



Janusz Ryba



*Potocki (Jan) – w duetach*  
*(Ze świątówcami w aneksie)*



WYDAWNICTWO  
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO

*Potocki (Jan) – w duetach*  
*(Ze światowcami w aneksie)*

Prace Naukowe



Uniwersytetu Śląskiego  
w Katowicach  
nr 3724

50 lat  
Uniwersytetu  
Śląskiego  
w Katowicach

*Janusz Ryba*

*Potocki (Jan) – w duetach*  
*(Ze światowcami w aneksie)*

Redaktor serii: Historia Literatury Polskiej  
Marek Piechota

Recenzent  
Artur Timofiejew

# Spis treści

Wstęp . . . . .	7
-----------------	---

## Rodzinne duety

Kobiece <i>société</i> oświeceniowe: Anna Teresa Potocka (z Janem Potockim w tle) . . . . .	11
Kilka uwag o Bernardzie (synu Jana) Potockim . . . . .	25

## Duety towarzyskie

Stanisław August Poniatowski i jego niesforny pod- dany: Jan hrabia Potocki . . . . .	41
Dwaj hrabiowie: Jan Potocki i Edward Raczyński . . . . .	53

## „Uczone” duety

Poszukiwacze prawdy: Blaise Pascal i Jan Potocki . . . . .	71
Heinrich Julius Klaproth: uczeń Jana Potockiego . . . . .	85

## W duecie ze służącym

Ibrahim, Turek Jana Potockiego . . . . .	101
--	-----

## Aneks

### Potockiego *universum*: światowcy

Rozkosze światowców: konwersacja . . . . .	115
Przydomki oświeconych . . . . .	127
Wachlarz: oświeceniowy „gadżet” . . . . .	139

Sztuka umierania świętów (oświeceniowych). . . . .	153
Nota wydawnicza . . . . .	167
Indeks osobowy . . . . .	169
Resumé . . . . .	175
Summary . . . . .	177

## Wstęp

Zasadniczy człon tytułu książki: *Potocki (Jan) – w due- tach*, określa pewien typ schematu kompozycyjnego, realizowany w większości szkiców, które wchodzi w jej skład. Mianowicie, bohater nie występuje tutaj samodzielnie, ale zawsze w parze z inną postacią. Ranga Potockiego nie we wszystkich duetach jest identyczna. Najczęściej występuje on jako równorzędny partner tej postaci, z którą tworzy parę. W niektórych duetach udział twórcy *Rękopisu...* jest jednak bardziej dyskretny; mniej widoczny. Z taką sytuacją spotykamy się w dwóch tekstach: *KobiECE „société” oświeceniowe: Anna Teresa Potocka (z Janem Potockim w tle)* oraz *Andrzej Bernard (syn Jana) Potocki* (szczególnie w pierwszym z wymienionych ranga bohatera książki została nieco zredukowana). Status Potockiego jako lidera nie jest jednak pochodną pozycji, jaką zajmuje on w każdej z par, ale wynika przede wszystkim z faktu, że pojawia się konsekwentnie we wszystkich duetach, w przeciwieństwie do pozostałych postaci, których „występ” jest jednorazowy.

Prezentowany zbiór powstał, można to tak ująć, „spontanicznie”. W pewnym momencie spostrzegłem, że w moim dorobku nagromadziło się dosyć tego typu publikacji, by można z nich było stworzyć nieduży tom. Ograniczona liczba szkiców (7) wydaje się być, paradoksalnie, zaletą – zbyt duża mogłaby (dość) szybko wywołać uczucie monotonii i znużenia.



Szkice o kompozycji „duetowej” ujmują postać inaczej, niż to proponuje klasyczne, „solowe”, jej ujęcie. W poetyce „duetowej” – „profil” bohatera wyłania się z nieustannej konfrontacji **dwóch** losów (**dwóch** osobowości).

Mam nadzieję, że to „duetowe” spojrzenie na Potockiego spodoba się i będzie poznawczo efektywne.

