

travelbook

Portugalia



Bezdroża

ERGO
HESTIA

Tekst: Krzysztof Gierak

Wykorzystano również teksty przewodnika *Portugalia. W rytmie fado*

Redaktor prowadzący: Paweł Sondej

Redakcja: Mariusz Miodek

Projekt graficzny: Sabina Suchy

Skład: Katarzyna Leja

Zdjęcia: stock.adobe.com i shutterstock.com

Źródło pochodzenia danych kartograficznych: OpenStreetMap.org

Okładka: materiały graficzne zostały wykorzystane za zgodą stock.adobe.com

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawca dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawca nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: bezdroza@bezdroza.pl

www: bezdroza.pl (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

bezdroza.pl/user/opinie/bep#1

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-289-2031-6

Copyright © Helion S.A., 2025

Kup książkę

Poleć książkę

Oceń książkę



Księgarnia
internetowa



Lubię to!
Nasza społeczność

SPIS TREŚCI

■ ATRAKCJE PORTUGALII 6

■ INFORMACJE KRAJOZNAWCZE 19

Krajoznawcze ABC	20
Madera	22
Azory	26
Ludzie	30
Dzieje Portugalii	32
Manuelino	36
Azulejos	37
Fado	38
Kuchnia	39
Wydarzenia	41

■ LIZBONA 43

Baixa, Bairro Alto i Chiado	48
Praça do Comércio	48
Praça do Município	49
Elevador de Santa Justa	49
Rossio	50
Estação Ferroviária do Rossio	50
Praça dos Restauradores	51
Elevador da Gloria	51
Kościół św. Rocha	51
Elevador da Bica	51
Mercado da Ribeira	52
Miradouro de Santa Catarina ..	53
Museu Nacional de Arte Antiga	53
Praça Luís de Camões	53
Largo do Chiado	53
Co zjeść w Lizbonie?	54
Alfama i Graça	56
Kościół św. Antoniego	56
Katedra	57
Miradouro de Santa Luzia	57
Miradouro das Portas do Sol ...	57
Castelo de São Jorge	58
Kościół i klasztor São Vicente de Fora	59

Panteão Nacional	59
Museu Nacional do Azulejo	59
Museu do Fado	60
Casa dos Bicos	60
Miradouro Sophia de Mello Breyner Andresen	60
Miradouro da Nossa Senhora do Monte	60
Belém i Ajuda	61
Klasztor Hieronimitów	61
Centro Cultural de Belém	62
Torre de Belém	62
Pomnik Kombatantów	63
Pomnik Odkrywców	63
Pastéis de Belém	64
Jardim Botânico Tropical	64
Palácio Nacional da Ajuda	65
Jardim Botânico d'Ajuda	65
Oceanarium, czyli oko w oko z rekinami	67
Avenida da Liberdade i okolice	68
Praça Marquês de Pombal	68
Parque Eduardo VII	68
Museu Calouste Gulbenkian ..	69
Palácio dos Marqueses da Fronteira	69
Lizbona z dziećmi	70
Parque das Nações	71
Estação do Oriente	71
Teleférico de Lisboa	72
Torre Vasco da Gama	72

■ OKOLICE LIZBONY 73

Cascais	74
Palácio Nacional de Queluz	75
Palácio Nacional da Pena	76
Palácio Nacional de Sintra	77
Quinta da Regaleira	78
Castelo dos Mouros	78
Cabo da Roca	79
Półwysep Setubal	79

Costa da Caparica	80
Podglądanie delfinów	81
Santuário Nacional de Cristo Rei	82

■ ALENTEJO 83

Évora	85
Praça do Giraldo	85
Sé de Évora	85
Museu de Évora	86
Templo Romano de Évora	86
Kościół św. Jana Ewangelisty	87
Aqueduto de Água de Prata	87
Universidade de Évora	88
Kościół św. Franciszka	88

