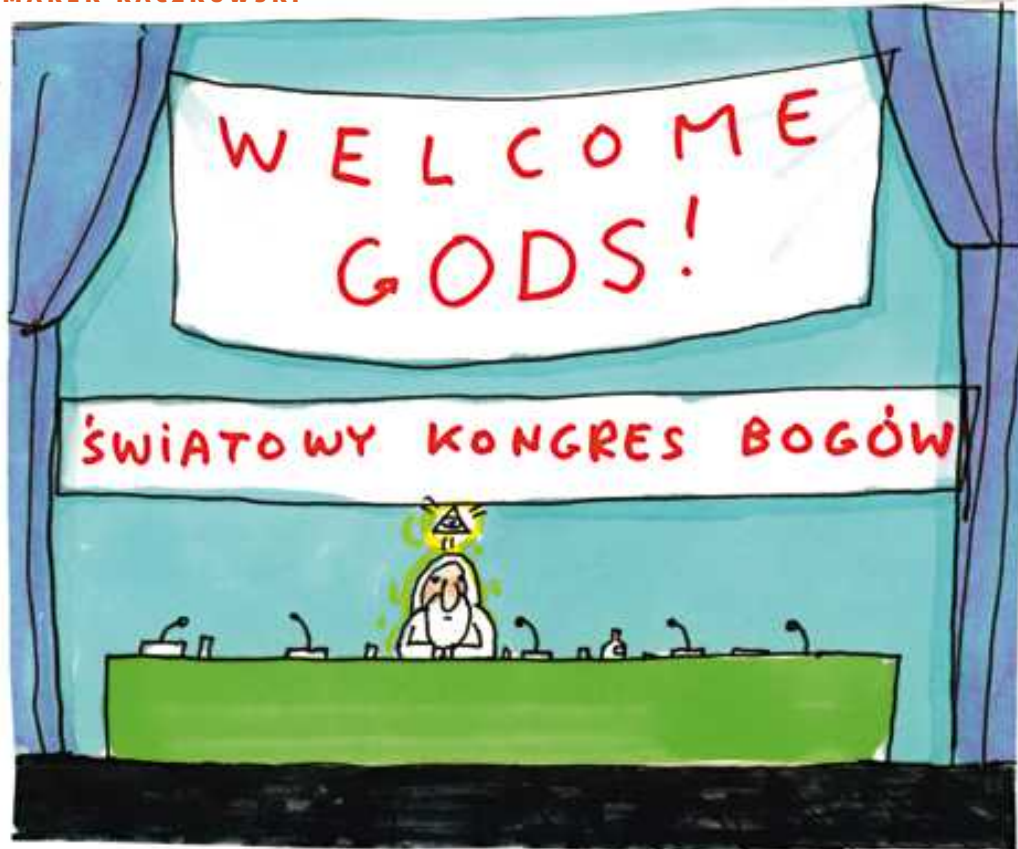
...że i butelki czasem mało, by pojąć, jak cudowne będzie Euro 2012. Oto pewna spółka „tworzy specjalną kabinę prysznicową, którą będzie można zamontować

w wagonach pociągów kursujących pomiędzy miastami gospodarzami mistrzostw”, więc „kibice będą mieli możliwość odświeżenia się podczas podróży do kolejnego miasta gospodarza mistrzostw i ostudzenia emocji pomocowych”. Domyśliłyśmy się, że podczas Euro pociągi będą jeździć kilkakrotnie wolniej niż dziś, więc rozwiązanie to wydaje się absolutną koniecznością.

...że 1 kwietnia przyszedł i poszedł, wcale się mu nie dziwimy, bo w końcu – pisał pewien poeta – „najokrutniejszy miesiąc to kwiecień”.