\*

Aby publikacja uzyskała status książki, należało zwiększyć jej objętość. Zdecydowałem się na czteroszkicowy aneks, poświęcony postawie i zachowaniu światowców, którzy tworzą „naturalne” środowisko Potockiego; także światowca. Ów aneks wzbogaca (dyskretnie) portret autora *Rękopisu...*, jaki wyłania się z 7 tekstów, tworzących zasadniczy rdzeń tej książki.

## Indeks osobowy

- Abrantès Laura de 140, 141  
Adams Mikael Friedrich 92  
Agoult Marie d' 33  
Agrelewski, służący Edwarda Raczyńskiego 56  
Aiguillon Emmanuel Armand de Vignerot de 136  
Aleksander I, cesarz rosyjski 92  
Aleksandrowska Elżbieta 149  
Alembert Jean Le Rond de 19, 132  
Aloy Ludwika 16  
Amat Roman d' 162, 163  
André, wydawca *Myśli* 73  
Arnold Joanna 141  
Arouet François-Marie (zob. Voltaire)  
Arustowicz Krystyna 72, 115
- Barbey d'Aureville Jules Amédée 123  
Balzac Honoré 33  
Baret René 135  
Bąkowska Eligia 153  
Beauharnais Fanny de 158  
Belmont Leo (właśc. Leopold Blumental) 160  
Benedykt XIV, papież 133  
Bernis François de Pierre de 120, 128–129
- Bieńkowska Wiera 115  
Biron Dorota 23  
Blanchard Jean Pierre 106  
Bossut Jacques-Bénigne 73  
Bouquet Dominique 15  
Bourbon Marie-Mathilde de 157  
Bourreau-Deslandes André-François 162  
Branicka Izabela 118  
Bray René 143  
Brückner Aleksander 55  
Buffon George-Louis Leclerc de 19  
Bulwer Edward George 33
- Cander Ewa 140  
Cassirer Ernst 73  
Cazotte Jacques 143  
Chamfort Sébastien-Roch Nicolas de 143, 154  
Champcenez Louis-Edmond de 162–163  
Châtelet Emilie du 12, 24  
Chaunu Pierre 153  
Chłędowski Kazimierz 133  
Chmielowska z Baranowskich Joanna 45  
Choińscy Alicja i Krzysztof 122, 131  
Choiseul-Gouffier Octave de 27

- Choiseul-Praslin J. de 129  
 Chojecki Edmund 58, 66–67,  
 76  
 Chołoniewski Stanisław 63,  
 106, 108–110  
 Chopin Fryderyk 33  
 Ciepieńko-Zielińska Donata  
 28–31, 33–35  
 Ciołek Gerard 11  
 Condorcet Jean-Antoine-Nico-  
 las de 71–72, 83  
 Conrad, sekretarz Edwarda Ra-  
 czyńskiego 62  
 Corticelli Simone 44, 47–48  
 Craveri Benedetto 139  
 Crosland Margaret 161  
 Czacki Michał 106  
 Czartoryska Izabela 146–147  
 Czartoryska z Jabłonowskich  
 Czartoryski Adam Jerzy 64,  
 87, 91, 92  
 Czartoryski Adam Kazimierz  
 104, 153  
 Czartoryski August 153  
 Czeppe Maria 130
- Dagen Janin i Jean 116, 133  
 Dandrey Patrick 143  
 Deboli Antoni 46  
 Deffand Marie du 14, 24, 101  
 Delon Michel 116  
 Dernałowicz Maria 20  
 Devonschire Georgiana de 164  
 Dewitz Irena 121, 158  
 Dębicki Ludwik 82, 84  
 Dębowski Marek 20  
 Didot Firmin 109  
 Dihm Jan 17, 130  
 Disertori Andrea 124–125, 140  
 Dorat Claude-Joseph 19, 158–  
 159  
 Drozdowicz Zbigniew 80  
 Drużbacka Elżbieta 144–145
- Drzewiecki Konrad 154  
 Dubois Guillaume, kardynał  
 101  
 DUBY Georges 139  
 Duché Jean 132  
 Ducreux, wydawca *Mysli* 73  
 Dumałowa Ewa 111  
 Działyńska Klaudyna 28, 34  
 Działyński Ksawery 28  
 Działyński Tytus 28
- Éon Charles de Beaumont de  
 129, 153  
 Epinay Louise Tardieu d'Escla-  
 velles de 12
- Fabroni Giovanni 18  
 Fannier de, aktorka Comédie  
 Française 159  
 Feldman Józef 16  
 Filip Orleański, regent Francji  
 101  
 Fiszerowa Wirydianna 17, 118,  
 128, 150  
 Fontenelle Bernard de 154, 162  
 Fouquier-Tinville Antoine Que-  
 nтин 154  
 Fryderyk II Hohenzollern, król  
 pruski 44, 121–122, 131, 156  
 Fryderyk Wilhelm III Hohen-  
 zollern, król pruski 90  
 Fuhrmann Ludwik 56–57
- Gabard de Vaux Ignace 19  
 Gainsborough Thomas 102  
 Galiani Ferdinando 19, 162  
 Genlis Stéphanie-Félicité de 17  
 –18, 20, 157  
 Geoffrin Marie-Thérèse Rodet  
 13, 101, 124, 132  
 Gilewski Wojciech 157  
 Glayre Maurice 42, 44, 45–46  
 Goldzink Jean 13