Najpiękniejszy szlak

Portugalii	90
Monsaraz	92
Mértola	92

■ ALGARVE 93

Faro	95
Estoi	96
Parque Natural da Ria Formosa	97
Tavira	98
Albufeira	99
Portimão	100
Silves	102
Serra de Monchique	103
Plaże Algarve, na których nie ma tłumów!	105
Lagos	106
Algarve z dziećmi	107
Cabo de São Vicente	108
Costa Vicentina	109
Sagres	110

■ ESTREMADURA

I RIBATEJO	111
Tomar	112
Convento de Cristo	112
Kościół Santa Maria dos Olivais	113
Fátima	113
Plac Modlitwy	113

Museu Interativo – O Milagre de Fátima	115
Grutas da Moeda i Grutas de Mira de Aire	115
Batalha	115
Mosteiro de Santa Maria da Vitória	115
Alcobaça	117
Mosteiro de Alcobaça	117
Pastelaria Alcôa	117
Peniche	118
Archipelag Berlenga	119
Nazaré	120
Óbidos	121
Rua Direita	121
Najlepsze miejsce do surfingu	122
Santuário do Senhor Jesus da Pedra	123
Mafra	124
Palácio Nacional de Mafra	124

■ BEIRAS 125

Coimbra	126
Mosteiro de Santa Clara-a-Velha	126
Quinta das Lágrimas	126
Mosteiro de Santa Clara-a-Nova	127
Universidade de Coimbra	127
Sé Velha – Coimbra	128
Kościół Świętego Krzyża	128
Conimbriga	130
Serra da Lousã i wioski łupkowe	130
Viseu	131
Parque Natural da Serra da Estrela	132
Guarda	133
Belmonte	134
Castelo Branco	135
Kolorowe domki w paski i piękne plaże	136
Aveiro	137
Museu de Aveiro	137
Kościół Jezusowy	138
Figueira da Foz	138

■ PORTO 139

Baixa	140
Avenida dos Aliados	140
Estação Ferroviária de Porto – São Bento	140
Praça da Batalha	141
Rua de Santa Catarina	141
Mercado do Bolhão	142
Kościół Kleryków	144
Wieża Kleryków	144
Livraria Lello	145
Co zjeść w Porto?	146
Atrakcje dla dzieci	148
Ribeira	150
Terreiro da Sé	150
Caís da Ribeira	150
Casa do Infante	151
Palácio da Bolsa	151
Kościół św. Franciszka	152
Mercado Ferreira Borges	152
Instituto do Vinho do Porto	153
Ponte Luís I	153
Najlepsze punkty widokowe	154
Wino porto z beczki i butelki	156
Vila Nova de Gaia	157
Piwnice z winem porto	157
Teleférico de Gaia	157
Casa da Música	157
Foz do Douro	158

■ PÓLNOC PORTUGALII 159

Braga	160
Praça da República	160
Sé de Braga	160
Palácio do Raio	161
Museu dos Biscaínhos	161
Sanktuarium Bom Jesus do Monte	162
Santuário de Nossa Senhora do Sameiro	162

Mosteiro de São Martinho de Tibães	162
Guimarães	163
Castelo de Guimarães	163
Paço dos Duques de Bragança	163
Historyczne centrum	165
Monte da Penha	165
Barcelos	167
Largo do Município	167
Torre Medieval	167
Parque Nacional da Peneda-Gerês	168
Castro Laboreiro	168
Santuário da Nossa Senhora da Peneda	168
Lindoso	169
Gerês	169
Pitões das Júnias	169
Santuário de São Bento da Porta Aberta	170
Ponte de Lima	170
Ponte da Barca	171
Viana do Castelo	172
Monte de Santa Luzia	172
Museu do Traje	173
Sé de Viana do Castelo	173
Dolina rzeki Minho	173
Bragança	174
Antiga Sé de Bragança	174
Castelo de Bragança	174
Alto Douro	175
Vila Real	175
Północny brzeg Douro	175
Zwiedzanie doliny Douro	176
Lamego	178

