



PISZĘ CODZIENNIE
Krystyna Bezubik

 Piszę, bo chcę ...

36-dniowe wyzwanie

Krystyna Bezubik

PISZĘ CODZIENNIE

36-dniowe wyzwanie

© Copyright by
Krystyna Bezubik & e-bookowo
Zdjęcie na okładce: Wojciech Wojtkielewicz
Korekta: Patrycja Bukowska
Projekt okładki: e-bookowo

ISBN e-book 978-83-7859-882-4

Wydawca: Wydawnictwo internetowe e-bookowo
www.e-bookowo.pl
Kontakt: wydawnictwo@e-bookowo.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone.
Kopiowanie, rozpowszechnianie części lub całości
bez zgody wydawcy zabronione
Wydanie I 2017

WSTĘP

„Lepiej zacząć z błędem, niż perfekcyjnie zwlekać”.

Jeśli mnie znasz, to wiesz, że często powtarzam to zdanie. Nie wiem, kto jest jego autorem. Wiem, że wielokrotnie pomogło mi ruszyć z miejsca wiele spraw i projektów. Wiem, że pomaga mi również z większym spokojem podchodzić do błędów, które zdarzyło mi się – lub wciąż zdarza – popełnić.

Dlatego hasło staje się oficjalnym mottem naszego wyzwania.

Lepiej zacząć z błędem, niż perfekcyjnie zwlekać!

Co to dla nas oznacza? Co to oznacza dla Ciebie w ramach naszego wyzwania?

Otóż jest to sposób, w jaki chciałabym, abyś podeszła/podszedł do każdego z ćwiczeń.

1. Zaczynaj pisać tuż po przeczytaniu polecenia.
2. Pierwszą wersję stwórz automatycznie. Bez poprawiania. Bez skreślenia. Bez oceniania, czy jest dobrze czy źle.

3. Po skończeniu pierwszej wersji weź trzy głębokie oddechy i przeczytaj to, co napisałaś/napisałeś. Nanieś niezbędne poprawki. Uwaga! Swoją tekst czytasz maksymalnie 3 razy!

4. Opublikuj tekst w naszej grupie na Facebooku, nawet jeśli czujesz, że jest niedoskonały.

Pamiętaj: najważniejsza jest zabawa, która pozwoli Ci poczuć lekkość pisania.

Nie istnieje coś takiego jak dobrze lub źle zrobione ćwiczenie. Każdy sposób jest dobry. Tekst, który napisałaś/napisałeś, poszybował w inną stronę, niż sugerowało polecenie? To dobrze. To znaczy, że Twoja wyobraźnia poprowadziła Cię w innym, właściwym dla Ciebie kierunku.

Zaczynamy!

Dzień 1

Lubię łączyć ćwiczenia coachingowe z ćwiczeniami pisarskimi. Tak, każde pisanie jest ćwiczeniem warsztatu, a jeśli przy okazji pozwoli nam się z czymś uporać – tym bardziej świetnie.

Dzień pierwszy jest właśnie dniem coachingowo-pisarskim.

Ćwiczenie na dzisiaj:

Z jakiegoś powodu podjąłeś/podjęłaś wyzwanie. Coś chcesz osiągnąć? Na czymś Ci zależy?

Napisz o tym. Stwórz idealną wizję siebie jako osoby piszącej. Zrób to w formie krótkiego opowiadania. Może być utrzymane w narracji pierwszoosobowej (ja) albo w trzecioosobowej (on/ona).

Przykład:

Wstałam tego dnia wyjątkowo wcześnie. Szybkie śniadanie. Jeszcze szybsze parzenie kawy, by z parującym kubkiem móc usiąść przed komputerem. Po prostu nie mogłam się doczekać momentu, w którym zapiszę wszystkie myśli i pomysły, jakie przez noc urodziły się w mojej głowie.

Gdy otworzyłam plik, nie mogłam uwierzyć, że to już pięćdziesiąta strona mojej powieści. Pisanie przychodzi mi tak łatwo. Wszystkie myśli tak lekko przelewają się na papier. Każdy poranek to randka z moją wyobraźnią i powstającą książką.

