

POLITYKA

# SALON

NR 08

WNĘTRZA | ARCHITEKTURA | SZTUKA | STYL ŻYCIA

CENA 14,99 zł (w tym 8% VAT) INDEKS: 381-055

PIERWSZY  
WYWIAD  
**PHILIPPE'A  
STARCKA**  
DLA POLSKIEJ  
PRASY



WYDANIE SPECJALNE NR 4/2021

KLIMAT NA ZMIANY:

## KONIEC TRENDÓW, KAPITALIZMU I TURYZMU

OD MARKI LOKALNEJ DO GLOBALNEJ *Jak niemiecki design podbijał świat*  
MIESZKANIE DLA STUDENTA *Czym kuszą prywatne akademiki*



ISSN 1730-0555

0.42

9 771730 052140

SALON NR 08



JUNG



MADE TO TOUCH.  
DESIGNED TO CONTROL.  
LS 1912 IN ALUMINIUM DARK

JUNG-POLSKA.PL

MADE IN GERMANY SINCE 1912

Bruno Lambert House in Düsseldorf, Germany by Nidus Studio



**60** **W starej kamienicy.** Projekt autorstwa architekt Marii Witeckiej, inspirowany wnętrzami zrewitalizowanych paryskich budynków.

**08** **Nastroje**  
Uniwersalny korek, biało-czarne kontrasty vs. ciepły karmel i nieco abstrakcji.

**16** **Sztuka przedmiotu**  
Wazony od designerów i artystów. Pomyśły na jesienne bukiety i ratowanie nastroju radością tworzenia. Co nowego w projektowaniu oświetlenia.

**20** **Wpisane w krajobraz**  
Stoicka natura artystycznych instalacji Johna Grade'a, którego fascynuje Ziemia i jej trudne relacje z człowiekiem. Inżynierska precyzja plus ciekawość odkrywey – zobaczcie, jak kreatywnie można wykorzystać możliwości przyrody.

**34** **Felietony**  
Agnieszka Różycka, Jakub Szczęsny.

**38** **Dom i wnętrze**  
Biały dom.  
Francuski łącznik.  
Lekcja historii.  
Z dala od sieci.  
Kombinacja alpejska.

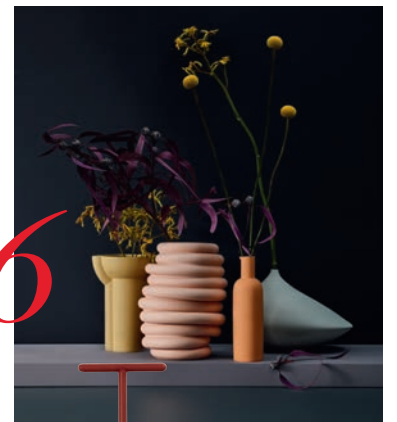
**94** **Debata**  
Fenomen produktów „made in Germany”. Świat pokochał je za funkcjonalność, wygodną obsługę, elegancję. O wzornictwie, które zdecydowało o sukcesie gospodarczym kraju, rozmawiają przedstawiciele czołowych niemieckich marek.

**100** **Historia osobista**  
Wywiad na wyłączność z Philippem Starckiem, m.in. o ciągu dalszym ewolucji – konieczności znikania przedmiotów i braku motywacji do inwestowania w rzeczy, które skazane są na taki los.

