

Jolanta Romualda
Gałązkiewicz-Gołębiwska

PODREĆCZNIK ASTROLOGII PRAKTYCZNEJ

Znaczenie domów
w horoskopie
urodzeniowym



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

**PODREĆCZNIK
ASTROLOGII
PRAKTYCZNEJ**

Jolanta Romualda
Gałązkiewicz-Gołębiwska

PODREĆCZNIK ASTROLOGII PRAKTYCZNEJ

Znaczenie domów
w horoskopie
urodzeniowym



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Natalia Paszko
SKŁAD: Krzysztof Remiszewski
PROJEKT OKŁADKI: Anna Plotko, Krzysztof Remiszewski
ILUSTRACJE: Jolanta Romualda Gałązkiewicz-Gołębiewska

Wydanie I
Białystok 2020
ISBN 978-83-8171-289-7

Copyright © Jolanta Romualda Gałązkiewicz-Gołębiewska 2020

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2019
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym, ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

*Pracę tę dedykuję Eluni B.
oraz wszystkim Czytelniczkom i Czytelnikom,
którzy kupili moje dwie poprzednie książki.*

SPIS TREŚCI

Przedmowa	15
-----------------	----

CZĘŚĆ I

O BUDOWIE HOROSKOPU

O DAWNYCH WIZERUNKACH HOROSKOPÓW	19
Rysunki horoskopów we wczesnym okresie hellenistycznym i bizantyjskim	19
Czworokątna forma horoskopu jako manifestacja wpływów <i>nieba</i> na ziemię	20
Przykłady klasycznych, kwadratowych rysunków horoskopów	25
Naucz się rozszyfrowywać klasyczne, kwadratowe wizerunki horoskopów!	31
O MECHANICE NIEBA	43
Mechanika nieba w czasach antycznych	43
Astrologia geocentryczna	45
Horyzont i oś Ascendent-Descendent	47
Meridian i oś Medium Coeli-Imum Coeli	49
Ekliptyka i Zodiak	51
Pierwszy wertykał oraz Vertex	55

Znaczenie punktu Vertex (VX) w horoskopie urodzeniowym	56
Obiekty, jakie można interpretować w horoskopie urodzeniowym	63

CZĘŚĆ II

O DOMACH W HOROSKOPIE

O CZTERECH PUNKTACH KARDYNALNYCH	
HOROSKOPU	81
Znaki równonocy i przesileń oraz punkty kardynalne	81
Kardynalne znaki Zodiaku i osie horoskopu	86
O ROLI OSI IC-MC W HOROSKOPIE	
URODZENIOWYM	93
Rola Medium Coeli w horoskopie urodzeniowym	93
Droga od dzieciństwa – IC do dojrzałości – MC	95
Rola Imum Coeli w horoskopie urodzeniowym	101
Jak rozumieć obecność planet w okolicach IC oraz MC?	103
Planety na osi IC-MC jako analogia do osobistego Drzewa Życia . .	109
Pozycja planety władającej Medium Coeli	112
O ZNACZENIU OSI IC-MC W ZNAKACH ZODIAKU . . .	115
Na jakie pytania może odpowiadać IC oraz MC?	116
Związła interpretacja położenia IC oraz MC w znakach Zodiaku . .	118
Poszerzona astropsychologiczna interpretacja IC oraz MC	
w znakach Zodiaku	122
IC jest w Baranie, a MC jest w Wadze	123
IC jest w Byku, a MC jest w Skorpionie	124
IC jest w Bliźniętach, a MC jest w Strzelcu	124
IC jest w Raku, a MC jest w Koziorożcu	125
IC jest w Lwie, a MC jest w Wodniku	126
IC jest w Pannie, a MC jest w Rybach	127
IC jest w Wadze, a MC jest w Baranie	128

IC jest w Skorpionie, a MC jest w Byku	128
IC jest w Strzelcu, a MC jest w Bliźniętach	129
IC jest w Koziorożcu, a MC jest w Raku	129
IC jest w Wodniku, a MC jest w Lwie	130
IC jest w Rybach, a MC jest w Pannie	131
Położenie osi IC-MC w znakach Zodiaku	
według Firmicusa Maternusa	132
IC w znaku Barana, MC w znaku Wagi	132
IC w znaku Byka, MC w znaku Skorpiona	133
IC w znaku Bliźniąt, MC w znaku Strzelca	134
IC w znaku Raka, MC w znaku Koziorożca	134
IC w znaku Lwa, MC w znaku Wodnika	135
IC w znaku Panny, MC w znaku Ryb	135
IC w znaku Wagi, MC w znaku Barana	136
IC w znaku Skorpiona, MC w znaku Byka	136
IC w znaku Strzelca, MC w znaku Bliźniąt	137
IC w znaku Koziorożca, MC w znaku Raka	137
IC w znaku Wodnika, MC w znaku Lwa	138
IC w znaku Ryb, MC w znaku Panny	138
Julius Firmicus Maternus	140
O PLANETACH W DOMACH HOROSKOPU	
– INFORMACJE WSTĘPNE	143
Różnica między znaczeniem planet w znakach i w domach	144
Zasadnicza rola znaków, planet, domów i aspektów	
w horoskopie urodzeniowym	146
Puste domy horoskopu (niezawierające planet)	148
Umiejscowienie planet w pierwszych i końcowych stopniach	
domu horoskopu	152
Szerokie i wąskie domy horoskopu	155
Siła dyspozytorów domów w horoskopie	158

O ZNACZENIU DOMÓW W HOROSKOPIE

DAWNIEJ I DZIŚ	163
Znaczenie domów w astrologii tradycyjnej	163
Znaczenie 1. domu horoskopu	165
Znaczenie 2. domu horoskopu	166
Znaczenie 3. domu horoskopu	167
Znaczenie 4. domu horoskopu	168
Znaczenie 5. domu horoskopu	169
Znaczenie 6. domu horoskopu	170
Znaczenie 7. domu horoskopu	171
Znaczenie 8. domu horoskopu	172
Znaczenie 9. domu horoskopu	173
Znaczenie 10. domu horoskopu	174
Znaczenie 11. domu horoskopu	175
Znaczenie 12. domu horoskopu	175
Znaczenie domów w astrologii współczesnej oraz podpowiedzi	
interpretacyjne dotyczące planet w domach	177
Opis 1. domu horoskopu	178
Opis 2. domu horoskopu	180
Opis 3. domu horoskopu	188
Opis 4. domu horoskopu	193
Opis 5. domu horoskopu	199
Astrologiczne wskaźniki posiadania dziecka	205
Opis 6. domu horoskopu	206
Opis 7. domu horoskopu	214
Astrologiczne wskaźniki dla małżeństwa	218
Opis 8. domu horoskopu	220
Opis 9. domu horoskopu	225
Opis 10. domu horoskopu	228
Opis 11. domu horoskopu	233

