

Spis treści

Jaka Ruś? Dylematy historii kultury ruskiej	7
I. Uwagi wstępne	11
1. Założenia badawcze	11
2. Julian Dobryłowski	14
3. Język wydania na tle języków i piśmiennictwa ziem białorusko-ukraińskich	17
4. Problem pierwowzoru	38
5. Drukarnia w Poczajowie	45
6. <i>Nauki</i> jako gatunek literacki	56
II. Grafika i ortografia zabytku	60
1. Charakterystyka ogólna	60
2. Znaki w linii	64
3. Znaki nad linią	67
4. Litery wyniesione	68
5. Skróty wyrazowe	69
6. Oznaczanie liczb	70
7. Błędy	71
III. Fonetyka	85
1. Wokalizm	85
2. Konsonantyzm	100
3. Podsumowanie	125
IV. Morfologia	129
1. Rzeczownik	129
2. Zaimek	166
3. Przymiotnik	189
4. Liczebnik	202
5. Czasownik	217
V. Leksyka	259
1. Założenia badawcze	259
2. Uwagi metodologiczne	259
3. Rezultaty analizy	269
VI. Zakończenie	274
Aneks. Wykaz zwrotów z „czyli” (objaśnień), wykorzystanych w analizie leksyki zabytku	287
VII. Bibliografia	290