Dzień 2

Napisz krótki tekst, w którym opowiesz, dlaczego zdecydowałaś się przejść całe wyzwanie. Wyprzedź rzeczywistość i w wyobraźni przejdź do dnia ostatniego. Opisz, jak się czujesz, mając za sobą wszystkie 36 ćwiczeń. I napisz, co zbudujesz na tym sukcesie.

Może to być krótkie opowiadanie z Tobą w roli głównej. Może to być list do kogoś, kogo dobrze znasz. Może to być artykuł na blog, w którym chwalił się swoim sukcesem.

Dzień 3

Inspiracja jest wokół nas.

Wszystko może stać się impulsem do pisania. Przypadkowo podejrzana sytuacja. Podsluchana w pociągu/autobusie rozmowa. Fragment melodii.

Ćwiczenie na dzisiaj:

Napisz krótki tekst zainspirowany poniższym zdjęciem¹.



¹ Źródło zdjęcia: pixabay.com

Dzień 4

Pomyśl o tygodniu, który właśnie minął. Co się wydarzyło? Co Cię spotkało? Z kim rozmawiałaś/rozmawiałeś?

Może to był tydzień jak każdy inny i pozornie nic się nie działo? A może wręcz przeciwnie? W taki sposób opisz dowolną sytuację z mijającego tygodnia, jakby była wydarzeniem, które wpłynie na całe Twoje życie.

Możesz to zrobić w formie opowiadania lub krótkiego artykułu na temat tego, aby cieszyć się chwilą.

POLECAMY

Wyobraź sobie, że podchodzi do Ciebie nieznana Ci osoba. Chce **powiedzieć, że czyta Twoje teksty. I że bardzo jej się podobają.** Jest nimi zachwycona. Dużo wnoszą do jej życia.

Czy o tym marzysz? Czy na tym Ci zależy?

Jednak z jakiegoś powodu nie możesz zacząć pisać. Cały czas planujesz, że zaczniesz, ale stale brakuje Ci czasu. Albo siadasz przed komputerem i czujesz pustkę w głowie. To, co chwilę wcześniej widziałaś (widziałeś) jako gotowy tekst, teraz nie chce ubrać się w słowa. A nawet jeśli coś napiszesz, nie jesteś pewna (pewny), czy możesz to komukolwiek pokazać. Po Twojej głowie krążą myśli typu: „A jeśli się nie spodoba?”, „A jeśli będzie głupie, nudne, nieciekawe?”, „A co, jeśli się ośmieszę? Wygłupię?”, „A jeśli ktoś mnie skrytykuje?”.

Chcesz to zmienić?

Głęboko wierzę, że możesz zrealizować swoje marzenia i cele pisarskie. Nieważne, czy chcesz napisać książkę, czy prowadzić świetny blog. Możesz to osiągnąć.



Wyobraź sobie, że podchodzi do Ciebie nieznajoma osoba, aby **powiedzieć, że czyta Twoje teksty. I że bardzo jej się podobają.** Jest nimi zachwycona. Dużo wnoszą do jej życia.

Czy o tym marzysz? Czy na tym Ci zależy?

Tyle że z jakiegoś powodu nie możesz zacząć pisać. Cały czas planujesz, że zaczniesz, ale stale brakuje Ci czasu. Albo siadasz przed komputerem i czujesz pustkę w głowie. To, co chwilę wcześniej widziałaś (widziałeś) jako gotowy tekst, teraz nie chce ubrać się w słowa. A nawet jeśli coś napiszesz, nie jesteś pewna (pewny), czy możesz to komukolwiek pokazać. W Twojej głowie krążą myśli typu: „A jeśli się nie spodoba?”, „A jeśli będzie głupie, nudne, nieciekawe?”, „A co, jeśli się ośmieszę? Wygłupię?”, „A jeśli ktoś mnie skrytykuje?”

Chcesz to zmienić?

Głęboko wierzę, że możesz zrealizować swoje marzenia i cele pisarskie. Nieważne, czy chcesz napisać książkę, czy prowadzić świetny blog. Możesz to osiągnąć.