Opis 12. domu horoskopu	238
Informacje dla osób zatroskanych położeniem swego Merkurego w 12. domu horoskopu	247
Informacje dla osób zatroskanych położeniem swego Marsa w 12. domu horoskopu	254
Informacje dla osób zatroskanych położeniem jakiegokolwiek planety w 12. domu i zainteresowanych karmą	262
Przykład: mini studium przypadku	269
Podsumowanie: zestawienia dziedzin i symboliki domów	270
Związek domów horoskopowych z częściami ciała	275
Położenie władcy domu w innym domu horoskopu	277
Przykład pierwszy: władca 7. domu jest w 12. domu	279
Przykład drugi: władca 3. domu jest w 6. domu	283
Przykład trzeci: władca 5. domu jest w 11. domu	286
O RÓŻNYCH SYSTEMACH PODZIAŁU DOMÓW	
HOROSKOPU	295
Historyczne określenia dla sektorów horoskopu	296
Osiem domów horoskopu – octotopos	297
Znaczenie domów horoskopu w octotopos i dodekatopos	299
Kontrowersje związane z systemami podziału domów horoskopu	300
Systemy domów nierównych, czyli domów o różnych wielkościach	303
System Porfiriusza	303
System Alcabitiusa	303
System Campanusa	304
System Regiomontanus	304
System Morinusa	305
System Placidusa	305
System Kocha	306
System Krusińskiego	307

Dom zamknięty w znaku i znak zamknięty w domu oraz horoskop Justina Biebera	307
Systemy domów równych, czyli domów o takich samych wielkościach	313
System domów równych od Medium Coeli	313
System domów równych od Ascendentu	314
System domów równych od 0. stopnia znaku Ascendentu, czyli całe znaki jako domy	315
O SPRZYJAJĄCYCH I NIESPRZYJAJĄCYCH PLANETOM DOMACH – INFORMACJE WSTĘPNE	331
O DOMACH KĄTOWYCH, NASTĘPUJĄCYCH I UPADAJĄCYCH	335
Zasada podziału na domy kardynalne – kątowe, stałe – następujące i zmienne – upadające	335
Ogólne znaczenie planet w domach kątowych, następujących i upadających	338
Siła domów kątowych, następujących i upadających	340
Działanie planet w domach kątowych	342
Planety dominujące w domach kątowych	345
Horoskop urodzeniowy bez planet w domach kątowych	346
Działanie planet w domach upadających	347
Najgorsze domy horoskopu – 6., 8., 12.	349
Hierarchia ważności domów kątowych, następujących i upadających	350
O DOMACH BOGÓW I DEMONÓW	353
Tyche i daimon	353
Domy dobrego losu i dobrych bogów oraz domy złego losu i złych demonów	357
Wrota do piekła, czyli 8. dom, Księżyc w 8. domu i horoskop Bono	363

O HIERARCHII WAŻNOŚCI DOMÓW W TRADYCYJ ANTYCZNEJ	373
Przykład antycznej hierarchii ważności domów zgodnie z Doroteuszem z Sydonu i Hefajstionem z Teb	373
Korelacja domów ze znakami Zodiaku jako koncept współczesny ...	378
ASPEKTY WIERZCHOŁKÓW DOMÓW	
DO ASCENDENTU LUB ICH BRAK JAKO CZYNNIK WZMACNIAJĄCY LUB OSŁABIAJĄCY SIŁĘ DOMÓW	383
Domy horoskopu, które nie widzą Ascendentu	383
Domy horoskopu, które widzą Ascendent	385
O DOMACH RADOŚCI PLANET	391
Kompatybilność planet z domami, w których się radują	392
Zestawienie domów radości planet w horoskopie	393
Dodatkowe powody oraz efekty radowania się planet w domach ...	397
Słońce radujące się w 9. domu horoskopu	397
Księżyc radujący się w 3. domu horoskopu	398
Merkury radujący się w 1. domu horoskopu	398
Wenus radująca się w 5. domu horoskopu	399
Jowisz radujący się w 11. domu horoskopu	400
Mars i Saturn radujący się w 6. i 12. domu horoskopu	401
Interpretacja planet w domach radości według Firmicusa	
Maternusa	404
Merkury w 1. domu horoskopu	404
Księżyc w 3. domu horoskopu	405
Wenus w 5. domu horoskopu	406
Mars w 6. domu horoskopu	407
Słońce w 9. domu horoskopu	408
Jowisz w 11. domu horoskopu	409
Saturn w 12. domu horoskopu	410

Podsumowanie: silne i słabe, korzystne i niekorzystne sektory horoskopu	411
O PLANETACH WE WŁADZTWIE	
I W WYWYŻSZENIU, NA WYGNANIU	
I W UPADKU W DOMACH HOROSKOPU	421
Planety we władztwie w domu horoskopu	422
Planety w wywyższeniu w domu horoskopu	424
Planety na wygnaniu i w upadku w domach horoskopu	425
Bibliografia	429
Źródła internetowe	433
Indeks osób	435

PRZEDMOWA

Witam cię serdecznie w intrygującym świecie astrologii!

Książkę tę, za kupno której bardzo ci dziękuję, napisałam z potrzeby szukania wspólnych mianowników między astrologią tradycyjną a humanistyczną. Znajdziesz w niej bardzo dokładne przedstawienie domów horoskopowych, dokonane zgodnie z nurtem klasycznym, jak i współczesnym. Dzięki temu podręcznikowi zrozumiesz znaczenie Imum Coeli i Medium Coeli, poznasz domy mocne, domy korzystne i domy słabe oraz nauczysz się oceniać pozycję planet w różnych miejscach horoskopu urodzeniowego.