■ INFORMACJE PRAKTYCZNE 179

Przed wyjazdem	180
Dojazd	181
Na miejscu	181
Informator A–Z	189

ATRAKCJE

Portugalii



Tramwaj 28 w Lizbonie

Lizbona słynie z żółtych tramwajów. A najsłynniejsze linie to 28, która kursuje przez centrum Lizbony, oraz 12 — jadąca na Alfamę. Przejazdka starym wagonikiem, który niestrudzenie pokonuje wzgórza Lizbony, to nie lada atrakcja dla turystów z całego świata!

➡ Zob. s. 57.

Kup książkę



Elevador de Santa Justa w Lizbonie

Ta imponująca i niezwykle praktyczna winda została zaprojektowana przez ucznia Gustave'a Eiffela. Metalowa konstrukcja ma 45 m wysokości, a każda z dwóch drewnianych wind mieści 24 osoby. Łączy dzielnice Baixa i Chiado. Ze stacji na szczycie windy rozciąga się przepiękny widok na dzielnicę Baixa i zamek św. Jerzego.

➡ Zob. s. 49.

Ponte 25 de Abril w Lizbonie

Za sprawą tego imponującego mostu stolica Portugalii jest często porównywana do San Francisco. I nic dziwnego, bo podobne mosty w obu tych miastach wybudowała ta sama firma. Most 25 Kwietnia ma blisko 2,3 km długości. Jego nazwa upamiętnia dzień, w którym w 1974 r. miała miejsce tzw. rewolucja goździków.

➡ Zob. s. 45.



Poleć książkę



Alfama w Lizbonie

To najstarsza część Lizbony, pełna wąskich, krętych uliczek. Dla wielu lisbończyków Alfama to dusza stolicy. Kobiety godzinami przesiadują w oknach, obserwując przechodniów. Mężczyźni w barach popijają kawę i grają w domino. Z zamku św. Jerzego rozciąga się widok na całą Lizbonę.

➡ Zob. s. 56.

Klasztor Hieronimitów w Lizbonie

Przepiękny przykład architektury manuelskiej. Klasztor wybudowano na miejscu pustelni, w której noc przed podróżą do Indii spędził Vasco da Gama. Imponująca budowla powstała z podatków płaconych przez handlarzy przyprawami. W 1983 r. klasztor wpisano na listę UNESCO.

➡ Zob. s. 61.

Wieża Belém w Lizbonie

To jeden z najbardziej charakterystycznych obiektów w Lizbonie. Została wzniesiona na początku XVI w. jako budowla obronna, ale pełniła też funkcję więzienia, koszar oraz punktu kontroli statków. Z górnego tarasu wieży można podziwiać widok na całą dzielnicę Belém.

➡ Zob. s. 62.

Oceanarium w Lizbonie

Lizbońskie oceanarium jest największe w Europie. Już po raz trzeci zostało uznane za najlepsze na świecie. Ze wszystkich stron jest otoczone wodą, wchodzi się do niego niczym na statek zakotwiczony niedaleko brzegu. Można tu znaleźć się oko w oko z rekinem!

➡ Zob. s. 66.



Kup książkę

Poleć książkę

Azory

To raj dla tych, którzy chcą się nacieszyć należącymi do najpiękniejszych na świecie zielonymi krajobrazami ze stożkami niewygasłych wulkanów. Idealne miejsce dla osób pragnących popływać z delfinami lub zobaczyć wieloryby. Gdzie indziej można powędrować z plecakiem świetnie przygotowanym szlakiem po krawędzi krateru wulkanu z oceanem po jednej stronie oraz z zielonym jeziorem w głębi kaldero po drugiej?