- Goliński Zbigniew 18, 26  
 Gołowkin Jurij 88, 92  
 Goncourt Edmond i Jules de 12  
 Gomulicki Juliusz Wiktor 33  
 Górska Magdalena 18  
 Grabowska Maria 111  
 Grimm Melchior 19  
 Griseri Andreina 124  
 Grot Zdzisław 29  
 Grześkowiak-Krwawicz Anna 20  
 Guze Joanna 123  
  
 Hazard Paul 71–72, 115, 119, 139, 165  
 Herod 131  
 Heyking Karl Heinrich von 16–17  
 Hilleström Per 124  
 Honour Hugh 102  
 Horodyska Ewa 41, 141  
 Humboldt Alexander von 90  
 Humboldt Wilhelm von 90  
 Hume David 116  
  
 Ibrahim, Turek, służący Jana Potockiego 104–111  
 Im Hof Ulrich 115  
 Iwańska-Feliksova Maria 73  
  
 Jacques Chevalier 80  
 Jakimowicz Andrzej 103  
 Janneau Guillaume 141  
 Jastrun Mieczysław 80  
 Jurasz Tomasz 111  
 Justyna Działyńska 28  
 Juszcak Wiesław 29  
  
 Kabatcowie Eugeniusz i Krystyna 124  
 Kajdański Edward 96  
 Kaleta Roman 106, 162  
  
 Kalinowski Marian Leon 157  
 Kant Immanuel 116  
 Katon 155  
 Kielczewska Ewa 141  
 Kieniewicz Stefan 27  
 Klaproth Heinrich Julius 85–91, 93, 95–97  
 Kolczyńska Joanna 146  
 Konarski Michał 162  
 Korpanty Jerzy 161  
 Kossowska Barbara 24  
 Kostkiewiczowa Teresa 26  
 Kott Jan 162  
 Kotwicz Władysław 51  
 Krakowski Edward 64–65, 67–68  
 Krasicki Ignacy 18  
 Krasieński Zygmunt 32, 34  
 Kraszewski Józef Ignacy 111  
 Krzemiński Stanisław 45  
 Kukulski Leszek 21–22, 58, 76, 103  
 Kydryński Juliusz 143  
  