Położenie planet w domach sprzyjających lub niesprzyjających jest jednym z zasadniczych kryteriów, jakie należy brać pod uwagę przy ocenie godności i słabości planet oraz obliczaniu ich siły akcydentalnej (przygodnej, przypadkowej). Istnieje wiele wyznaczników owej siły i w związku z tym materiał jest szalenie obszerny.

Wyjaśniam, że jest to trzecia napisana przeze mnie książka astrologiczna, i byłoby miło, gdybyś zaopatrzyła lub zaopatrzył się w dwie poprzednie, gdyż w treści tej lektury tu i ówdzie odnoszę się do pozycji, które wcześniej się ukazały (w 2018 roku i 2019 roku). Są nimi *Podręcznik astrologii praktycznej* oraz *Astrologia jako*

język symboli, przepięknie wydane przez Studio Astropsychologii w Białymstoku.

Chcę też wyraźnie podkreślić, że w tekście nie preferuję zwyczajowego rodzaju męskiego, nawet kosztem pewnej niewygody w pisaniu tudzież czytaniu; zwracam się przecież zarówno do płci żeńskiej, jak i do męskiej. Ponadto jestem z tobą na ty 😊.

Mam na imię Jola, nieustannie mam 60 lat, astrologią zajmuję się od 21 lat, jestem mężatką od 36 lat, mam dwóch synów i domek w ustawicznym remoncie. Uwielbiam: astronomię, karty Tarota, oglądanie filmów, mroczny styl gothic, a ponadto jestem fanką wyścigów motocyklowych Grand Prix MotoGP.

Raz jeszcze dziękuję za zainteresowanie tą książką oraz życzę ci owocnej lektury!

dypl. astropsycholożka

Jola „Romy” Gałazkiewicz-Gołębiewska

<https://jolanta-golebiewska.pl.tl>

jola.galazkiewicz.golebiewska@gmail.com

wiosna i lato 2019 roku

określano drugi dom], Księżyc stoi w piątym domu w Lwie, Saturn znajduje się w domu dziewiątym w znaku Strzelca, wtedy daje to uzdolnionego, znakomitego mechanika i wynalazcę. Jest to natywnik [urodzeniowy horoskop] mojego współobywatela Archimedesesa z Syrakuz, który poprzez swe umiejętności w mechanice częstokroć zadziwiał rzymską armię, zadając jej wiele ciosów. Z wielkim smutkiem opłakiwał go Marcellus [rzymski dowódca], kiedy zwycięsko triumfował ze swymi żołnierzami”.

[Archimedes został zabity przez legionistów rzymskich po zdobyciu miasta Syrakuzy mimo wyraźnego rozkazu Marcellusa, by ująć go żywego. Później bardzo tego żałowano].

NAUCZ SIĘ ROZSZYFROWYWAĆ KLASYCZNE, KWADRATOWE WIZERUNKI HOROSKOPÓW!

W Internecie możesz znaleźć uroczą rycinę przedstawiającą horoskop powstania Stanów Zjednoczonych, związany z datą podpisania Deklaracji Niepodległości (w języku niemieckim *Unabhängigkeitserklärung*, w języku angielskim *Declaration of Independence*), czy też raczej z momentem przyjęcia/akceptacji tego dokumentu, a więc z porą wieczorną dnia 4 lipca 1776 roku (jest to tak zwany Dzień Niepodległości, w języku niemieckim *Unabhängigkeitstag*, w języku angielskim *Independence Day*). Miejscowością podpisania Deklaracji Niepodległości była Filadelfia/Philadelphia.

Rycina, której studiowanie ci polecam, przedstawia horoskop w sposób klasyczny, a więc w formie kwadratu zawierającego trójkątne domy, a opublikował ją w 1785 roku brytyjski astrolog Ebenezer Sibly w swojej pracy *A New And Complete Illustration Of The Celestial Science Of Astrology, vol. 2*.

Na wskazanej wyżej ilustracji:

- ✧ Trójkąt z lewej strony, odpowiadający 1. domowi, rozpoczyna się Ascendentem będącym, jak możesz odczytać na obrazku, w 19. stopniu 49. minucie znaku Wodnika, a w domu tym (czyli w trójkącie skierowanym szpicem w lewą stronę) jest Księżyc, położony w 24. stopniu znaku Wodnika;
- ✧ 2. dom ma swój początek w 20. stopniu znaku Barana;
- ✧ 3. dom rozpoczyna się w 23. stopniu znaku Byka;
- ✧ Początek 4. domu (Imum Coeli – IC) jest w 13. stopniu 12. minucie znaku Bliźniąt, a w domu tym (czyli w trójkącie skierowanym szpicem do dołu), w 21. stopniu 27. minucie znaku Bliźniąt znajduje się planeta Mars;
- ✧ 5. dom ma swój początek w 1. stopniu znaku Raka, a w domu tym (i w znaku Raka) przebywa kilka planet: Wenus, Jowisz i Słońce;
- ✧ 6. dom zaczyna się w 20. stopniu znaku Raka i należy do niego Merkury posadowiony w 23. stopniu 27. minucie Raka, jak też Północny Węzeł Księżycowy, umiejscowiony już w znaku następnym, a więc w Lwie – w 7. stopniu 37. minucie znaku Lwa;
- ✧ 7. dom jest symbolizowany przez trójkąt skierowany szpicem w prawą stronę, ma on swój początek w 19. stopniu 49. minucie znaku Lwa, i – jak mam nadzieję widzisz – znajduje się w nim planeta Saturn, która leży w 14. stopniu 50. minucie znaku Wagi;
- ✧ Krawędź 8. domu jest położona w 20. stopniu znaku Wagi;
- ✧ Krawędź 9. domu – w 23. stopniu znaku Skorpiona;
- ✧ 10. dom to trójkąt skierowany szpicem do góry, a rozpoczyna się on w 13. stopniu 12. minucie znaku Strzelca, co

oczywiście jest jednoznaczne z położeniem w tym miejscu Medium Coeli (MC);

- ✧ Początek 11. domu jest w 1. stopniu znaku Koziorożca;
- ✧ Krawędź ostatniego trójkąta, który odpowiada początkowi 12. domu, znajduje się w 20. stopniu znaku Koziorożca.

