

# Prince of Persia: Piaski Czasu

PORADNIK DO GRY





NIEOFICJALNY  
PORADNIK I SOLUCJA DO GRY:

# PRINCE OF PERSIA

PIASKI CZASU

**Nieoficjalny poradnik GRY-OnLine do gry**

# Prince of Persia Piaski Czasu

**autor: Marcin „Fajek” Hajek**

**GRYOnline.pl**

**Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.**

[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)

Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp. należą do ich prawowitych właścicieli.

## SPIS TREŚCI

<b>Wprowadzenie</b>	<b>4</b>
<b>2% - The Maharajah's Treasure Vaults</b>	<b>5</b>
<b>5% - „You have unleashed The Sands of Time”</b>	<b>9</b>
<b>7% - „Had I really seen Her?”</b>	<b>13</b>
<b>10% - A secret passage</b>	<b>16</b>
<b>12% - The Palace's defense system</b>	<b>19</b>
<b>14% - A Booby-Trapped courtyard</b>	<b>21</b>
<b>17% - Death of a Sand King</b>	<b>22</b>
<b>19% - „I'll try to find a way in”</b>	<b>24</b>
<b>21% - Climbing the tower</b>	<b>25</b>
<b>24% - The Warehouse</b>	<b>26</b>
<b>28% - The Sultan's Zoo</b>	<b>28</b>
<b>28% - A top a bird cage</b>	<b>29</b>
<b>33% - Cliffs and waterfall</b>	<b>31</b>
<b>33% - The Baths</b>	<b>32</b>
<b>33% - „There's something glowing up there”</b>	<b>34</b>
<b>33% - Above the baths</b>	<b>35</b>
<b>43% - Day Break</b>	<b>38</b>
<b>46% - A soldiers' mess hall</b>	<b>40</b>
<b>46% - The drawbridge</b>	<b>41</b>
<b>50% - A broken bridge</b>	<b>43</b>
<b>52% - „I'll meet You at the baths”</b>	<b>45</b>
<b>55% - Waterfall</b>	<b>47</b>
<b>57% - A cavern of ladders</b>	<b>50</b>
<b>60% - An underground reservoir</b>	<b>52</b>
<b>62% - Out of the well</b>	<b>54</b>
<b>65% - The Sultan's harem</b>	<b>57</b>
<b>65% - „What did You call me?”</b>	<b>58</b>
<b>69% - The Hall of learning</b>	<b>59</b>
<b>71% - Observatory</b>	<b>60</b>
<b>75% - Hall of learning coutyards</b>	<b>66</b>
<b>75% - On the ramparts</b>	<b>69</b>
<b>79% - A prisoner seeking an escape</b>	<b>71</b>
<b>81% - „At last we're here”</b>	<b>73</b>
<b>83% - The hourglass</b>	<b>75</b>
<b>90% - The Tomb</b>	<b>77</b>
<b>90% - „Farah, come back!”</b>	<b>80</b>
<b>93% - Climbing the Tower of Dawn</b>	<b>81</b>
<b>95% - The setting sun</b>	<b>82</b>
<b>98% - Honor and Glory</b>	<b>85</b>

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.  
 Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione  
 bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock  
 Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.  
[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)



## Wprowadzenie

Prince of Persia: Piaski Czasu to kolejna, już czwarta, część tej znanej gry platformowo-zręcznościowej. „Piaski Czasu” to gra wykonana w pełnym trójwymiarze, zorientowana na szybką akcję, na którą składa się eksploracja kolejnych poziomów jak i walka. Gra dość intensywnie korzysta z pomysłów innych gier akcji, które na przestrzeni ostatniego roku zadebiutowały na komputerach klasy PC. Każdy gracz bez trudu dopatry się rozwiązań i pomysłów pochodzących z takich gier jak: Enter the Matrix, Max Payne 2 czy Lord of the Rings: Return of the King. Generalnie gra jest dość prosta, wymaga momentami chwili skupienia i logicznego myślenia, dlatego lepiej zanim zerkniesz do tego poradnika pomyśl przez chwilę, gdyż satysfakcja z samodzielnego rozwiązania problemu jest znacznie większa. Zanim jednak zacznę opisywać poszczególne poziomy, postaram się udzielić kilku rad, dzięki którym zabawa stanie się łatwiejsza i przyjemniejsza.

*Woda to źródło twojego życia - jeśli tylko gdzieś na nią natrafisz możesz podreperować zdrowie pijąc ją (**PPM** – prawy przycisk myszy). Wodę znajdziesz w fontannach, basenach oraz w magicznych fontannach, do których możesz się dostać ukrytymi przejściami.*

*Nigdy nie zapominaj o blokowaniu podczas walki (**PPM** podczas walki), gdyż dzięki temu będziesz mógł skuteczniej walczyć i wyprowadzać kontrataki. Jedynym atakiem, przed którym nie jesteś się w stanie obronić to atak na nogi (podcięcie) – skutecznym rozwiązaniem jest odsuniecie się poza zasięg atakującego.*