Po azorskich wyspach można podróżować cały rok. Nawet w szczycie sezonu turystów jest niewielu. Może się zdarzyć, że w miesiącach zimowych na mniejszych wyspach będziemy jedynymi podróżnikami. Zawsze kwitną tu kwiaty, zimą zieleń łąk i lasów wydaje się bardziej intensywna, a spotykani ludzie są przemili i chętni do pomocy. Spróbujmy wskazać choć kilka największych atrakcji na Azorach.

Jeziora, wodospady i piaszczyste plaże

Wszystkie wyspy archipelagu Azorów, a szczególnie São Miguel, Flores i Corvo, usiane są kraterami wulkanów. Wiele z nich wypełnionych jest jeziorami. Za najpiękniejszą kalderę uznaje się **Sete Cidades** na wyspie São Miguel z dwoma jeziorami, z których jedno ma wodę w kolorze zielonym, a drugie

DZIEWIĘĆ WYSP NA ATLANTYKU

Azory, położone na środku północnego Atlantyku, są oddalone ok. 1500 km od Lizbony. Archipeląg składa się z dziewięciu wulkanicznie aktywnych wysp. Największa to São Miguel: mierzy 16 na 65 km i zamieszkała jest przez ok. 160 tys. osób. Najmniejsza wyspa zaś to Corvo o wymiarach 4 na 6 km, licząca 400 mieszkańców. W sumie Azory zamieszkuje ok. 260 tys. Portugalczyków.

w niebieskim. To miejsce należy do najpiękniejszych na Ziemi.

Na Azorach są dziesiątki wodospadów. Najslawniejszy to **Poço de Bacalhau** na wyspie Flores. Woda spada z wysokości 90 m, ale z powodu wiejącego tam silnego wiatru większa część strumienia rozprasa się w powietrzu. Zwykle w połowie drogi zamienia się w chmurę kropelek, której często towarzyszy tęcza. W małym jeziorku u stóp wodospadu można zażyć kąpieli.

Na większości plaż stąpamy po drobnym czarnym i ciemnoszarym piasku. Jedynie na wyspie **Santa Maria** zachwycimy się dwoma złocistymi plażami. Wielu uważa nawet, że to najpiękniejsze plaże w Portugalii. Temperatura wody przez cały rok jest tam podobna i oscyluje między 19 a 24°C.

„Toskańskie” krajobrazy, klify i wschód słońca z wulkanu

Wschodnia część wyspy Santa Maria to „portugalska Toskania”, prawdziwa

perełka krajobrazowa. Okolice wiosek Santa Barbara i Espírito Santo do złudzenia przypominają włoskie łagodne zielone wzgórza usiane białymi domkami o niebieskich kominach i dodatkowo „ozdobione” pasącymi się wszędzie krowami. Być może jest tu nawet piękniej niż w Toskanii, ponieważ prawie nie ma turystów!

Na północnym wybrzeżu wyspy **São Jorge** stromo spadające do oceanu kilkusetmetrowe klify z licznymi wodospadami przypominają kadry z filmów o Robinsonie Crusoe. Wszelobocna zieleń i mnogość ptaków potęgują to wrażenie. Wschody słońca obserwowane z jednego z najpiękniejszych punktów widokowych tuż nad Fajã dos Cubres są niezapomniane.

Wyspa Flores jest najbardziej wysuniętą na zachód częścią Europy. Dalej jest już tylko bezkres oceanu i kontynent amerykański. Na samej wyspie zaś najbardziej wysuniętą na zachód miejscowością jest Fajã Grande — mała wioseczka, która liczy zaledwie



Kup książkę

Poleć książkę



200 mieszkańców. Na jej obrzeżach zobaczymy wysokie, pionowe i wiecznie zielone klify oraz dziesiątki imponującej wysokości wodospadów.

U podnóża idealnie uformowanego stożka wulkanu **Pico** na wyspie o tej samej nazwie rozciągają się pola wulkanicznego żużlu, a na wybrzeżu można podziwiać smoliście czarne warstwy spiętrzonego bazaltu. Szlak na najwyższy szczyt Portugalii wiedzie przez pola zastygłej lawy. Na samym szczycie, na wysokości 2351 m n.p.m., można nawet przenocować, aby rannem podziwiać wschód słońca w jednej z najpiękniejszych scenerii Portugalii.