Wyjaśniam, że pojęcie *krawędź* domu posiada inne, częściej stosowane odpowiedniki, którymi są wierzchołek lub szczyt domu, i pamiętaj, że wszystkie one oznaczają po prostu początek obszaru danego domu horoskopowego (tym samym każdy wierzchołek domu jest po prostu granicą pomiędzy dwoma domami).

Istnieje sporo niejasności w związku z godziną podaną na opisanym przeze mnie wyżej rysunku horoskopu ukazującym moment powstania USA (czyli chwilę przyjęcia Deklaracji Niepodległości), który podał Ebenezer Sibly, a chodzi o *10H 10m P.M.*, co oznacza godzinę 22.10. Godzina ta może odpowiadać pozycjom wierzchołków domów w systemie Regiomontanus, lecz podane pozycje planet pasują raczej do godziny 12.00. Nadto zapewne spotkasz się z informacją, że według współczesnych astrologów (w tym takiego autorytetu jak Dane Rudhyar) Ascendent horoskopu powstania USA znajduje się w znaku Strzelca, co – biorąc pod uwagę obliczenia żyjącego w latach 1751–1799 uznanego wpływowego angielskiego astrologa, okultysty, medyka i autora wielu książek – Ebenezera Sibly’ego – niekoniecznie musi odpowiadać prawdzie.

Nie chodzi tu jednak o kontrowersje wokół daty i godziny symbolicznych narodzin Stanów Zjednoczonych Ameryki, lecz o podanie ładnego historycznego przykładu, na którym możesz nauczyć się odczytywać rysunek klasycznego, kwadratowego horoskopu.

W ramach ćwiczenia spróbuj odręcznie narysować swój własny urodzeniowy horoskop w klasycznej formie kwadratu, z trójkątnymi domami ☺.

Na zakończenie historycznych wędrówek zatrzymam się na słynnej średniowiecznej ilustracji horoskopu, tym razem w kształcie koła. Wielu dzisiejszym astrolożkom i astrologom jest zapewne doskonale znany średniowieczny drzeworyt niemieckiego rysownika, drukarza i twórcy kart, który żył w latach 1491–1542 – Erharda Schöna z Nürnbearga/Norymbergii. Projektant drzeworytu zaprezentował podstawową budowę horoskopu na kole w prosty, obrazkowy sposób. Ta wielokrotnie powielana w różnych traktatach rycina znajduje się między innymi na stronie tytułowej niemieckiego kalendarza z 1515 roku *Häuser, Tierkreis und Planetendarstellung zum Nativitäts-Kalender des Leonhard Reymann*.

Rycina, którą chcę cię zainteresować, przedstawia w środku Ziemię (krajobraz ziemski), która:

- ✧ Najpierw otoczona jest pierścieniem siedmiu planet (tylko planet – nie licząc Ziemi, lecz wliczając Słońce i Księżyc – znano do XVIII wieku, a więc do czasu odkrycia Urana), ukazanymi jako postacie, które trzymają stosowne atrybuty (na przykład miecz, kosę, buławę);
- ✧ Potem obwiedziona jest węższym pierścieniem z wizerunkami dwunastu znaków Zodiaku (jest to pas Zwierzyńca Niebieskiego, który zawsze rozpoczyna się od znaku Barana i kończy na znaku Ryb);
- ✧ Wreszcie najbardziej zewnętrzny pas zawiera – zinterpretowane w sposób obrazkowy – dwanaście domów horoskopu, które są ponumerowane od 1 do 12 i oczywiście ułożone w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (bo tak właśnie czynimy w astrologii);

- ✧ Na górze ilustracji widać skrzydlate anioły oraz postać uko-
ronowanego Chrystusa.

Drzeworyt ten skomentował żyjący w latach 1875–1961 światowej sławy szwajcarski psychiatra i psycholog zajmujący się też astrologią – Carl Gustav Jung. Wielu znawców Tarota wskazywało na podobieństwo scen z drzeworytu do kart Tarota, na przykład:

- ✧ Ilustracja 11. domu horoskopu wygląda jak Wielki Arkan X, czyli Koło Fortuny;
- ✧ Obrazek ukazujący 8. dom horoskopu jest identyczny z XIII Wielkim Arkanem o nazwie Śmierć;
- ✧ Wizerunki spersonifikowanych planet przypominają karty dworskie Tarota.

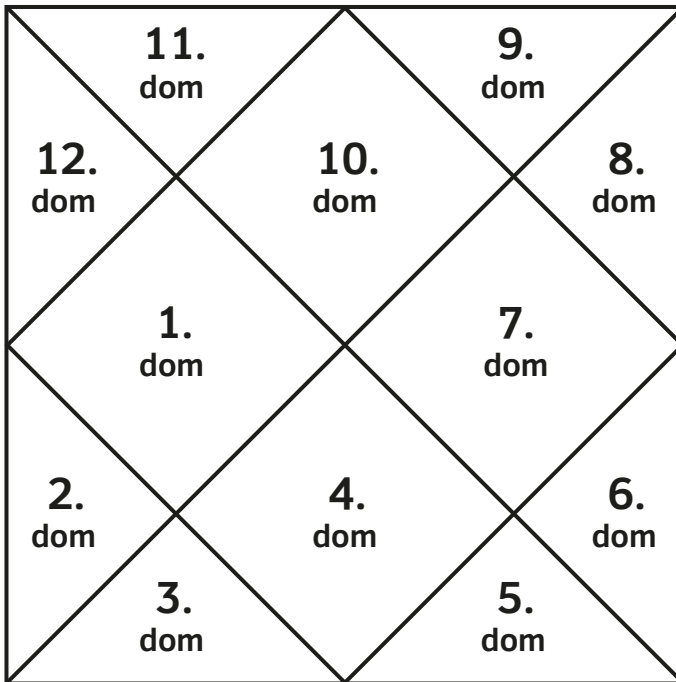
Ze swej strony przeanalizuj treść obrazków symbolizujących domy horoskopu z opisanego wyżej drzeworytu. Zastanów się, co dokładnie widzisz na ilustracjach i jak to się odnosi do dziedzin i spraw przyporządkowanych poszczególnym domom, które powinnaś/powinieneś już znać, a które przedstawiłam między innymi w drugiej napisanej przeze mnie książce astrologicznej, *Astrologia jako język symboli*, przepięknie wydanej w 2019 roku przez Studio Astropsychologii w Białymstoku.

