

## **PODRĘCZNIK**

# **PODRÓŻ PISARSKA JAK STWORZYĆ POWIEŚĆ W DRODZE**

Ten podręcznik powstał z myślą o osobach, które pragną rozwijać swoje umiejętności pisarskie w różnych formach, jednocześnie doświadczając świata na nowe sposoby. Niezależnie od tego, czy jesteś początkującym pisarzem, czy doświadczonym autorem szukającym nowych inspiracji, znajdziesz tu coś dla siebie. A jeżeli Twoja książka jeszcze nie powstała lub czujesz, że dłuższa forma pisarska nie jest dla Ciebie, proponuję Ci kreatywne ćwiczenia, tworzenie

dziennika z podróży, wybór krótkich form poetyckich i wiele innych rodzajów pisarskich.

## **Podróż i pisanie zawsze idą w parze**

Pomyśl. Podróżowanie otwiera przed nami nieskończone możliwości doświadczania nowości – miejsc, ludzi, kultur i emocji. Te doświadczenia są nieocenione dla podróżnika i pisarza, który pragnie wypełnić swoje dzieła autentycznymi i barwnymi obrazami. Podróżując, mamy szansę zanurzyć się w otoczeniu, które pobudza naszą wyobraźnię i inspiruje do tworzenia.

Pisanie z kolei pomaga nam uchwycić i zrozumieć te doświadczenia. Poprzez zapisywanie wspomnień, przemyśleń i obserwacji, uczymy się lepiej

interpretować otaczający nas świat i nasze w nim miejsce. Dzięki temu nasze historie stają się bogatsze i bardziej autentyczne. Przesiłekają emocjami, barwami, smakami, uczuciami. Innymi słowy pozostają na zawsze żywe.

## Odkrywaj siebie i świat poprzez pisanie

Pisanie podczas podróży to nie tylko sposób na dokumentowanie przygód, ale również narzędzie do samopoznania. Kiedy opuszczamy swoją strefę komfortu i wchodzimy w nieznaną, otwieramy się na nowe doświadczenia, które mogą zmienić nasze postrzeganie siebie i świata. Każda podróż to okazja do refleksji, zrozumienia własnych pragnień i obaw, a także do odkrycia, co naprawdę nas inspiruje.

W kolejnych rozdziałach tej książki dowiesz się m.in. jak wykorzystać podróż do zbierania materiałów pisarskich, jak rozwijać zmysł obserwacji i jak stworzyć spójną narrację z różnorodnych doświadczeń. Niech ta książka stanie się Twoim towarzyszem w podróży ku pisarskim marzeniom. Niech inspiruje Cię do odkrywania nowych miejsc, ludzi i przede wszystkim samego siebie. Wyruszmy razem w tę literacką przygodę, pełną emocji, refleksji i twórczych wyzwań.

## ROZDZIAŁ 1.

# PLANOWANIE PISARSKIEJ PODRÓŻY

czyli wybór celu podróży  
pod kątem pisarskich potrzeb,  
organizacja podróży  
z myślą o zbieraniu materiałów  
do książki  
oraz narzędzia i akcesoria niezbędne  
dla pisarza w podróży

Planowanie pisarskiej podróży to przedsięwzięcie, które wymaga przygotowania. Nie jest to zwykła wycieczka lecz wyprawa, która ma na celu zainspirowanie i wzbogacenie Twojej twórczości. Każdy krok powinien być przemyślany, aby maksymalnie wykorzystać czas spędzony w drodze. **Wybór celu podróży, organizacja logistyczna i odpowiednie wyposażenie to kluczowe elementy, które zapewnią powodzenie tej literackiej eskapady.** Zabrzmiało poważnie. Prawda jest taka, że oprócz przemyślenia kwestii dotyczących gatunku oraz tajemniczego tytułu, osobiście nie miałam przy-

gotowane wiele więcej. Teraz żałuję, że nie miałam przy sobie takiego przewodnika, jaki napisałam po powrocie. W zamian doświadczyłam wielu rzeczy, których z pewnością bym nie doświadczyła, gdybym była lepiej przygotowana. Polka mądra po szkodzie.

### **Wybór celu podróży**

Na początek, warto zastanowić się nad miejscem, które najlepiej będzie rezonować z Twoją opowieścią. Czy Twoja powieść osadzona jest w historycznych realiach, a może potrzebujesz egzotycznego tła, które doda smaku fabule? Wybór lokalizacji to pierwszy krok, który wpłynie na autentyczność i głębię Twojej narracji.

Wyobraź sobie, że piszesz powieść osadzoną w średniowiecznym klasztorze lub zamku. Czyż nie warto odwiedzić podobnych miejsc, które przyciągają swoją baśniową architekturą i bogatą historią? Spacerując po komnatach, wdychając zapach starych murów, czując chłód kamieni, doświadczysz czegoś, czego żadne zdjęcie ani przewodnik nie oddadzą w pełni. To właśnie te drobne, pozornie niewidoczne szczegóły ożywią Twoją opowieść.

**Nie zapominaj też o emocjonalnym aspekcie miejsca.** Wybierz lokalizację, która wywołuje w Tobie silne uczucia – czy to zachwyt, nostalgię, czy może tajemniczość. Te emocje przenikną do Twojej prozy, czyniąc ją bardziej intensywną i autentyczną. Przed wyjazdem zbadaj możliwości lokalnych inspiracji.



Przeczytaj o kulturze, tradycjach i historii miejsca. Jeśli planujesz podróż do kraju w którym jeszcze nie byłeś, poznaj przed wyjazdem podstawy kultury i etykiety. **Zrozumienie kontekstu pomoże Ci stworzyć bardziej wiarygodne postacie i sytuacje.** Sprawdź również, czy w danym okresie odbywają się interesujące wydarzenia: festiwale, wystawy, lokalne święta. Mogą one dostarczyć dodatkowych, nieocenionych inspiracji.

Gdy już wybierzesz cel podróży, przystąp do szczegółowego planowania. Stwórz harmonogram, który uwzględni najważniejsze miejsca, które chcesz odwiedzić. Zarezerwuj noclegi z wyprzedzeniem. Wybierz miejsca, które oferują możliwość spokojnej pracy – mogą to być pokoje w pensjonatach, hostele z przestrzeniami do pracy czy hotele.

Noclegi z dobrą lokalizacją zapewnią Ci łatwy dostęp do miejsc, które chcesz zwiedzić, a jednocześnie będą oazą spokoju po całym dniu intensywnych wrażeń.

Sporządź listę rzeczy do zrobienia i zobaczenia. Zaplanuj wizyty w interesujących Cię miejscach, a także spotkania z lokalnymi mieszkańcami. Warto mieć przy sobie listę pytań, które możesz zadać spotkanym osobom – dowiedz się, jakie są lokalne legendy, jakie historie kryją się za starymi budynkami, jakie tradycje są nadal żywe. Zorganizuj spotkania z lokalnymi przewodnikami. U mnie taką osobą była Cristina, właścicielka winnicy, której historię możesz przeczytać w książce „*Writing Retreat. Podróż ku marzeniom*”.