UNESCO, biegi byków i 150 tysięcy lampek

Założone w XV w. miasto **Angra do Heroísmo**, stolica wyspy Terceira, zostało w 1980 r. poważnie zniszczone przez trzęsienie ziemi. Uszkodzeniu uległo 80% budynków. Trzy lata później historyczne centrum miasta szczęśliwie trafiło na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Między innymi dzięki temu możemy obecnie podziwiać ten niezwykle gęszcz prostopadłych uliczek z przepięknymi kolorowymi kamienicami w stylu renesansowym.

Touradas à corda, czyli **uliczne korridy z bykami** na uwięzi, cieszą się popularnością szczególnie na Terceirze. Latem nawet w najmniejszej wiosce można trafić na tę atrakcję. Byk, uwiązany na długiej linie, wypuszczany jest zwykle na główną ulicę. Kilku

SKĄD SIĘ WZIĘŁA NAZWA AZORY?

Według jednej z hipotez oryginalna nazwa wysp – *Açores* – pochodzi od portugalskiej nazwy jastrzębi, czyli *açores*. Drapieżnik ten jednak nie występuje w tym rejonie. Być może przybywający na wyspy żeglarze pomylili spotkane tam ptaki z jastrzębiami. Inna teoria mówi, że nazwa pochodzi od włoskiego słowa *azzuro* oznaczającego błękit. To wydaje się bardziej prawdopodobne, gdyż Azory to rzeczywiście wyspy zagubione wśród niebieskiego oceanu i usiane lazurowymi jeziorami. Niektórzy twierdzą, że archipelag był kiedyś częścią zaginionej Atlantydy.

doświadczonych pasterzy trzyma linę, a śmialkowie starają się podejść jak najbliżej zwierzęcia. Zwykle *tourada* trwa około godziny. Uczestniczy w niej kilka byków, wielu lokalnych śmialków i mnóstwo przybyszów z zagranicy.

Zielone Świątki – czyli święto Zesłania Ducha Świętego, a w języku portugalskim *Festas do Divino Espírito Santo* – to najważniejsze i najpiękniejsze święto na Azorach, które w kontynentalnej Portugalii jest praktycznie nieobchodzone. Uroczystość ta przypada 50 dni po Wielkanocy. Konieczne trzeba wziąć udział w niezwyklej środowej nocy, kiedy to na kościołach w Ponta Delgada na wyspie São Miguel pali się nawet ponad 150 tys. lampek, oraz w uroczystej niedzielnej procesji, której uczestnicy stąpają po dywanie z kwiatów.

Kup książkę

Poleć książkę

Baixa, Bairro Alto i Chiado

Baixa to turystyczne centrum Lizbony. Ucierpiała podczas trzęsienia ziemi w 1755 r., ale wybudowano ją od nowa. Markiz Pombal stworzył dzielnicę w kształcie prostokąta, o ulicach i alejach przecinających się pod kątem prostym.

Do Bairro Alto warto wybrać się rano, kiedy z okien budynków pokrytych azulejos wyglądają portugalskie babcie, a ostatni goście klubów wracają właśnie do domu. Dzielnica sprzyja włóczędze i obserwacji codziennego życia Lizbony. Wieczorami ożywa za sprawą dziesiątków barów, restauracji oraz klubów.

Modna, kosmopolityczna Chiado po pożarze w 1988 r. została zrekonstruowana i dziś znów zaczyna odgrywać w życiu kulturalnym miasta rolę, podobną do tej, jaką pełniła w XIX w.