William Lilly podał w *Astrologii Chrześcijańskiej* następujące proste objaśnienie dla każdego rysunku horoskopu:

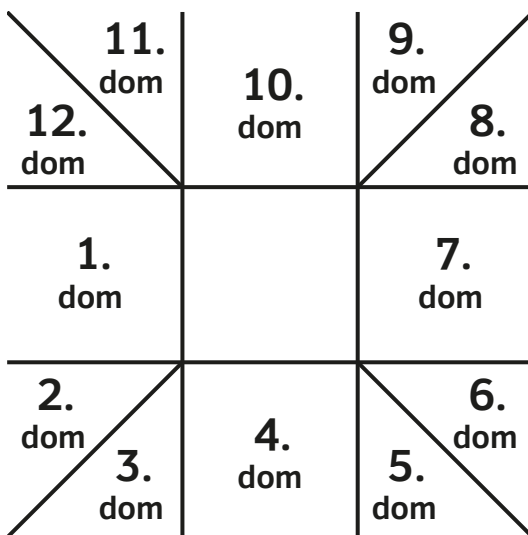
- ✧ Kwadrat w środku służy do tego, by wpisać dzień, rok i godzinę dnia narodzin osoby, dla której sporządza się horoskop;
- ✧ Pierwszy dom rozpoczyna się na linii, gdzie napisana jest cyfra 1, drugi dom przy cyfrze 2, trzeci dom na cyfrze 3, czwarty dom na cyfrze 4, piąty dom na cyfrze 5, szósty dom na cyfrze 6, siódmy dom znajduje się na cyfrze 7, ósmy dom

na cyfrze 8, dziewiąty dom na cyfrze 9, dziesiąty dom na liczbie 10, jedenasty dom na liczbie 11, dwunasty dom na liczbie 12;

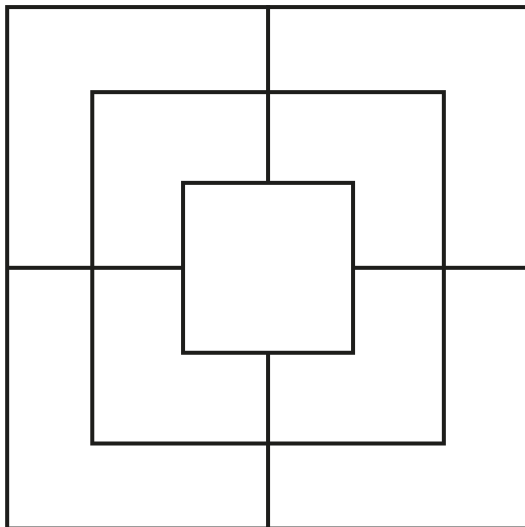
- ✧ Wolna przestrzeń, która znajduje się pomiędzy cyfrą 1 i cyfrą 2, jest pierwszym domem, i o każdej planecie będącej w tym obszarze mówimy, że znajduje się ona w pierwszym domu.



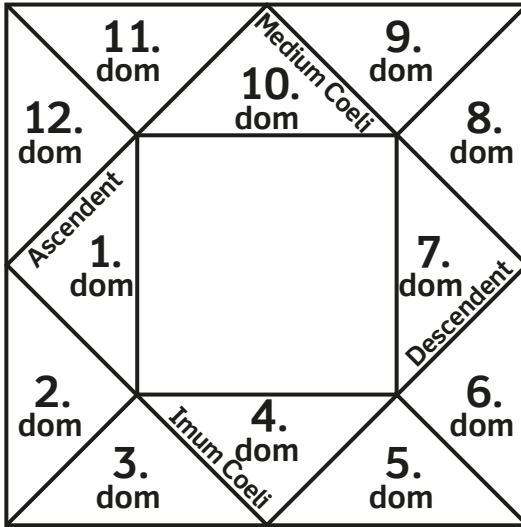
Ryc. 1. Diagram horoskopu, który stosowano we wczesnym okresie rozwoju astrologii



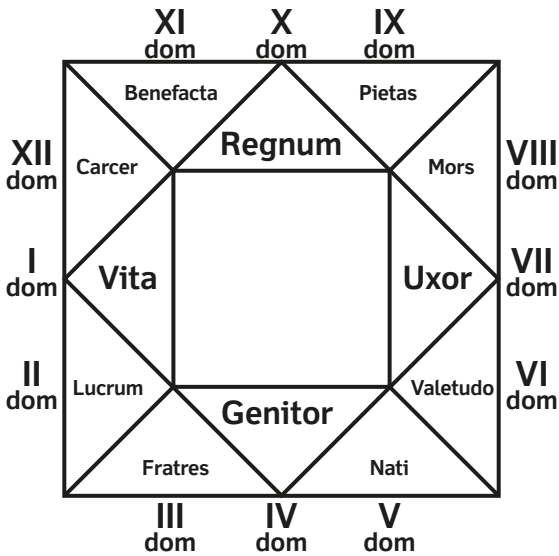
Ryc. 2. Diagram horoskopu bizantyjskiego



Ryc. 3. Uproszczony schemat trzyczęściowego *świętego obszaru*, do którego odnosi się każdy rysunek horoskopu



Ryc. 4. Podstawowy rysunek klasycznego horoskopu



Ryc. 5. Podstawowy wykres klasycznego horoskopu, wraz ze średniowiecznymi nazwami domów

O CZTERECH PUNKTACH KARDYNALNYCH HOROSKOPU

Najpierw przypomnę ci, pilna Czytelniczko lub pilny Czytelniku, podstawowe, obowiązkowe dla astrolożki i astrologa (choć może troszkę nudne) astronomiczno-kalendarzowe informacje dotyczące czterech kardynalnych znaków Zodiaku. Znaki owe są symbolicznie związane z czterema punktami kardynalnymi, a te z kolei wiążą się ze *szkieletem*, na którym opierają się domy horoskopowe.