MARCIN SENDECKI

### MAREK RACZKOWSKI



### LAST MINUTE KRZYSZTOF PLYTA

*1 kwietnia ruszył spis powszechny. Wytyczne GUS: dane zebrane w prima aprilis zweryfikować!*

## TEMAT Z OKŁADKI

- 6 **Jak się robi idola?** O systemie produkcji nastoletnich gwiazd dziś i w przeszłości, jakie są sposoby i triki, jak zdobywa się małoletnią publikę, pisze Karolina Pasternak

## PRZED WSZYSTKIM

- 10 **Życie ma swoją cenę.** Bardzo konkretna – 250 tysięcy złotych. Bliscy ofiar „wzwyklonych wypadków”, którzy nie dostali odszkodowań porównywalnych z „odszkodowaniami smoleńskimi”, domagają się sprawiedliwości od państwa. Tekst Marceliny Szumer i Kingi Graczyk
- 14 **Mur toru wyścigowego na Służewcu** okazał się za wysoki dla wyobraźni piarowców Adidasa. Dlaczego go nie przeskoczyli, wyjaśnia Anna Szulc
- 16 **Życie prywatne Mao Tse-tunga** było dotychczas absolutnym tabu. Teraz świat dowiaduje się, że przywódca Chin był nie tylko rewolucjonistą, ale też narkomanem i dewiantem. Czy w Chinach rozpoczyna się głośność? Zastanawia się Łukasz Wójcik

## ROZMOWA PRZEKROJU

- 18 **Robert Mazurek** pyta Marcina Mellera, czy robi kampanię Tuskwowi

## CYWILIZACJA OD ŚRODKA

- 20 **Gadał dziad do obrazu...** A ten wreszcie mu odpowiedział! Wszystko dzięki Google. W świat gadających komputerów wprowadza nas Piotr Stanisławski
- 24 **Przeszczep twarzy jest już możliwy.** Ratuje życie ofiarom wypadków i chorym. Czy teraz stanie się również elementem chirurgii plastycznej,

- służącej wyłącznie poprawianiu urody?  
To jest realne – prorokuje Olaf Szewczyk
- 26 **Żebyś wiedział**
- 28 **Też pytanie!**
- 29 **Korzystaj**

## KONIEC Z KULTURĄ

- 30 **François Ozon, czyli zięć idealny.** I kto to mówi? Małgorzata Sadowska!
- 32 **Anna Jastrzębska pyta Artura Andrusa,** co śmiesz Polaków
- 34 **Dodatek specjalny „Off Camera”** w Krakowie. Przeczytajcie i oglądajcie!
- 40 **Lektura:** Katarzyna Janowska o festiwalu Transatlantyk rozmawia z Janem A.P. Kaszmarkiem

## OTWÓRZ OCZY

- 44 **Co ma sztuka do nauki?** Na wystawie „Statek kosmiczny Ziemia” sprawdzał Stach Szablowski

## RECENZJE

- 48 **Muzyka:** Winczewski słuchał Pinnaweli
- 49 **Film:** Kałużyński oglądał „Erratum”
- 50 **Teatr:** Drewniak widział „Amadeusza”
- 52 **Książki:** Mizuro przeczytała Łozińskiego

## ZAWSZE W PRZEKROJU

- 53, 54, **Rozmaitości**
- 55, 58 **Z krzyżówką,** Kronikami popkultury Orbitowskiego, Lewomyślnie Kurkiewicza, Ładnymi rzeczami Salwy i kuchnią Gesslera
- 56 **Dziennik** Jerzego Pilcha
- 57 **Stopkiatka**
- 3, 28, 58 **Raczkowski**

## NA POCZĄTEK

### Gdzie jest tupolew?



**DONAT SZYLLER**  
ZASTĘPCA  
REDAKTORA  
NACZELNEGO

**D**laczego w tygodniu smoleńskim, tuż przed pierwszą rocznicą największej tragedii ostatnich lat, zrezygnowaliśmy z rocznicowej okładki? Bo mamy – serdecznie i szczerze – dosyć.

Dosyć mamy Smoleńska, który od roku nie schodzi z ekranów telewizorów i pierwszych stron gazet. Dosyć mamy kłótni o to, czy winien jest Putin i jego sztuczna mgła, czy prezydent i „ładuj, dziadu”.