■ PRAÇA DO COMÉRCIO

Zwiedzanie dzielnicy Baixa warto rozpocząć na głównym placu miasta, który jest

■ Praça do Comércio



Kup książkę

swoistą bramą do Lizbony od strony rzeki Tag. Ma wymiary 180 m na 200 m i to właśnie tutaj w XVI w. został wybudowany pałac Paço da Ribeira, do którego królowie portugalscy przenieśli się z zamku św. Jerzego. Plac i pałac królewski zostały zniszczone wskutek trzęsienia ziemi w 1755 r.

Dziś pośrodku odbudowanego Praça do Comércio stoi pomnik króla Józefa I, a od północnej strony dominuje łuk triumfalny **Arco da Rua Augusta**, ze szczytu którego można podziwiać widok na cały plac i dzielnicę Baixa. Łuk został odstonięty w 1875 r., widnieje na nim personifikacja Chwały, która koronuje Geniusz i Odwagę. Poniżej skrajne półleżące postacie symbolizują rzeki Douro i Tag, a między nimi można zobaczyć m.in. Vasco da Gamę i markiza Pombal.

W każdą sobotę i niedzielę w podcieniach Praça do Comércio odbywa się targ, na którym można kupić ręcznie wykonane pamiątki.



■ Elevador de Santa Justa

■ PRAÇA DO MUNICÍPIO

Idąc z Praça do Comércio ulicą Rua do Arsenal, dochodzi się do placu Miejskiego. Znajduje się na nim **ratusz**, który został wybudowany w latach 1865–80 w stylu neoklasycystycznym. Obecnie jest to siedziba władz Lizbony. Na placu znajduje się **pręgierz** wykonany w stylu neomanuelińskim z pięknie poskręcaną kolumną.

■ ELEVADOR DE SANTA JUSTA

Na skrzyżowaniu Rua Augusta z Rua de Santa Justa można zobaczyć w pełnej okazałości windę Santa Justa. Ta imponująca i niezwykle praktyczna winda została zaprojektowana przez Raula Mesniera de Ponsarda, ucznia Gustave'a Eiffela. Po dwóch latach kontrowersyjnej (jak na owe czasy) budowy, inauguracji windy 10 lipca 1902 r. towarzyszyły koncerty i zabawy. Mieszkańcy byli tak ciekawi nowego środka transportu, że w ciągu pierwszego dnia sprzedano ponad 3 tys. biletów. Początkowo winda działała na parę, w 1907 r. została zelektryfikowana.

Ta metalowa konstrukcja w stylu neogotyckim ma 45 m wysokości, a każda z dwóch drewnianych wind mieści 24 osoby. Łączy dzielnice Baixa i Chiado.

Poleć książkę

■ TRZĘSIENIE ZIEMI W 1755 R.

Trzęsienie ziemi, które 1 listopada 1755 r. doszczętnie zniszczyło stolicę Portugalii, było najpotężniejszym w historii Europy. Epicentrum znajdowało się na dnie oceanu. Tragedia rozpoczęła się o 9.30. Był dzień Wszystkich Świętych, kościoły stolicy zapęłniły się wiernymi. Pierwszy wstrząs w dwie minuty zrównał z ziemią 50 świątyń. Kolejny przysypał Lizbonę pyłem i gruzem, powodując śmierć setek mieszkańców na skutek uduszenia. Fala tsunami uderzyła kilka minut później, zalewając przybrzeżną część stolicy. Tysiące świec palących się w domach i kościołach wywołało pożar, którego nie zdołano ugasić przez kolejnych sześć dni.

Następne wstrząsy cały dzień niszczyły miasto. Tysiące budynków obróciło się w ruiny, spaliły się setki dokumentów, obrazów i książek nieocenionej wartości. Spośród 250 tys. mieszkańców Lizbony 25 tys. straciło życie. W mieście zapanował chaos. Ówczesny król Portugalii, Józef I, szczęśliwie ocalał. Do historii przeszła jego rozmowa z jednym z ministrów, markizem Pombal. Król poprosił go o radę, co robić. Pombal odpowiedział: „Pogrzebać umarłych. Nakarmić żywych. Odbudować miasto”.