*Podczas walki nigdy nie stój w miejscu, gdyż wrogowie osaczą Cię i walka będzie bardzo trudna. Korzystaj ze wszystkich znanych trików – dzięki nim szybko zlikwidujesz oponentów – wbiegaj i odbijaj się od ścian jednocześnie wystawiając miecz, wskakuj na plecy przeciwnikom, używaj tzw. Power Attacks, czyli Freeze i Mega Freeze (spowolnienie czasu dla pojedynczego wroga lub dla wszystkich).*

*Bacznie przyglądaj się wstawkom filmowym, które w skróconej formie pokażą Ci, co powinieneś zrobić w danej lokacji i w jakie miejsce się dostać. Wstawki filmowe są pokazywane zawsze w punktach zapisu gry – można je odtwarzać dowolną ilość razy. Jeśli więc utknąłeś w danym momencie, skorzystaj z możliwości powtórnego przeżycia „wizji” lub też zajrzyj do tego poradnika.*

*Pamiętaj, że istnieje coś takiego jak Rewind (klawisz R), czyli cofnięcie się w czasie. Jeśli popełnisz błąd, możesz cofnąć się kilkanaście sekund w czasie i go naprawić.*

*Jeśli standardowe ustawienie kamery uniemożliwia poprawną obserwację lokacji/otoczenia możesz w każdej chwili przełączyć się na widok „z oczu” (klawisz F) lub na widok z większej perspektywy (Landscape View – klawisz Q). Od czasu do czasu wyjątkowo przydatny jest widok „z oczu” np. przy okazji ustawienia się do wykonania precyzyjnego skoku.*

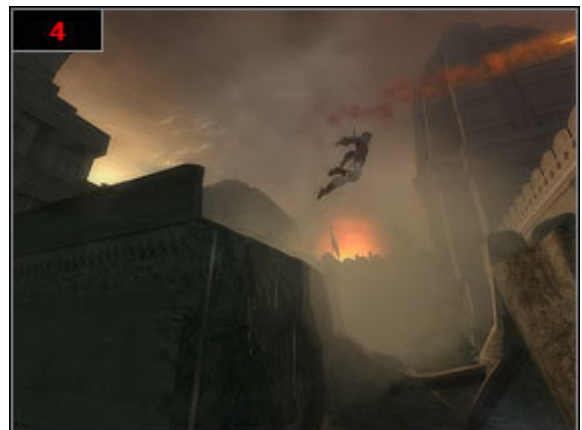
*Mimo, że zabrzmi to dziwnie staraj się nie walczyć „jeden na jednego”. Walka w zwarciu umożliwia wykonywanie szybkich ataków w kierunku przeciwników, nie dając im czasu na skuteczną obronę czy też kontratak. Dodatkowo ewentualne ciosy wyprowadzane przez oponentów zazwyczaj trafiają również w ich kompanów, pod warunkiem, że stoją wystarczająco blisko siebie.*

Poniższy poradnik/opis przejścia porusza jedynie zagadnienia samego przejścia danego poziomu – nic nie mówi o fabule, po to aby nie psuć Wam zabawy. No to zaczynamy.

2% - The Maharajah's Treasure Vaults



Zaczynamy na tarasie, gdzie jedynym naszym zadaniem jest wejście do pomieszczenia [1], po czym nastąpi przerywnik filmowy. Po obejrzeniu animacji znajdujemy się w samym sercu bitwy. Naszym pierwszym zadaniem jest dostanie się na mury – wskakujemy po ułożonych blokach skalnych, po czym przebiegamy [2] na druga stronę po murze (PPM).



Na mur wspinamy się albo na niego wbiegając (przód + PPM), lub też podchodząc do niego i podskakując. Podciągamy się [3] klawiszem spacji. Chwile później zawali się tuż przed nami przejście – nie pozostaje nic innego jak wziąć rozbieg i skoczyć (klawisz spacji) [4].



Na przeciwne mury dostaniemy się przebiegając po ścianie [5] i lądując na drewnianej kładce. Po chwili przed nami pojawi się pierwszy przeciwnik – wcześniej jednak torujemy sobie drogę [6] niszcząc mieczem przeszkody.



Pierwszy przeciwnik [7] to dobry sposób na zapoznanie się z możliwymi ruchami podczas walki – gdy już się z nim uporamy wychodzimy po drabinie, gdzie czeka na nas kolejnych dwóch przeciwników [8].



Walka z dwojgiem wojowników [9] nie jest jeszcze zbyt trudna, ale dzięki niej możemy wypróbować kolejne ciosy. Gdy już się z nimi uporamy w najbliższym pomieszczeniu natrafimy na pierwsze źródło naszego życia – basen z wodą, której możemy się napić PPM.



Poniżej widać grupę wojowników [11], z którymi aby się rozprawić należy zejść na dół. Walka ta jest kolejną okazją do wypróbowania umiejętności walki księcia [12], jak np. wskakiwanie na plecy przeciwnikowi.



Po skończonej walce wbiegamy do środka zamku i wybiegamy z drugiej strony przedostając się na drugą stronę kładki biegnąc po murze [13]. Wspinamy się po drabinie gdzie czeka na nas kolejny zastęp wrogów [14].



Przeciwnicy są coraz lepsi w walce i mają lepsze wyposażenie [15], jednak korzystając ze specjalnych zdolności nie powinniśmy mieć trudności z ich pokonaniem. Po skończonej walce wspinamy się na gzyms [16].