 La Ferté-Imbault Marie Thérèse de 132  
 La Harpe Jean François de 143  
 Laclos Pierre Choderlos de 11  
 Lagny Thomas Fantet de 163, 164–165  
 Lambert Anne-Thérèse de 13, 133  
 Lanson Gustave 115  
 Lasky Kathryn 136  
 Lehndorff Ernst Ahasver Heinrich 103  
 Lelewel Joachim 65  
 Lemonnier Anicet Charles 124  
 Lespinasse Julie de 132  
 Lessing Gotthold Ephraim 115, 139, 165  
 Levron Jacques 161  
 Libiszowska Zofia 131, 141

- Ligne Charles-Joseph de 25,  
121–122, 133–134
- Linkner Tadeusz 159
- Liszt Ferenc 33
- Lubomirska Elżbieta (Izabela)  
19–21, 25–26, 28, 51, 67, 103,  
128
- Lubomirska Julia 67
- Lubomirska Rozalia 24, 128,  
132
- Lubomirski Jerzy 34
- Lubomirski Stanisław 25
- Ludwik XV, król francuski  
130–131
- Lubieński Tomasz 34
- Łukasiewicz Małgorzata 115
- Łukasik Stanisław 101
- Maciszewski Jarema 161
- Maistre Josephe de 109–110
- Mandrou Robert 139
- Mańkowska Bogumiła 29
- Maria Antonina zob. Marie-  
-Antoinette
- Maria I, królowa portugalska  
148
- Marie-Antoinette, królowa fran-  
cuska 136, 147–148
- Markiewicz Zygmunt 55, 66,  
81
- Marmontel Jean-François 19
- Maupertuis Pierre-Louis More-  
au de 164–165
- Maurois André 73–74
- Mazzei Filippo 18
- Melchior-Bonnet Bernardine  
13–14
- Meller Stefan 121, 156–158
- Mercier Louis Sébastien 116–  
117, 119
- Meylan Vincent 147
- Mickiewicz Adam 32
- Mier Albert (Wojciech) 149
- Mirat Jean 120, 132
- Molik Witold 27, 32, 36, 53, 59
- Monteskiusz zob. Montesquieu
- Montesquieu Charles de Secon-  
dat de 115, 139, 165
- Moreau Jean Michel (Młodszy)  
124
- Mornet Daniel 162
- Mottaz Eugène 45
- Motty Marceli 29, 33–34, 37
- Moureau François 13, 25, 101,  
120, 129, 162
- Mroczkowski Przemysław 134
- Mroziński Michał 74
- Napoleon Bonaparte 28, 90
- Necker Suzanne Curchod 19
- Niedźwiedz Jakub 145
- Niemcewicz Julian Ursyn 17,  
35, 76, 103, 130
- Nord Lilas 136
- Norwid Cyprian 32–33
- Nowosilcow Nikołaj N. 95
- Oberkirch Henriette-Louise de  
156, 159
- Olkiewicz Joanna 76
- Orieux Jean 72, 115
- Orleanowie (Orléans), dom orle-  
ański 17–18
- Ossolińska Anna, babka Jana  
Potockiego 15
- Ossolińska Anna Teresa 16
- Ossoliński Franciszek Maksy-  
milian 16
- Ossoliński Józef Kanty 15
- Oster Pierre 143
- Outram Dorinda 146
- Palarczykowa Anna 28
- Pange de Jean 19
- Pansner Lorenz von 92

