



### **Szanowny Panie Boże, Dzisiaj przeżyłem wiek młodzieńczy...**

Tego dnia Oskar w południe kończył piętnaście, a wieczorem dwadzieścia lat i odkrył, że dorastanie to tak zwany trudny wiek. Rankiem pani Róża spytała go, kogo naprawdę lubi. Wymienił więc szpitalnych kolegów, ale ona chciała się dowiedzieć, którą z dziewcząt Oskar wyróżnia. Nie bez skrępowania wymienił Peggy Blue. Nazywał ją niebieską dziewczynką podobną do wróżki,

**PEGGY  
BLUE**

*która wpadła na chwilę do szpitala, żeby odpocząć. [...] Jest wokół niej wielka cisza i mnóstwo światła, człowiek ma wrażenie, że wchodzi do kaplicy (s. 30-31).*

Oskar wyznał również, że chciałby ją bronić przed nocnymi duchami. Wtedy **ciocia Róża nakłoniła go, by powiedział Peggy Blue o tym, co czuje i myśli**. Poszedł więc do niej, lecz zaraz wrócił, ponieważ Pop Corn powiedział mu, że Peggy jest już zajęta i to on, Pop Corn, będzie ją bronił przed duchami, a Oskar, jeśli chce mieć dziewczynę, niech weźmie Sandrine. Oskar poszedł wtedy do świetlicy, gdzie była właśnie Sandrine. Powiedziała Oskarowi, że może ją pocałować. Gdy dziewczyna stwierdziła, że nie potrafi tego zrobić,

**PRZYMUS  
CAŁOWANIA**



## Bohaterowie

---

### PODZIĘKOWANIA PANI RÓŻY

Pani Róża podziękowała Bogu za to, że poznała Oskara. To dzięki chłopcu wymyślała różne opowieści, była zabawna, знаła się nawet na zapasach. Oskar pomógł jej uwierzyć w Boga, dzięki temu czuła, że przepelnia ją miłość, której starczy na następne lata. Kochała go i cierpiała z powodu jego śmierci, lecz ukrywała swój ból, by nie

*konkurował z bezbrzeżną rozpaczą jego rodziców (s. 77).*

Przez trzy ostatnie dni swego życia Oskar stawiał na szafce przy łóżku kartonik z napisem: *Tylko Bóg ma prawo mnie obudzić (s. 78).*

## Bohaterowie

---

### Oskar

---

Ma dziesięć lat, choruje na białaczkę i z tego powodu przebywa w szpitalu, z dala od miejsca swego zamieszkania. Lekarze wyczerpali już wszystkie sposoby leczenia i nie pokonali jego choroby. Ani chemioterapia, ani przeszczep szpiku kostnego nie dały spodziewanych rezultatów, dlatego Oskar musi umrzeć. Chłopiec czujnie obserwuje zachowanie personelu medycznego, drażni go mil-

bujnej młodości, dorosłości, wreszcie postępującej starości. Ubywa mu sił, coraz więcej odpoczywa i śpi. **Kończący utwór list pani Róży do Boga zawiera informację o śmierci Oskara.**

## Czas i miejsce akcji

Wydarzenia w utworze *Oskar i pani Róża* rozgrywają się w czasach współczesnych. Wskazuje na to obecność przedmiotów codziennego użytku (np. odtwarzacza płyt) oraz **postęp w medycynie** – Oskar został poddany chemioterapii, operacji przeszczepienia szpiku kostnego (pierwszą taką operację przeprowadzono w 1959 roku). Wydarzenia obejmują kilkanaście dni, dzieją się w szpitalu, w kaplicy oraz w mieszkaniu pani Róży.

## Problematyka

*Oskar i pani Róża* to niezwykle utwór, który na długo zostaje w pamięci czytelnika. Opowiada o przyjaźni i miłości, o życiu i śmierci, uczy, jak pokonać strach i nie poddawać się w obliczu nieszczęścia.

Między dwojgiem ludzi, pacjentem i wolontariuszką, dzieckiem i osobą starszą, narodziła się



## Zagadnienia

---

sobą. Narratorem opowiadań jest dorosły, człowiek wierzący, który chce przekonać odbiorcę, że to, o czym mówi, jest ważne i dla niego, i dla dzieci. Mówi z miłością i szacunkiem o sprawach wiary – znanych, ale nie do końca przyswojonych, takich, które warto poznawać od dziecka przez całe życie. Dlatego podtytuł *Zeszytu w kratkę* brzmi: *Rozmowy z dziećmi i nie tylko z dziećmi*.

## Zagadnienia

***Oskar i pani Róża* – książka, która znalazła szczególne miejsce w moim sercu**

Są książki, które zapadają w pamięć i serce czytelnika. Należy do nich również utwór Erica-Emmanuela Schmitta. Dlaczego tak się dzieje? Składa się na to kilka powodów.

Wymienianie ich należy zacząć od bohaterów. W opowieści Schmitta są nimi dziecko i starsza kobieta, osoby sobie obce, a związane uczuciem wzajemnej sympatii, miłości, życzliwości i zrozumienia. Spotykają się w szpitalu jako pacjent i wolontariuszka. Chłopiec jest nieuleczalnie chory, a wolontariuszka pomaga mu pogodzić się z tą trudną sytuacją. Spędza z Oskarem wiele czasu. Rozmawiają, spacerują, często żartują, odwiedzają innych pacjentów. Ani jedno, ani drugie nie jest