ZNAKI RÓWNONOCY I PRZESILEŃ ORAZ PUNKTY KARDYNALNE

Istnieją dwa znaki Zodiaku związane z równonocą
i dwa znaki związane z przesileniem.

Baran (w języku łacińskim i angielskim *Aries*, w języku niemieckim *Widder*), czyli znak męski, ognisty i kardynalny, jest – na półkuli północnej, a więc na tej, na której leży Europa – znakiem równonocy wiosennej, a inaczej: znakiem marcowego ekwinokcjum (w języku dawnych Greków *tropicon isomerion*,

w języku angielskim *vernal equinox*, przy czym w języku łacińskim *ver* = wiosna, w języku niemieckim *Frühlingsäquinoktium*).

Przypomnij sobie lekcje geografii: 19, 20 lub 21 marca Słońce przechodzi przez tak zwany **punkt Barana** (w języku angielskim *Aries Point* lub *the First Point of Aries*, ewentualnie *the Cusp of Aries*, w języku niemieckim *der Widder-Punkt*), który jest jednym z dwóch punktów przecięcia się ekliptyki z równikiem niebieskim. Następuje wtedy wiosenne zrównanie dnia z nocą (w języku angielskim *the spring equinox*, w języku niemieckim *die Frühlingstagundnachtgleiche*). Odtąd dzień staje się coraz dłuższy, a noc staje się coraz krótsza – następuje symboliczne zwycięstwo światła nad ciemnością. Od chwili wiosennego ekwinokcjum rozpoczyna się na półkuli północnej astronomicznie zdefiniowana wiosna. Kiedy na jednej półkuli zachodzi zjawisko równonocy wiosennej, na drugiej jest to moment równonocy jesiennej.

Punkt Barana jest również początkiem Zodiaku (stanowi go 0. stopień znaku Barana), a tym samym początkiem roku astronomicznego oraz astrologicznego. Punkt Barana każdego roku wskazuje także na święto astrologii; 20 lub 21 marca obchodzi się Międzynarodowy Dzień Astrologii (w języku angielskim *International Astrology Day – IAD*, w języku niemieckim *Internationaler Astrologie-Tag* lub *Internationaler Tag der Astrologie*).

Waga (w języku łacińskim i angielskim *Libra*, w języku niemieckim *Waage*), czyli **znak męski, powietrzny i kardynałny, jest na półkuli północnej** – a więc na tej, na której leży Polska – **znakiem równonocy jesiennej, a inaczej znakiem wrześnieowego ekwinokcjum** (w języku angielskim *autumnal equinox*, przy czym w języku łacińskim słowo *autumnus* oznacza jesień, w języku niemieckim *Herbstäquinoktium*).

W dniu 22, 23 lub 24 września Słońce przechodzi przez tak zwany **punkt Wagi** (w języku angielskim *Libra Point* lub *the First*

Point of Libra, a w języku niemieckim *der Waage-Punkt*), który jest jednym z dwóch punktów przecięcia się ekliptyki z równikiem niebieskim. Następuje wtedy jesienne zrównanie dnia z nocą (w języku angielskim *the autumn equinox*, w języku niemieckim *die Herbsttagundnachtgleiche*). Odtąd dzień staje się coraz krótszy, a noc coraz dłuższa. Od chwili jesiennego ekwinokcjum rozpoczyna się na półkuli północnej astronomicznie zdefiniowana jesień. Kiedy na jednej półkuli zachodzi zjawisko równonocy jesiennej, na drugiej jest to moment równonocy wiosennej.

Wyraz „ekwinokcjum” (w języku angielskim *equinox*, w języku niemieckim *das Äquinoktium* lub *Tag-und-nacht-gleiche*) jest łacińskiego pochodzenia; chodzi o słowo *aequinoctium*, w którym *aequi* znaczy sprawiedliwy, a *noctium* znaczy nocny, natomiast *aequus* znaczy równy, a *nox* znaczy noc (w słowie *equinox*).

Celem utrwalenia przypominam **prostą definicję ekwinokcjum: jest to moment przejścia Słońca przez punkt, w którym ekliptyka przecina równik niebieski. Długość dnia i nocy jest wówczas jednakowa.**

Rak (w języku łacińskim i angielskim *Cancer*, w języku niemieckim *Krebs*), czyli znak żeński, wodny i kardynalny, jest na półkuli północnej **znakiem przesilenia letniego, a inaczej znakiem czerwcowego solstycjum** (w języku angielskim *summer solstice*, w języku niemieckim *die Sommersonnenwende* lub *Sommer-Solstitium*).

Przypomnij sobie definicję znaną ci z geografii: przesilenie czerwcowe to na półkuli północnej, czyli na tej, na której leży Polska i Europa, moment maksymalnego wychylenia osi obrotu Ziemi w kierunku Słońca, gdy biegun północny jest bliżej Słońca niż biegun południowy. Słońce w tym dniu góruje w zenicie na szerokości zwrotnika Raka, a dzieje się to 20, 21 lub 22 czerwca. Na półkuli południowej przesilenie letnie ma miejsce w momencie

gdy na półkuli północnej występuje przesilenie zimowe, czyli 21 lub 22 grudnia. Dzień, w którym występuje przesilenie letnie, jest najdłuższym dniem w roku (a na drugiej półkuli jest to natomiast dzień najkrótszy), tym samym noc jest wówczas najkrótsza w roku.

Tak więc **punkt Raka** (w języku angielskim *Cancer Point* lub *the First Point of Cancer*, w języku niemieckim *der Krebs-Punkt*) wyznacza to miejsce w Zodiaku (jest nim 0. stopień znaku Raka) i ten dzień w roku, w którym Słońce w swej corocznej wędrówce po niebie osiąga najwyższy punkt nad horyzontem. Odtąd Słońce symbolicznie odwraca się, a łuki, które codziennie zatacza na niebie, stają się coraz mniejsze, aż do najniższego punktu nad horyzontem, który znajduje się w punkcie Koziorożca i oznacza początek zimy.