■ Rossio

Początkowo w Lizbonie funkcjonowały trzy podobne windy: Chiado, Biblioteca i Carmo. Tylko ta ostatnia, zwana obecnie Santa Justa, działa do dzisiaj.

Z **Miradouro de Santa Justa** na szczycie windy rozciąga się przepiękny widok na Baixę, zamek św. Jerzego oraz klasztor Karmelitów. Warto zwrócić uwagę na „falującą” posadzkę pokrywającą plac Rossio.

i **Elevador de Santa Justa i Miradouro de Santa Justa**
<https://www.carris.pt/viaje/carreiras/54e-elevador-santa-justa>

■ ROSSIO

Na końcu Rua Augusta znajduje się plac Piotra IV nazywany również Rossio. Inkwizycja wybrała w XVI w. budynki placu Rossio na swoją główną siedzibę. Na placu odbywały się egzekucje, a pierwsze *auto-da-fé* (publiczne wyznanie wiary katolickiej podczas procesu inkwizycyjnego) miało miejsce w 1540 r. Pałac Inkwizycji spłonął w 1836 r., a na jego miejscu wybudowano **Teatro Nacional D. Maria II**

w stylu neoklasycyzy. Teatr działa do dziś, a na jego deskach występują najlepsi portugalscy artyści. Plac w XIX w. został wybrukowany mozaiką – tradycyjną *calçada portuguesa*.

Tutaj właśnie 25 kwietnia 1974 r. kwiatarka podarowała żołnierzowi bukiet goździków. Ten miał podobno wsunąć jeden z kwiatków w lufę karabinu na znak pokoju i końca okresu dyktatury. Gest powtórzony został przez innych w tłumie i tak zaczął się bezkrwawy przewrót nazwany później rewolucją goździków. Dziś plac Rossio jest popularnym miejscem spotkań.

■ ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DO ROSSIO

Z Largo de São Domingos warto przejść przez Rossio na drugą stronę placu, by zobaczyć okazały budynek **dworca kolejowego**, uruchomionego w 1886 r. Zdobi go neomanuelska fasada. Między dwoma wejściami znajduje się figura króla Sebastiana, niewielka, bo został władcą, mając zaledwie 14 lat.

■ PRAÇA DOS RESTAURADORES

Na tym placu wyróżniają się dwa budynki. Pierwszy to **Palácio da Foz**, powstały na przełomie XVIII i XIX w., ze wspaniałymi wnętrzami. Nie jest on udostępniony zwiedzającym. Działa w nim jednak **Museu Nacional do Desporto** prezentujące kolekcję związaną z portugalskim sportem. Drugi budynek to dawny kinoteatr Éden (Cineteatro Éden) z fasadą w pięknym stylu art déco z lat 30. XX w.

i **Museu Nacional do Desporto**
<https://museudesporto.ipdj.gov.pt>

■ ELEVADOR DA GLÓRIA

Za Palácio da Foz znajduje się dolna stacja Elevador da Glória. Winda, uruchomiona w 1885 r., łączy dzielnicę Baixa z Bairro Alto, jej trasa ma długość 265 m. Winda dowozi na **Miradouro de São Pedro de Alcântara**, z którego rozciąga się wspaniały widok na całą wschodnią część Lizbony.

i **Elevador da Glória**
www.carris.pt

■ Elevador da Glória

■ KOŚCIÓŁ ŚW. ROCHA

Za windą Glória można przejść na plac, przy którym znajduje się wzniesiony w XVI w. przez jezuitów kościół, zachwycający bogatym wnętrzem. Szczególnie godna uwagi jest Capela de São João Baptista – wybudowana w Rzymie, a następnie przewieziona w częściach statkiem do Lizbony i zmontowana w kościele. Podobno w XVIII w. była najdroższą kaplicą Europy. Tuż pod galerią chóru znajdują się przepiękne sewilskie *azulejos* z końca XVI w. Jeden z obrazów, ozdabiających boczną ścianę obok ołtarza, przedstawia polskiego jezuitę, św. Stanisława Kostkę.