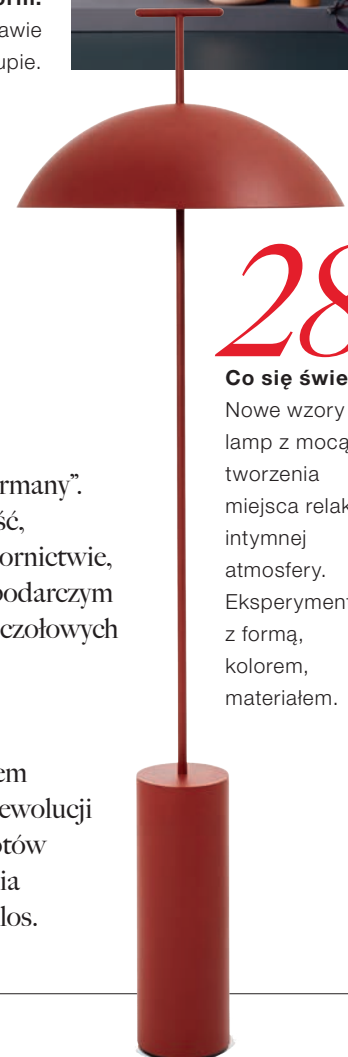


**O potędze natury.**  
Jedno z dzieł Johna Grade'a jest kopią drzewa cykuty. Tak wygląda pierń od środka.

**Oddziaływanie form.**  
Wazony ciekawie prezentują się w grupie.



**16**



**28**  
**Co się świeci.**  
Nowe wzory lamp z mocą tworzenia miejsca relaksu, intymnej atmosfery. Eksperymenty z formą, kolorem, materiałem.





**W środku australijskiego buszu.** Przyjechali z Danii. Nie mają tu internetu, telewizora ani pralki. Nie mają też deadline'ów, pośpiechu, stresu. Zbudowali dom w idealnym miejscu na twórczą pracę.

**106 Życie w architekturze**  
Najlepsze polskie apartamentowce z małą liczbą mieszkań, wyjątkową bryłą i położeniem. Kameralne, rzadkie i ekskluzywne.

**111 Dzieje się**  
Ciekawostki z rynku nieruchomości i z oferty producentów wyposażenia.

**114 Na spacer**  
Poznań – jak nowoczesna architektura współgra z unikatową tkanką miejską. Najciekawsze inwestycje mieszkaniowe.

**122 Młode projekty**  
Życie jak student, czyli rozkwit prywatnych akademików.

**126 Dobrze rozwiązania**  
Automatyzacja ogrzewania, zdalne sterowanie oświetleniem, monitoring, czujniki, alarmy czy nawadnianie ogrodu – technologie smart home bez uprzedzeń.

## SPIS TREŚCI

SALON 08/2021

114



### Na okładce:

Dom w poznańskiej dzielnicy Strzeszynie; proj. PL.architekci, fot. Tom Kurek.



**Może zielony Strzeszynie?** Polacy marzą o przeprowadze – wynika z raportu Otodom. Najważniejsze dla nich są: zielone tereny wokół (32%), bezpieczna okolica (31%), ogród lub balkon (po 30%), widok z okna i jakość powietrza (po 28%). Więcej na str. 111.



134

**132 Inspiracje**  
Nowości do łazienki.

**134 Pod prąd**  
Wspólnoty nieprzystosowanych, pragnących wolności i życia bliżej natury w reakcji na dehumanizację świata, ucieczkę od przytłaczającej nowoczesności.

**Pocztówka z ziemi obiecanej,** czyli jak zostać pionierem nowej utopii agrarnej i żyć w zgodzie z własnymi zasadami.



100

### Perspektywy designu.

Rozmowa z projektantem wzornictwa przemysłowego Philippem Starckiem, autorem m.in. kolekcji sprzętów do łazienki White Tulip dla Duravit.





# THE iX



**Przygotuj się na niezwykłą premierę.** Już w listopadzie pierwsze BMW iX zdefiniuje mobilność na nowo. Pionierskie podejście do designu i zrównoważonego rozwoju, radość z jazdy bez lokalnej emisji spalin, wszechstronność i luksus. To wszystko odkryje przed Tobą **elektryczne BMW iX**.

BMW iX xDrive40: zużycie energii w kWh/100 km (cykl mieszany): 19,4–22,5. Zużycie paliwa w l/100 km (cykl mieszany): 0. Emisja CO<sub>2</sub> w g/km (cykl mieszany): 0. Szczegóły na [www.bmw.pl](http://www.bmw.pl)



# SALON

## TO JUŻ BYŁO

KIEDY RZECZYWISTOŚĆ NAS OGRANICZA, ŁATWIEJ PODJĄĆ  
DECYZJĘ O ZMIANIE. CZĘSTO WYBIERAMY WTEDY OSOBNOŚĆ,  
JAKĄS FORMĘ WOLNOŚCI, PROSTE ŻYCIE, BLIŻEJ NATURY.

