

# Leszczowate

Wieś była lokowana w 1540 r. W połowie XIX w. zaczęto wydobywać tu ropę naftową.

Cerkiew greckokatolicka pw. św. Paraskewii (od 1948 r. kościół rzymskokatolicki Matki Bożej Różańcowej) pochodzi z 1922 r. (drewniana cerkiew była tu już w XVIII w.).



Fot. Krzysztof Pol

*Elewacja północna*

To świątynia drewniana, orientowana, konstrukcji zrębowej, oszalowana, trójdzielna.

Została zbudowana na rzucie krzyża łacińskiego. Nad transeptem jest cebulasta kopuła na ośmiobocznym, wysokim tamburze. Dachu są kryte blachą, zwieńczone baniastymi hełmami (nad transeptami, kruchtą, prezbiterium i kopułą nawy). Stoi na podmurówce z piaskowca. Prezbiterium jest trójbocznie zamknięte. Przy nim są dwie zakrystie. Elewacje pomalowano na kolor ochrowy.

Część wyposażenia pochodzi z wyburzonej cerkwi z 1717 r. (ikonostas oraz ołtarze boczne i główny).



*Transept*



*Kruchta (od strony południowej)*

*Wejście do kruchty (elewacja zachodnia)*



Fot. Krzysztof Pol



*Wieżyczka nad transeptem północnym*



*Okno prezbiterium (elewacja południowa)*

Dzwonnica – słupowa, z dachem namiotowym – pochodzi z 1717 r.  
Została przebudowywana w 2. poł. XIX w.



Fot. Krzysztof Pol



Zachowały się dwa ołtarze boczne (XVIII w.), ikony: Chrystus nauczający (XVII w.), Chrystus Ukrzyżowany (2. poł. XVII w.), św. Mikołaj i Matka Boska z Dzieciątkiem (XIX w.),



Wrota carskie (z ikonami ewangelistów) i diakońskie (z ikonami św. Mikołaja oraz Michała Archanioła) są z XIX w.



*Carskie wrota*

*Drewniane ławki w nawie*



Fot. Krzysztof Pol

W prezbiterium znajduje się ołtarz nakryty baldachimem – cyborium (fot. z lewej).



*Cyborium*



*Kopuła w nawie*

*Złożenie do grobu – obraz w transepcie południowym*



Fot. Krzysztof Pol

W cerkwi zachowała się w bardzo dobrym stanie polichromia figuralna i ornamentalna, z 1937 r.



Św. Włodzimierz i św. Olga



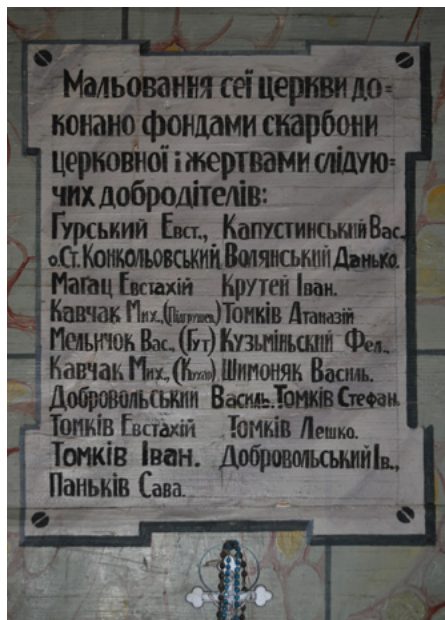
Św. Gawrył i św. Borys

Św. Marek

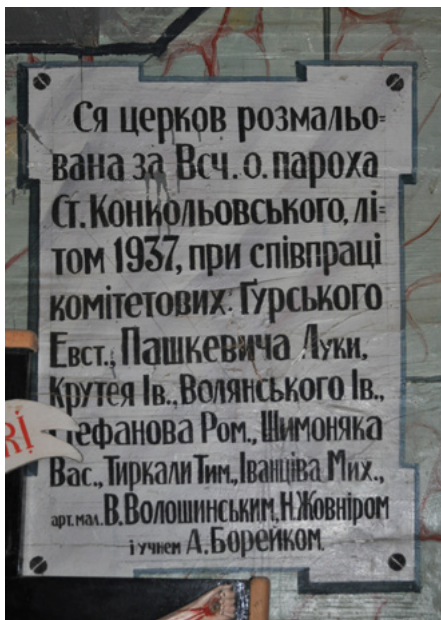


Św. Mateusz

Polichromie są z XX w. Wykonali je W. Wołoszyński i N. Żownir, którym pomagał uczeń A. Barejko (fot. z prawej).



Lista fundatorów polichromii



Informacja m.in. o autorach polichromii

Polichromia na stropie



Fot. Krzysztof Pol



Polichromie figuratywne nawiązują do tradycji cerkiewnej, ale też do malarstwa zachodnioeuropejskiego.



*Dekoracje tambura – sceny z życia Chrystusa*



Fot. Krzysztof Pol