- Parvi Jerzy Ludwik 123  
 Pascal Blaise 71–84  
 Périer Étienne 80, 83  
 Perrault Gilles 122, 131  
 Pichard Louis 163  
 Pietraszko Stanisław 71, 115, 139, 165  
 Plater Emilia 29  
 Pompadour (Jeanne-Antoinette Poisson) de 120, 129, 160–161  
 Poniatowski Józef 134  
 Pope Alexander 134–135, 143–144  
 Potoccy Bernard i Klaudyna 29  
 Potoccy, ród arystokratyczny 53  
 Potocka Anna Maria 19  
 Potocka Anna Teresa 11, 15, 18–24, 57, 128, 130  
 Potocka Delfina 32  
 Potocka Irena 26–27  
 Potocka Józefa Maria 64  
 Potocka Józefina 26  
 Potocka Julia 67  
 Potocka Klaudyna 29–32, 35  
 Potocka Konstancja 26–27, 31, 35, 54, 59–60, 64–66  
 Potocka Maria 26, 108  
 Potocka Teresa, córka Jana i Konstancji Potockich 26–27  
 Potocki Alfred 25–26, 28, 31  
 Potocki Andrzej Bernard 26–30, 32–36  
 Potocki Artur 25–26, 28  
 Potocki Józef 16  
 Potocki Seweryn 18  
 Potocki Stanisław Szczęśny 26, 47–46, 54  
 Pujol Stéphane 116, 118  
 Puysegur Jacques-François de 159–160  
 Quinault Jeanne Françoise 158  
 Rabowicz Edmund 149  
 Raczyńscy, ród arystokratyczny 27–28, 53  
 Raczyńska Konstancja (*primo voto* Janowa Potocka) zob. Potocka Konstancja  
 Raczyński Atanazy 56  
 Raczyński Edward (1786–1845) 17, 27, 32, 36, 53–62, 64, 66, 110  
 Raczyński Edward (1891–1993) 57, 59, 61, 64, 66, 118, 128  
 Raczyński Ignacy 53  
 Raczyński Kazimierz 27, 53  
 Raczyński Roger 27, 34, 66  
 Radolińscy 37  
 Raynal Guillaume Thomas 19  
 Recke Elise von der 23  
 Rey Alain 120  
 Reynolds Joshua 102  
 Rivarol Antoine 120, 132, 163  
 Rosset François 16–17, 18–19, 22, 26, 43, 48, 67–68, 86, 89, 104–105, 107–108, 111  
 Rostworowski Emanuel 16, 27–28, 42, 44, 46, 48, 105  
 Rousseau Jean Jacques 135  
 Royer Jean-Michel 129, 153  
 Rudnicka Jadwiga 58  
 Rudzki Edward 128  
 Rumiancew Mikołaj Piotr 92  
 Ryba Janusz 12, 26, 48, 55, 71, 142, 146  
 Rybicki, ksiądz 64  
 Rzewuski Henryk 23  
 Rzewuski Seweryn 26  
 Sadowska Elżbieta Teresa 156  
 Sainte-Beuve Charles Augustin 33  
 Saint-Pierre Jacques Henri Bernardin de 19  
 Salmonowicz Stanisław 131  
 Sanguszkowa Klementyna 65

- Schlözer Ludwig August 58  
Schulz Fryderyk 106–107  
Séguy Philippe 164  
Słowiński Lech 27, 54, 56–57,  
59, 61  
Smitch Adam 71  
Sołdaczukowa Halina 33  
Stackelberg Otto Magnus 46  
Stainville de, hrabia 159–160  
Stanisław August Poniatowski,  
król polski 20, 41–46, 49–50,  
58, 101, 105, 118  
Stanisław Leszczyński, król  
polski 16  
Suard, madame 72  
Sudolski Zbigniew 32, 34  
Suwała Halina 71, 115, 165  
Szanter Zofia 140  
Szczapiński Józef 30  
Szczepaniec Józef 48  
Szczygielski Wacław 16  
Szenic Stanisław 33, 134  
Szumańska-Grossowa Hanna  
139  
Szymańska Irena 161
- Tatarkiewicz Władysław 75,  
80–81  
Tazbir Janusz 83  
Tencin Claudine-Alexandrine  
Guérin de 12, 133  
Teresa, Matka Teresa z Kalku-  
ty 29  
Tomkiewicz Władysław 140  
Trembecki Stanisław 162  
Triaire Dominique 16–20, 22,  
26, 31, 43, 45, 48, 55, 67, 76, 86,  
89, 105, 107–108, 111
- Trousson Raymond 12  
Tuffrau Pierre 115  
Twardowski Samuel 58  
Tyszkiewiczowa Maria Teresa  
149–150
- Ugniewska Joanna 139
- Valenti C., pisarka 11  
Verdun de, madame 158  
Vestris Gaétan 132  
Vigée-Lebrun Louise-Elisabeth  
11–12, 121, 158, 163  
Voltaire (właśc. François-Marie  
Arouet) 71–74, 83, 101, 115,  
121–122, 128–129, 131
- Walpole Horace 14  
Wasilewska Anna 16, 26, 48,  
105, 108  
Wassongowa Elżbieta 141  
Wawrzykowska-Wierciochowa  
Dioniza 29  
Wolter zob. Voltaire  
Württemberg-Montbéliard Maria  
(z Czartoryskich) 156
- Zakrzewska Elżbieta 146  
Zamoyski Adam 141  
Zawadzki Wacław 107  
Zgorzelska Aleksandra 141  
Zieliński Marek Grzegorz 103
- Żaboklicki Krzysztof 139  
Żeleński (Boy) Tadeusz 11,  
72–73, 154  
Żółtowska Maria Ewelina 65