*Historia jest pełna takich przykładów. I wędrówek ludów.*

*Z mojego osiedla ostatnio wyprowadziło się kilkoro sąsiadów. Na zielone działki nad Świdrem albo w scenierię willowo-ogrodowej dzielnicy. Powód? Zdalne nauczanie i praca online w mieszkaniach niegotowych na takie wyzwania. Kiedy nie udało się w nich wyrwać dla siebie kawałka intymności, potrzeba było nowej organizacji przestrzeni do życia. Potwierdzają to wyniki badań psychologów SWPS i serwisu Otodom – „Szczęśliwy dom. Badanie dobrostanu Polaków”. Czy wiecie, że co trzeci ankietowany albo zmienił adres w czasie pandemii, albo aktywnie szuka nowego lokum?!*

*Na naszych oczach dzieje się kolejna rewolucja przemysłowa i antynowoczesna kontrrewolucja.*

*Przeglądamy się w tym numerze wspólnotom ludzi nieprzystosowanych do procesów cywilizacyjnych.*

*Piszemy o buntownikach, którzy idą własną drogą i wyznają etos rzemiosła – samowystarczalnych, nieplacących podatków, dbających nawzajem o swoje bezpieczeństwo. Piszemy o uciekinierach do australijskiego buszu z zamożnej i słynącej z dobrobytu Danii.*

*Z drugiej strony – pytamy przedstawicieli potężnych niemieckich firm, globalnych marek słynących z solidności i jakości, o ich strategię na przyszłość. Przyszłość w zdegradowanym środowisku naturalnym i nowym, niepewnym modelu politycznym na świecie.*



Portret: Jacek Kucharczyk

*„Jeśli pandemia przeminie, zrozumiemy (...) że jesteśmy częścią całości, zależni od siebie nawzajem” – mówi guru projektowania Philippe Starck, zapowiadając koniec trendów, kapitalizmu i turystyki.*

*Cywilizacja postpandemiczna woła o nowy porządek.*

*Małgorzata Tomczyk*

*Redaktor Prowadzący*

### POLITYKA

**Wydawca** POLITYKA Spółka z o.o. S.K.A. Adres: ul. Stupecka 6, 02-309 Warszawa.  
Recepcja główna tel. 22-451-61-33/34, email: polityka@polityka.pl, www.polityka.pl

**Prezes i Redaktor Naczelny** Jerzy Baczyński  
**Z-cy Redaktora Naczelnego** Mariusz Janicki, Witold Pawłowski **Dyrektor Wydawniczy** Piotr Zmelonek

**Koncepcja wydania, Redaktor Prowadzący** Małgorzata Tomczyk, email: m.tomczyk@polityka.pl

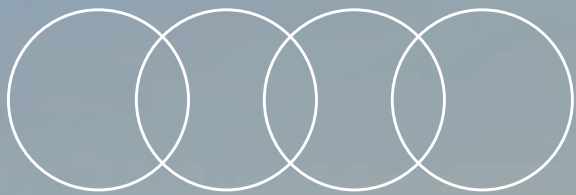
**Grafik** Beata Cieśla **Projekt makiety** Piotr Tarasiuk **Redakcja i korekta** Mirosława Kopoczek