Koziorożec (w języku łacińskim *Capricornus*, w języku angielskim *Capricorn*, w języku niemieckim *Steinbock*), **czyli znak żeński, ziemski i kardynalny, jest na półkuli północnej znakiem przesilenia zimowego, a inaczej grudniowego solstycjum** (w języku angielskim *winter solstice*, w języku niemieckim *die Winter-sonnenwende* lub *Winter-Solstitium*).

Używając definicji znanej z geografii: przesilenie grudniowe to na półkuli północnej moment maksymalnego wychylenia osi obrotu Ziemi w kierunku Słońca, gdy biegun południowy jest bliżej Słońca niż północny. Słońce w tym dniu góruje w zenicie na zwrotniku Koziorożca, a dzieje się to 21 lub 22 grudnia. Na półkuli południowej przesilenie zimowe ma miejsce w momencie gdy na półkuli północnej występuje przesilenie letnie, czyli 20, 21 lub 22 czerwca. Dzień, w którym występuje przesilenie zimowe, jest najkrótszym dniem w roku (na drugiej półkuli jest to natomiast dzień najdłuższy), tym samym noc jest wówczas najdłuższa w roku.

Tak więc **punkt Koziorożca** (w języku angielskim *Capricorn Point* lub *the First Point of Capricorn*, w języku niemieckim *der Steinbock-Punkt*) wyznacza to miejsce w Zodiaku (jest nim 0.

O ZNACZENIU DOMÓW W HOROSKOPIE DAWNEJ I DZIŚ

Jestem astrolożką zachęcającą do łączenia klasycznych, tradycyjnych zasad astrologicznych ze współczesnym, humanistycznym spojrzeniem, stąd prezentuję dwojakie spojrzenie na domy w twoim horoskopie urodzeniowym: tradycyjne (dawne) i astropsychologiczne (współczesne).

Jak zauważysz, moja sympatyczna Czytelniczko lub mój sympatyczny Czytelniku, znaczenie domów we współczesnej astrologii jest o wiele szersze niż w astrologii sprzed wielu wieków, ale to oczywiste – nasze życie jest bardziej różnorodne (i bardziej skomplikowane) oraz wzbogacone o nowe i nowoczesne rzeczy, sytuacje i zdarzenia, jak też całą warstwę psychologiczną, o których nie było mowy w dawnych czasach.

ZNACZENIE DOMÓW W ASTROLOGII TRADYCYJNEJ

Na początku tej książki przedstawiłam pochodzące ze średnio-wiecza łacińskie nazwy domów, a więc i dziedziny podlegające poszczególnym domom w dawnej astrologii, a oto – dla

utrwalenia – przypomnienie z małymi uzupełnieniami (poniższe nazwy trzeba znać na pamięć):

- ✧ **1. dom** – życie, czyli **Vita**;
- ✧ **2. dom** – majątek, zysk, czyli **Lucrum**;
- ✧ **3. dom** – rodzeństwo, bracia, czyli **Fratres**;
- ✧ **4. dom** – przodkowie, rodzic, czyli **Genitor**;
- ✧ **5. dom** – potomkowie, dzieci, czyli **Nati**;
- ✧ **6. dom** – **małe zwierzęta** (świnie, owce, kozy, zające, w tym profity z ich hodowli) oraz leczenie i zdrowie, czyli **Valetudo**;
- ✧ **7. dom** – żona, czyli **Uxor**;
- ✧ **8. dom** – śmierć i spadki, czyli **Mors**;
- ✧ **9. dom** – religia, obowiązek pobożności oraz miłość zgodna z powinnością, czyli **Pietas**, ale też podróż, droga/ścieżka, czyli **Iter**;
- ✧ **10. dom** – królestwo, władza i zaszczyty, czyli **Regnum**;
- ✧ **11. dom** – korzyści, dobre uczynki i dobre sprawy, w tym przyjaciele i protektorzy, czyli **Benefacta**;
- ✧ **12. dom** – **duże zwierzęta** (szczególnie takie, na których można jeździć wierzchem) oraz więzienie, czyli **Carcer**.

Teraz zapraszam cię do poznania poszerzonego znaczenia domów, jakie na przestrzeni ubiegłych wieków podawali różni astrologowie (jest to moje tłumaczenie z języka niemieckiego i angielskiego fragmentów dawnych źródeł – są one podane w Bibliografii). Koniecznie porównaj je ze współczesną interpretacją, jaką znajdziesz w dalszej części tego rozdziału. Nie traktuj dawnych opisów domów jako ciekawostki, gdyż w przeważającej mierze są one nadal aktualne! W zasadzie wszystkie interpretacje niżej podane powinny być przez ciebie przyjęte, zaakceptowane i zapamiętane. Jeśli teraz czegoś nie zrozumiesz, później jest to objaśnione.

Dla formalności podaję, że wspomniany niżej Marcus Manilius pracował w I wieku naszej ery, Firmicus (Julius Firmicus Maternus) żył w IV wieku, Al-Biruni (Abu Rajhan Muhammad al-Biruni) działał na przełomie X i XI wieku, a William Lilly był astrologiczną sławą XVII wieku. Te domy horoskopu, w których planety dobrze się czuły, Manilius nazywał świątyniami planet; wprost uwielbiam to określenie: świątynia planet... Manilius pisał, że *przez świątynie krąży cała procesja znaków Zodiaku, jak też przemierzają je planety, modyfikując ich właściwości.*

ZNACZENIE 1. DOMU HOROSKOPU

- ✧ W astrologii hellenistycznej: narodziny, pokazanie się światu. Dom ten opisywał człowieka: jego życie, ciało, charakter i rozum (w języku łacińskim *vita, corpus, ingenium*), jego talenty i uzdolnienia. Dom ten zwany był Horoskopos/Horoscopus lub ster (jako że astrologia hellenistyczna traktowała życie jako żeglowanie; wierzchołek 1. domu był sterem, a planeta rządząca 1. domem – sternikiem);
- ✧ Według Maniliusa: życie i formowanie się charakteru człowieka, pierwsze lata, wychowanie, los dzieci i modły rodziców, zawód i powołanie, sukces przedsięwzięć. **Jest to świątynia Merkurego, który dał mu swoje imię: Stilbon**, co znaczy błyszczący (Merkury lubi przebywać w 1. domu z powodu swojego symbolicznego związku z mózgiem, głową, językiem i pamięcią; jeśli masz urodzeniowego Merkurego w tym domu, zapewne jesteś dobrą mówczynią lub wspańiałym mówcą, Merkury w 10. domu pomógłby ci odnieść sukces jako orator);
- ✧ Według innych klasyków: życie, ciało, charakter, duch;