Janusz Ryba

Potocki (Jan) – en duos  
(Avec les mondains dans l'annexe)

Resumé

Le livre se compose de deux parties : principale, intitulée *Potocki (Jan) – w duetach / Potocki (Jan) – en duos* et de l'annexe *Potockiego naturalne „uniwersum” : światowcy / L' « univers » naturel de Potocki : les mondains*. La partie principale se compose de sept essais, divisés en quatre groupes thématiques. Le premier de ces groupes *Rodzina i jego niesforny poddany : Jan Potocki / Stanislas Auguste Poniatowski et son sujet indocile et Dwaj hrabiowie : Jan Potocki i Edward Raczyński / Deux comtes : Jan Potocki et Edward Raczyński*. Le deuxième groupe, *Duety towarzyskie / Duos mondains*, contient les essais : *Stanisław August Poniatowski i jego niesforny poddany : Jan Potocki / Stanislas Auguste Poniatowski et son sujet indocile et Dwaj hrabiowie : Jan Potocki i Edward Raczyński / Deux comtes : Jan Potocki et Edward Raczyński*. Le troisième groupe (*Uczone duety / Duos savants*) comprend les essais : *Poszukiwacze prawdy : Blaise Pascal i Jan Potocki / Les chercheurs de la vérité : Blaise Pascal et Jan Potocki et Julius Henrich Klaproth : uczeń Jana Potockiego / Julius Henrich Klaproth : élève de Jan Potocki*. Le dernier groupe thématique (*W duecie ze służącym / En duo avec un domestique*) comprend l'essai : *Ibrahim, Turek Jana Potockiego / Ibrahim, Turc de Jan Potocki*.

Dans l'annexe (*Potockiego naturalne uniwersum : światowcy / L'univers naturel de Potocki : les mondains*), on a inclus quatre articles : *Rozkosze światowców : konwersacja / Les délices des mondains : conversation ; Przydomki oświeconych / Les surnoms des hommes du Siècle des lumières ; Wachlarz : oświeceniowy „gadżet” / L'éventail : un « gadget » du Siècle des lumières ; Sztuka umierania światowców (oświeceniowych) / L'art de mourir des mondains (du Siècle des lumières)*.

Dans la partie centrale du volume : *Potocki (Jan) – w duetach / Potocki (Jan) – en duos* apparaît la méthode de caractériser le héros en confrontation avec un autre personnage (réel), d'où le titre *Potocki – w duetach / Potocki – en duos*.



En revanche, les essais inclus dans l'annexe concernent la société dans laquelle Potocki a vécu et fonctionné. Dans ces articles, on a décrit quatre aspects des coutumes caractérisant la *société* : la culture de conversation ; la coutume de donner aux habitués des salons – des surnoms (élégants, adroits, ingénieux) ; l'habitude des femmes de se servir sans cesse d'un éventail, attribut de la dame du Siècle des lumières, mais aussi la tendance des mondains à arranger soigneusement la situation de quitter ce monde.