Właśnie z myślą o Tobie stworzyłam program kursów „Piszę, bo chcę”: pisanie prozy, pisanie na blog zawodowy (firmowy), poradników.

Autorka



Kurs pisania prozy,

dla tych, którzy marzą o byciu
pisarzem, pisarką.



Kurs pisania na blog zawodowy,

dla tych którzy chcą zbudować
markę eksperta i przyciągnąć
potencjalnych klientów.



Kurs pisania poradników,

dla tych którzy chcą podzielić się
swoją wiedzą ekspercką.



Poradnia pisarska,

dla tych, którzy już napisali
książkę i potrzebują kogoś, kto
ją przeczyta i oceni
obiektywnym okiem.



Krystyna Bezubik *Piszę codziennie*



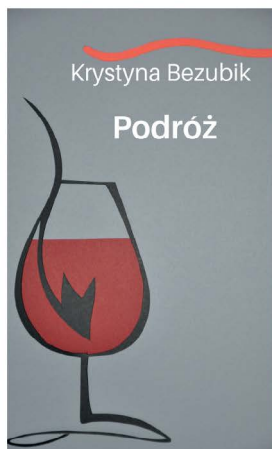
Poradnik kreatywnego pisania „**Piszę, bo chcę**” to 220 stron porad pisarskich, dialogów o pisaniu i kilkadziesiąt ćwiczeń.

Jego struktura to dialogi między czterema osobami: osobą prowadzącą kurs kreatywnego pisania i trzema kursantkami – kobietami, które chciałyby pisać, ale stale coś je powstrzymuje.

Podczas czytania poczujesz się, tak jakbyś uczestniczyła w kursie kreatywnego pisania.

Dzięki lekturze dowiesz się:

- jak pokonać blokady twórcze;
- gdzie szukać inspiracji;
- jak budować motywację do pisania;
- jak znaleźć czas na pisanie;
- jak ćwiczyć warsztat pisarski (od planowania książki po jej wstępną redakcję).



Tomik opowiadań „**Podróż**” jest niecodzienną podróżą po codzienności egzystencji i uczuciach. Przenosi do świata zwykłego, ale pełnego magii, w którym mały diabeł może spać zwinięty jak kot lub pływać w kieliszku wina. W tym świecie zamiana w czarownicę staje się lekarstwem na niewidzialność, a picie porannej kawy nabiera egzystencjalnego wymiaru.

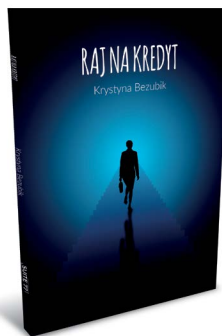
Polecamy również inne książki autorki:



„Raj na kredyt” to opowieść o pragnieniu zmiany i spełnienia. To ironiczny obraz świata naukowego.

Młoda dziewczyna marzy o zerwaniu z codzienną rutyną. Decyduje się na studia doktoranckie. Etapy, przez jakie przechodzi, nie tylko pozbawiają ją złudzeń, lecz także stają się czynnikami warunkującymi jej rozwój.

„Raj na kredyt” to książka dla tych, którzy są gotowi zanurzyć się w opowieść na granicy jawy i snu, pełnej metafor, symboli i odniesień do literatury.



Krystyna Bezubik – oficjalnie: doktor literaturoznawstwa (studia doktoranckie i obrona w Instytucie Badań Literackich PAN w Warszawie), pisarka. Publikowała w „Polonistyce”, „Pamiętniku Literackim”, „Fa-arcie”, „Epei”; wydała: tomik opowiadań pt. „Podróż”, „Tatry huczą gnozą!”, „Piszę, bo chcę. Poradnik kreatywnego pisania”. Jurorka w konkursach literackich. Autorka programu kursów i warsztatów kreatywnego pisania „Piszę, bo chcę...” (www.Pisze-BoChce.pl).

Prywatnie: miłośniczka dobrej książki i kociego towarzystwa.