**Fotoedycja** Anna Śpiewak **Opracowanie fotografii** Andrzej Kozak

**Dyrektor Biura Reklamy** Izabela Kowalczyk-Dudek, tel. 22-451-61-45, e-mail: reklama@polityka.pl

**Reklama** Mariola Galewska, tel. 22-451-61-67, e-mail: m.galewska@polityka.pl





# Ukształtowane przez postęp.

Nowe, w pełni elektryczne Audi Q4 Sportback e-tron  
Future is an attitude



**Dowiedz się więcej  
o modelu lub porozmawiaj  
z Audi Ekspert Online**

W zależności od wariantu i wersji zużycie energii elektrycznej w cyklu mieszanym wynosi od 16,6 do 19,4 kWh/100 km, emisja CO<sub>2</sub> wynosi 0 g/km (dane na podstawie świadectw homologacji typu). Zużycie energii elektrycznej i emisja CO<sub>2</sub> zostały określone zgodnie z procedurą WLTP. O szczegóły zapytaj Autoryzowanego Dealera Marki Audi lub sprawdź na stronie <http://audi.pl/danewltp>. Montaż akcesoriów w pojeździe może mieć wpływ na poziom zużycia energii. Wszystkie produkowane obecnie samochody marki Audi są wykonywane z materiałów spełniających pod względem możliwości odzysku i recyklingu wymagania określone w normie ISO 22628 i są zgodne z europejskimi świadectwami homologacji wydanymi wg dyrektywy 2005/64/WE. Volkswagen Group Polska Sp. z o.o. podlega obowiązkowi zapewnienia wszystkim użytkownikom samochodów marki Audi sieci odbioru pojazdów po wycofaniu ich z eksploatacji, zgodnie z wymaganiami ustawy z 20 stycznia 2005 r. o recyklingu pojazdów wycofanych z eksploatacji (t.j. Dz.U. z 2018 r., poz. 578).



# KOREK

*Brytyjczycy z korków po winie robią regały i szeszlongi. Portugalczycy – ściany, nici i znaczek pocztowy. Amerykanie z NASA chronią nimi przed ogniem i lodem rakiety wynoszone w kosmos. Bo korek to dziś nośny temat.*

kompozycja ANNA ŚPIEWAK  
tekst MARTA POLNY



1



2



3



4



5



6



7

1. Panele akustyczne ścienne Saga, Nordgröna, archiproducts.com. 2. Podkładka Cork, Ferm LIVING, anotherdesign.pl. 3. Lampa Material 20110, New Works, lightonline.pl. 4. Sofa Oslo, Muuto, anotherdesign.pl. 5. Stolik Pipo Big, DAM, archiproducts.com. 6. Buty z korka, Korex, korexradom.pl. 7. Lampa stołowa Hoop, BlackCork, archiproducts.com. 8. Karafka 365+, IKEA, ikea.com. 9. Stolik Flora Small Law, DAM, archiproducts.com. 10. Korek ścienny Decorative Green, Korex, korexradom.pl. 11. Krzesło Nest, AROUNDtheTREE, aroundthetree.eu.





**Casa Azul, Grândola, Portugalia.** Dom wzniesiony na równinach Alentejo, słynących z uprawy dębu korkowego, z szacunkiem wpisuje się w lokalny kontekst – ma ściany obłożone tradycyjną pigmentowaną zaprawą wapienną, te zewnętrzne i dach dodatkowo są izolowane właśnie korkiem. Nazwano go jednak „Błękitnym” – by zwrócić uwagę, że południowa fasada „wynurza się” z długiego basenu. Proj. Bak Gordon Arquitectos.

8



9



10

11







**Tori House, Akizuki, Japonia.** Pensjonat powstał w miasteczku pamiętającym czasy samurajów. Nazwa kojarzy się z symboliczną bramą, która tu łączy bogatą tradycję otoczenia z nowoczesną teraźniejszością – architekturą i wnętrzami.  
Proj. Fujiwalabo/Teppeji Fujiwara Architects Labo.

# CZERNŃ I BIEL

*Węgiel, smoła, heban, krucze skrzydło,  
grzywka emo i diabli ogon. Estetykę dramatu  
dobrze jest przełamać czymś lekkim,  
choćby szklanką mleka.*

kompozycja ANNA ŚPIEWAK  
tekst MARTA POLNY



**1. Lampa Kimono XL**, proj. Jette Scheib, Designheure, archiproducts.com.

**2. Dywan Wavelet**, proj. Gabrielé Adomaitytė, Zakaria Rugs, zakariarugs.com.

**3. Woda toaletowa English Pear & Freesia**, Jo Malone, douglas.pl.

**4. Stolik Shape 04**, Tamo, tamo.design.

**5. Witryna Bastone**, Poiat, home-nook.com.

**6. Lampa Arc**, Le Klint, yestersen.com.