Dosyć mamy tego, że od 365 dni temat katastrofy jest

najważniejszą i chyba jedyną sprawą, która interesuje polityków. Najwycyżajniej nam przeszkadza, że w całym tym sporze już dawno przestało chodzić o ból po śmierci 96 pasażerów i członków załogi tupolewa. Irytuje nas to, że nawet ludziom, którzy niosą na ustach i transparentach (jeśli nie trzymają akurat pochodni) hasła o wielkiej stracie, wcale nie o nią chodzi. To jest wojna, a my z wojny wolimy się wypisać. Tak po prostu.

Z jednym wyjątkiem. Na stronie 10. piszemy o ludziach, na których tragedia narodowa wywarła szczególny wpływ. O tych, którzy postanowili oponieć się o równe traktowanie. O odszkodowania za śmierć bliskich równe tym smoleńskim. Bo strata ojca czy syna boli przecież tak samo, niezależnie od miejsca jego śmierci. A do tej pory państwo jakby tego bólu nie zauważało. Jakby sądziło, że jest o mniejszy.

Nam się to nie podoba. I chyba nie tylko nam. ●



**ADRES REDAKCJI:**  
ul. Nowogrodzka 47 A,  
00-695 Warszawa,  
tel. 22 525 99 33,  
faks 22 525 99 88, www.przekroj.pl  
e-mail: redakcja@przekroj.pl  
lub imie.nazwisko@przekroj.pl

**REDAKTOR NACZELNY:**  
Artur Rumianek  
**ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:**  
Donat Szyller  
**DYREKTOR ARTYSTYCZNY:**  
Kasper Skirgajło-Krajewski  
**SEKRETARZE REDAKCJI:**  
Magda Gędziorowska, Piotr Witek  
**SEKRETARIAT:**  
Karolina Łajkowska, tel. 22 525 99 33  
**PRZED WSZYSTKIM:** wydawnictwo@przekroj.pl,  
Mariusz Nowik (szef),  
Łukasz Wójcik (zastępca szefa),  
Agnieszka Fiedorowicz, Maciej Jarkowicz,  
Rafał Kostrzyński, Anna Szulc,  
Małgorzata Święchowicz,  
Joanna Woźniczko-Czeczott;  
stałe współpracują: Agata Jankowska,  
Marcelina Szumer  
**CYWILIZACJA OD ŚRODKA:** nauka@przekroj.pl,  
Piotr Stanisławski (szef), Milena Rachid-Chehab,  
Olaf Szewczyk; stałe współpracują:  
Irena Cieślńska, Urszula Dąbrowska,  
Piotr Kossobudzki  
**KONIEC Z KULTURĄ:** kultura@przekroj.pl,  
Jacek Wakar (szef), Marcin Sendeki (zastępca szefa), Tadeusz Nyczek, Karolina Pasternak,  
Małgorzata Sadowska, Jacek Tomczuk;  
stałe współpracują: Kuba Dąbrowski,  
Łukasz Drewniak, Sebastian Frąckiewicz,  
Mariusz Herma, Anna Jastrzębska,  
Ola Salwa, Jacek Sieradzki,  
Jarosław Szubrycht, Bartek Winczewski  
**ROZMAITOŚCI, KRZYŻÓWKI:**  
rozrywka@przekroj.pl, Marcin Pieszczyk;  
stałe współpracują: Kaliber 45  
**PRACOWNIA GRAFICZNA:**  
Łukasz Lełonekiewicz, Bartek Frączyk,  
Adam Szymański, Krzysztof Zakrzewski  
**FOTODYSCJA:** foto@przekroj.pl,  
Marcin Kapica (szef), Marek Szczepański;  
stałe współpracują Anna Bajorek  
**KOREKTA:**  
Dorota Dul, Tatiana Hardej;  
stałe współpracują Kinga Gruca  
**PROJEKT GRAFICZNY:**  
Kasper Skirgajło-Krajewski  
**ARCHIWUM:** Dominika Bok  
**OBROBKA ZDJĘĆ, PRZYGOTOWANIE DO DRUKU:** Andrzej Tchórzewski

