

Boby-Wieś



Elewacja zachodnia

Kościół rzymskokatolicki pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa powstał na początku XX w. (pierwszy kościół zbudowano tu w XIV w.).

W czasie I wojny został poważnie uszkodzony (przypominają o tym pociski armatnie wmurowane w południową ścianę). Generalny remont przeprowadzono na przełomie XX i XXI w.

Portal elewacji zachodniej



Fot. Krzysztof Pol



Elewacja wschodnia

Na dziedzińcu stoi drewniana dzwonnica, z trzema dzwonami z 1971 r. (z firmy Felczyńskich).

Projekt wykonał wybitny architekt Józef Pius Dziekoński, ale potem zmiany wprowadził Władysław Łaszkiwicz.



Pinakle zdobiące szczyt elewacji zachodniej

To świątynia w stylu neogotyku nadwiślańskiego, murowana, z kamienia wapiennego, obłożonego cegłą licówką w trzech kolorach, trójnawowa z transeptem, orientowana, z wysoką wieżą od frontu i kruchtą w przyziemiu.

Od zachodu, południa i północy są szczyty ozdobione pinaklami.

Po obu stronach prezbiterium znajdują się zakrystie.

Nawę wieńczy mała wieżyczka.

Okna w kruchcie (biforia), elewacja zachodnia



Fot. Krzysztof Pol

Na cmentarzu parafialnym są mogiły powstańców styczniowych. We wsi znajduje się też cmentarz z I wojny światowej.



Elewacja południowa

Elewacja południowa, transept południowy



Fot. Krzysztof Pol



Elewacja południowa, transept południowy

Prezbiterium jest prostokątne, zamknięte trójbocznie, z rzeźbiarskim przedstawieniem sceny ukrzyżowania Jezusa.



Fot. Krzysztof Pol



Fot. Krzysztof Pol

Elewacja południowa i wschodnia



Fot. Krzysztof Pol

Archanioł Gabriel wzywający na sąd ostateczny (elewacja południowa)

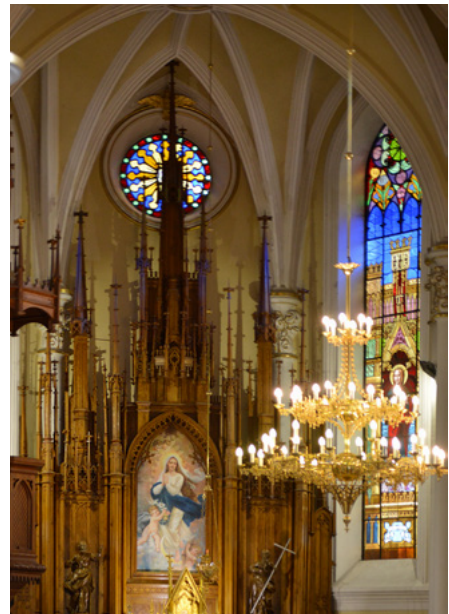


Elewacja północna



Okno (triforium) w transepcie (elewacja północna)

W kościele są trzy ołtarze z drewna dębowego. W ołtarzu głównym jest obraz Niepokalanego Poczęcia NMP (fot. z prawej).



Fot. Jolanta Pol

W nawie północnej (fot. z prawej) stoi chrzcielnica z przełomu XVII i XVIII w. (ze starego kościoła).



Nawa południowa



Nawa północna

Zwornik (nawa główna)



Fot. Krzysztof Pol

W nawie głównej jest sklepienie gwiaździste, w bocznych – krzyżowo-żebrowe.



Figura św. Piotra

Wspornik sklepienny



Figura św. Pawła

Krucyfiks w kruchcie



Fot. Jolanta Pol

32-głosowe organy elektroniczne firmy Biernackiego pochodzą z 1954 r.



Prospekt organowy



Obraz Matki Boskiej w kruchcie

Feretryony w nawie południowej



Fot. Jolanta Pol