

Spis treści

O autorze.....	5
Geneza.....	12
Plan wydarzeń.....	14
Streszczenie.....	20
Bohaterowie.....	62
Gatunek.....	83
Kompozycja.....	87
Fabula.....	89
Czas akcji.....	95
Miejsce akcji.....	97
Problematyka.....	100
Narracja.....	110
Język.....	112
Znaczenie tytułu.....	114
Utwór na tle epoki.....	114
Motywy i analogie do innych utworów.....	115
Dom.....	115
Przemiana bohatera.....	119
Różne oblicza miłości.....	125
Wizerunek kobiet.....	128
Opisy przyrody.....	132
Przemijanie.....	136
Powrót do krainy dzieciństwa.....	139
Obrzędy i obyczaje.....	142
Zemsta.....	146
Motywy arkadyjskie.....	150

Dwór szlachecki.....	157
Emigracja.....	161
Oblicza patriotyzmu.....	164
Wizerunek szlachty.....	168
Portret Żyda.....	171
Zagadnienia.....	175
<i>Pan Tadeusz</i> jako epepeja.....	175
Obyczaje i obrzędy w <i>Panu Tadeuszu</i>	178
Funkcje i środki stylistyczne opisów przyrody.....	181
Wydarzenia historyczne w koncercie Jankiela.....	185
Jacek Soplica jako bohater romantyczny.....	186
Soplicowo jako mała ojczyzna.....	189
Obraz szlachty w <i>Panu Tadeuszu</i>	190
Książka a film – ekranizacja <i>Pana Tadeusza</i>	192
Istotne cytaty.....	199
Test.....	202
Krzyżówki.....	205
Słowniczek.....	207
Bibliografia.....	219
Filmografia.....	220