**STRONA INTERNETOWA I IPAD:**  
Marcin Cichoński, Marcin Kijowski (szefowie)  
**REDAKTORZY:** Monika Hrycko-Skowron,  
Tomasz Róg, Maria Włodkowska  
**GRAFICY:** Katarzyna Bażela, Jakub Bieda,  
Martyna Marzec  
**MULTIMEDIA:** Anna Bajorek, Mikołaj Tocki



**Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o.,**  
ul. Nowogrodzka 47 A,  
00-695 Warszawa,  
tel. 22 525 99 55, faks 22 525 99 88

**WYDAWCA:**  
Grzegorz Hajdarowicz  
**PRZES WYDAWNICTWA:**  
Jan Godłowski  
**DYREKTOR WYDAWNICTWA:**  
Stawomir Mokrzycki  
**DYREKTOR DS. NOWYCH MEDIÓW:**  
Artur Rumianek  
**DYREKTOR PROGRAMOWA:**  
Katarzyna Janowska  
**PROMOCJA I MARKETING:**  
promocja@przekroj.pl,  
Agata Stremiecka (szef), Jakub Maszkowski  
**BIURO REKLAMY:**  
reklama@przekroj.pl, Grzegorz Makowski,  
p.o. dyrektora biura reklamy, 695 414 905,  
Małgorzata Skorupa 601 432 821,  
Beata Drogowska 785 855 883, Agnieszka  
Pawelec 601 550 348, Elzbieta Smoleń  
501 227 979, Eliza Zyromska 785 855 886  
**DYREKTOR DYSTRYBUCJI:**  
Elzbieta Maciążek  
**DRUK:** RR Donnelley

Artykułów niezamówionych nie zwracamy.  
Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian  
i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

rys. Barbara Sadowska na podstawie zdjęć Marka Szczepańskiego



Rysunek na okładce:  
Janusz Wyrzykowski,  
Studioilustracji.com

### PRENUMERATA TYGODNIKA „PRZEKRÓJ”

PRZED WYDAWNICTWO – należy dokonać przelewu na konto: Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o., ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa, **Alior Bank SA 80 2490 0005 0000 4600 1542 1792** i wysłać dowód wpłaty faksem: 22 525 99 88 lub e-mailem: prenumerata@przekroj.pl. Cena prenumeraty w 2011 r.: rocznej – **166,40 zł**, półrocznej – **83,20 zł**. Informacji udziela Dział Dystrybucji tel. 22 525 99 69. Prenumerata przez RUCH SA – RUCH SA prenumerata krajowa – 804 200 600, prenumerata zagraniczna – (+48) 22 532 88 16; 22 532 88 23, www.ruch.pol.pl

### DOSTĘP NA STRONIE WWW I WERSJE NA IPADA

Cena abonamentu na iPada i w Internecie: tygodniowy – **3,69 zł**, kwartalny – **30,75 zł**; roczny (z rabatem 30 proc.) – **99 zł**. Do wykupienia na www.przekroj.pl oraz w App Store. Informacje: wsparcie@przekroj.pl

# 6 x więcej



Teraz „Przekrój”  
to więcej niż tygodnik.  
Sprawdź! [www.przekroj.pl](http://www.przekroj.pl)  
i App Store

Codzienny tygodnik

Seria seriali



Podaj hasło



Poruszony  
Raczkowski



Wrzuć na stronę



Pełen  
„Sukces”

„Przekrój”  
od założenia





# Jak się pędzi Bieber?

Żeby na nim zarobić, trzeba wiedzieć, jak sprzedać idola w sieci. Jeśli myślisz, że Justin Bieber to następna Hannah Montana, jesteś w błędzie. Montanę – jak wódkę – wyprodukowała korporacja, a bohatera filmu „Justin Bieber: Never Say Never” – jak bimber – zwykli śmiertelnicy

KAROLINA PASTERNAK



Los Angeles,  
8 lutego 2011 roku:  
za chwilę odbędzie się  
premiera epokowego  
filmu „Justin Bieber:  
Never Say Never”