Selon l'intention de l'auteur, le tout devait former une fresque colorée de la culture du Siècle des lumières, avec Jan Potocki en qualité de personnage principal.

Janusz Ryba

Potocki (Jan) – in Duets  
(with Socialites in an Annex)

Summary

The book consists of two parts: the first and proper one: *Potocki (Jan) – w duetach / Potocki (Jan) – in duets*] and an annex: *Potockiego naturalne „uniwersum”: światowcy / Potocki's universe: the socialites /*. The first, core part is comprised of seven sketches grouped into four sections tackling distinct topics. The first group: *Duety rodzinne / Family duets /* includes the sketches: *Kobiece „société” oświeceniowe: Anna Teresa Potocka / The female „société” of the Enlightenment: Anna Teresa Potocka /* and *Kilka uwag o Bernardzie (synu Jana) Potockim / A few remarks on Bernard Potocki (the son of Jan) /*. The second group – *Duety towarzyskie / High society duets /*, includes: *Stanisław August Poniatowski i jego niesforny poddany: Jan Potocki / Stanisław August Poniatowski and his naughty subject /* and *Dwaj hrabiowie: Jan Potocki i Edward Raczyński / The two counts: Jan Potocki and Edward Raczyński /*. The sketches that fall into the third group – *Uczone duety / The Learned Duets /* – are: *Poszukiwacze Prawdy: Blaise Pascal i Jan Potocki / The truth seekers: Blaise Pascal and Jan Potocki /* and *Julius Henrich Klaproth: uczeń Jana Potockiego / Julius Henrich Klaproth: the student of Jan Potocki /*. The last group, *W duecie ze służącym / Duet with the servant /* includes the sketch: *Ibrahim, Turek Jana Potockiego / Ibrahim, Jan Potocki's Turk /*.

The annex, *Potockiego naturalne uniwersum: światowcy / Potocki's universe: the socialites /*, includes four articles: *Rozkosze światowców: konwersacja / Conversation: The socialites' delight /*; *Przydomki oświeconych / Nicknames of the enlightened /*, *Wachlarz: oświeceniowy „gadżet” / The fan – gadget of the Enlightenment /*, and *Sztuka umiarkowania światowców (oświeceniowych) / The enlightened socialites' art of dying /*.

What is characteristic of the core part of the volume is the method of characterizing the protagonist, that is depicting him as compared/confronted with another (real) character; (thus the title: *Potocki in duets*).

The sketches included in the annex in turn mostly tackle the customs and fads of the high society milieu wherein Potocki lived and created, consequently, it is the part where the four vibrant characteristics of the ways of the high society of the Enlightenment have been discussed: the culture of the conversation, the custom of giving men of fashion nicknames (glamorous, graceful, ingenious ones), the women's habit of ceaseless fanning, and the cosmopolites' inclination towards scheming meticulously the scenarios and circumstances of leaving this world.

The author's intention was to combine and present the above not unlike a colorful fresco depicting the culture of the Enlightenment – with Jan Potocki as its main protagonist.

Redaktor Małgorzata Poglódek  
Materiał ilustracyjny Barbara Konopka  
Projekt okładki Magdalena Starzyk  
Redaktor techniczny Małgorzata Pleśniar  
Korekta Lidia Szumigała  
Łamanie Marek Zagniński

Copyright © 2018 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

**ISSN 0208-6336**  
**ISBN 978-83-226-3382-3**  
(wersja drukowana)  
**ISBN 978-83-226-3383-0**  
(wersja elektroniczna)

Wydawca  
**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**  
**ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice**  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
e-mail: [wydawus@us.edu.pl](mailto:wydawus@us.edu.pl)

---

Wydanie I. Ark. druk. 11,25. Ark. wyd. 7,5.  
Papier Olin Regular Natural White 100 g  
Cena 20 zł (+ VAT)

---

Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K.  
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław



ISSN 0208-6336  
Cena 20 zł (+ VAT)

Więcej o książce

ISBN 978-83-226-3383-0



9 788322 633830

