

SZYMON SZEWCZYK

Piano Journey

12 relaxing pieces for piano

12 relaksacyjnych utworów na fortepian



SZYMON SZEWCZYK

Piano Journey

12 relaxing pieces for piano
12 relaksacyjnych utworów na fortepian

© Copyright by Szymon Szewczyk, 2020

Projekt okładki: Katarzyna Jabłońska

Fotografia na okładce : Jesse Orrico

źródło: <https://unsplash.com/photos/xIdZ8tXQvTk>

ISBN 978-83-8166-176-8

ISMN 979-0-801534-20-0

Wydawca: SZEWCZYKMUSIC SELF- PUBLISHING i Wydawnictwo internetowe e-bookowo

www.e-bookowo.pl

Kontakt: wydawnictwo@e-bookowo.pl

<http://szewczykmusic.com/>

<https://www.facebook.com/szewczykmusic>

Kontakt: szymonszewczyk@o2.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Kopiowanie, rozpowszechnianie części lub całości

bez zgody wydawcy zabronione

Wydanie I 2020

Utwory są chronione przez ZAiKS

ZAWARTOŚĆ / CONTENT

Info.....	5
Magic Forest.....	6
Time for Memories.....	8
Spring Leaves.....	10
Farewell.....	13
Old Slavic Village.....	14
Polish Landscape.....	16
Rainy Flowers.....	18
Green Poem.....	20
Sadness.....	22
Awakening of Spring.....	26
Meditation.....	29
New Life.....	31

INFO

Szymon Szewczyk is a composer and music producer. A graduate of the Academy of Music in Łódź. He creates music for film and media, songs and concert songs. „Piano Journey” is a collection of relaxing pieces. They were originally created for TV. Now the composer has chosen 12 of them and arranged them for solo piano. The works are simple and can be used for educational purposes.

More info:

szewczykmusic.com

facebook.com/szewczykmusic

Szymon Szewczyk jest kompozytorem i producentem muzycznym. Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi. Tworzy muzykę do filmów, dla mediów, piosenki i utwory koncertowe. „Piano Journey” to zbiór relaksacyjnych utworów, które pierwotnie zostały stworzone dla telewizji. Teraz kompozytor wybrał 12 z nich i zaaranżował na fortepian solo. Utwory są proste i mogą służyć do celów edukacyjnych.

Więcej informacji:

szewczykmusic.com

facebook.com/szewczykmusic

MAGIC FOREST

Szymon Szewczyk

$\text{♩} = 80$

Piano

rubato
espressivo *mp*
con pedale

mp

7

14

21

28

Musical score for measures 28-34. The piece is in a minor key, indicated by a flat sign on the bass clef. The music is written for piano in a two-staff system. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some notes are tied across measures. The left hand provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes. A dynamic marking of *f.* (forte) is present in measure 31.

35

Musical score for measures 35-39. The notation continues from the previous system. In measure 36, the right hand has a long horizontal line above the staff, and the word *rit.* (ritardando) is written below the staff. The left hand continues with its accompaniment. In measure 39, the right hand has a long horizontal line below the staff, and the word *rit.* is written below the staff. The system concludes with a double bar line.

rit.