- ✧ Według Firmicusa Maternusa: duch życia człowieka, podstawowe zręby charakteru oraz kamień węgielny całej osobowości. Firmicus podaje, że *Pierwsze miejsce kardynalne jest w pewnym sensie ściśniętą materią całego horoskopu urodzenia. Życie i dusza człowieka zostały w nim połączone;*
- ✧ Według Biruniego: dusza, życie, długość życia, wychowanie i kraj ojczysty;
- ✧ Według Williama Lilly'ego: zdrowie i witalność, forma i kształt ciała; współwładcą 1. domu jest znak Barana i planeta Saturn, ponieważ *Baran jest pierwszym ze wszystkich znaków Zodiaku, a Saturn jest pierwszą planetą ze wszystkich planet* (znanych w dawnych czasach).

ZNACZENIE 2. DOMU HOROSKOPU

- ✧ W astrologii hellenistycznej: wszystko to, co potrzeba 1. domowi (środki potrzebne do życia, egzystencji, utrzymania się), posiadanie, nabywanie i wydawanie, długi. Dom ten reprezentuje sytuacje i ludzi, których spotyka właściciel horoskopu, w związku z okolicznościami materialnymi i finansowymi. **Jest to ciemny dom, gdyż 1. i 2. dom dzieli trzydzieści stopni** (to odległość półsekstyli), **co znaczy, że te dwa domy nie widzą się – są ze sobą w awersji.** Jest to niebezpieczny dom, gdyż materia i sprawy materialne (w tym chciwość i ciągłe pożądanie dóbr) prędzej czy później wiążą się z kłopotami i prowadzą do cierpienia. **Są to wrota do Hadesu**, które kierują uwagę człowieka także na opozycyjny 8. dom – w chwili śmierci, przekraczając bramę do świata podziemnego, każdy musi pozostawić za sobą wszystko, co materialne;
- ✧ Według Maniliusa: dom fatalny, feralny, zgubny, katastrofalny. **Jest to portal Plutona i miejsce pobytu potwora Tyfona;**

- ✧ Według innych klasyków: środki do życia i utrzymania się, korzyści, zysk, dochód, zarobek, spuścizna, spadek, posiadanie, szczęście, interesy, jak też stosunki seksualne z kobietami;
- ✧ Według Firmicusa Maternusa: wzrost osobistych nadziei i zwiększenie materialnego posiadania, oczekiwanie na spadek, gotówka, dobrobyt i zamożność. Niestety, **jest to dom pasywny i osłabiony, gdyż nie tworzy aspektu z Ascendentem** (patrz: znaczenie domu w astrologii hellenistycznej, gdzie napisałam o tym, iż 1. dom i 2. dom są ze sobą w awersji; do tego tematu powracam w jednym z kolejnych rozdziałów) i **jest bramą do świata podziemnego** (piszę o tym w rozdziale o domach bogów i demonów);
- ✧ Według Biruniego: wyżywienie, odżywianie się, środki do życia i utrzymania się, asystenci, zawód związany z dziećmi (ponieważ jest do dom dziesiąty od domu piątego);
- ✧ Według Williama Lilly'ego: posiadanie, szczęście, substancja, dobrobyt i bieda, przedmioty ruchome, straty i szkody na skutek okoliczności prawnych; współwładcą 2. domu jest znak Byka i planeta Jowisz.

ZNACZENIE 3. DOMU HOROSKOPU

- ✧ W astrologii hellenistycznej: **dom Księżycy i bogini Selene. Jest to dobry, choć upadający dom.** Symbolizuje rodzeństwo, krewnych, przyjaciół, wyjazdy i podróże, gości i gościnność (w dawnej kulturze hellenistycznej, niewiarygodnie wysoko ceniono sobie gościnność);
- ✧ Według Maniliusa: szczęście i los braci. **Jest to świątynia Księżycy;**
- ✧ Według innych klasyków: bracia, przyjaciele, krewni, wiadomości/wieści, dobrobyt, bogini, niewolnicy, podróże;



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl

Jolanta Romualda Gałązkiewicz-Gołębiewska to dyplomowana astro-psycholożka, która stawia horoskopy urodzeniowe od ponad dwóch dekad, kładąc nacisk zarówno na astrologię nowoczesną, jak i tradycyjną. W swojej pracy ceni przede wszystkim kompetencje, rzetelność i dyskrecję. Pisze, ponieważ pragnie podzielić się swoim doświadczeniem i wiedzą niezbędną dla każdego adepta astrologii.

W tym praktycznym podręczniku znajdziesz dokładną prezentację domów horoskopowych, zgodną z nurtem klasycznym, jak i współczesnym. Dzięki niemu dokonasz samodzielnej oceny położenia planet w rozmaitych miejscach horoskopu. Poznasz hierarchię ważności domów horoskopowych oraz odkryjesz rozróżnienie domów silnych od słabych oraz sprzyjających od niesprzyjających.

Dzięki tej książce:

- zrozumiesz, jakie stawiać pytania odnośnie każdego z dwunastu domów horoskopowych,
- odkryjesz prezentację różnych systemów podziału domów horoskopu, począwszy od tych, które stosowano przed wiekami, a skończywszy na metodach współczesnych,
- zdobędziesz wiedzę o genezie, roli i znaczeniu dwóch punktów każdego horoskopu: Medium Coeli oraz Imum Coeli,
- nauczysz się interpretacji tych punktów w znakach Zodiaku.

Odkryj znaczenie domów w horoskopie urodzeniowym

Patroni:



BIOLIT
Natural pharmacy of Siberia
BIOLIT EUROPE