i **Igreja de São Roque**
<https://museusaoroque.scml.pt>

■ ELEVADOR DA BICA

Sprzed kościoła São Roque warto przejść uliczkami centralnej dzielnicy Lizbony, Bairro Alto (np. Tv. da Queimada, Tv. dos Inglesinhos i Rua João Pereira da Rosa) do Rua de O Século, która wychodzi na Calçada do Combro. Skręcając w lewo, dochodzi



Co zjeść w Lizbonie?

Smażony dorsz, grillowane sardynki i zupa krem z krewetek to tylko trzy spośród wielu potraw i przekąsek, których warto spróbować podczas pobytu w stolicy Portugalii.

Peixinhos da horta

Nazwa znaczy tyle co „rybki z ogrodu”, choć z rybami potrawa nie ma nic wspólnego. Jest to popularna przekąska, często podawana w formie ciepłego starteru. Są to smażone strąki zielonej fasolki w panierce z jajka i mąki oraz przypraw.

Creme de camarão

Zupa krem z krewetek gotowana na białym winie, bardzo często z dodatkiem pomidorów i czasami ostrych papryczek piri-piri. W niektórych wersjach może być łączona z rybami. Podawana często z pieczywem.

Graça Amêijoas à Bulhão Pato

Jedna z najbardziej aromatycznych potraw z owoców morza: małże z białym winem, oliwą, czosnkiem i dużą ilością kolendry. Mogą występować w formie przystawki albo dania głównego.

Bacalhau à Brás

Suszony dorsz jest najpierw gotowany, a następnie smażony z dodatkiem cienko pokrojonych ziemniaków, czosnku, jajka i kolendry. Jest to potrawa bardzo sycąca i smaczna, dostępna w większości restauracji.

Bife à café

Coś dla fanów mięsa: stek wołowy grillowany lub smażony, a następnie podawany z sosem kawowym. Sos może być z pieprzem, a do steku czasami dodatkiem są również smażone grzyby.

Sardinhas assadas com salada de pimentos

Grillowane sardynki w gruboziarnistej soli podawane z gotowanymi ziemniakami oraz sałatką z papryki. Potrawa ta jest ściśle związana z obchodami dnia św. Antoniego w Lizbonie; od tego dnia sardynki zaczynają gościć w menu portugalskich restauracji.



[Kup książkę](#)

[Poleć książkę](#)

Travelbook to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.



Portugalia

Ten kraj na krańcu Europy potrafi zachwycić każdego – jednych wspaniałymi pamiątkami historii, innych urokliwymi plażami czy też egzotyką krajobrazów. W Lizbonie nowoczesność naturalnie splata się z jej bogatą przeszłością, a w zaułkach miasteczek rodzi się specyficzne poczucie tęsknoty – saudade. Poszarpane klify wybrzeża, gaje oliwne, misterne azulejos, melancholijna muzyka fado i gościnni mieszkańcy sprawiają, że czas spędzony w ojczyźnie Vasco da Gamy stanie się niezapomnianym przeżyciem.



Niezwykły **urok Lizbony**

Zabytkowe miasta i opactwa

Ciche nadatlantyckie **wioski**

Słoneczne plaże i **efektowne klify**

Fado, azulejos i bacalhau

ebook dostępny na:

ebookpoint

ISBN 978-83-289-2031-6



9

788328 920316

Cena: 42,90 zł



Sprawdź najnowsze promocje:
 ● <http://bezdroza.pl/promocje>
 Przewodniki najchętniej czytane:
 ● <http://bezdroza.pl/bestsellery>
 Zamów informator podróżniczy:
 ● <http://bezdroza.pl/newsletter>



PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA
Helion